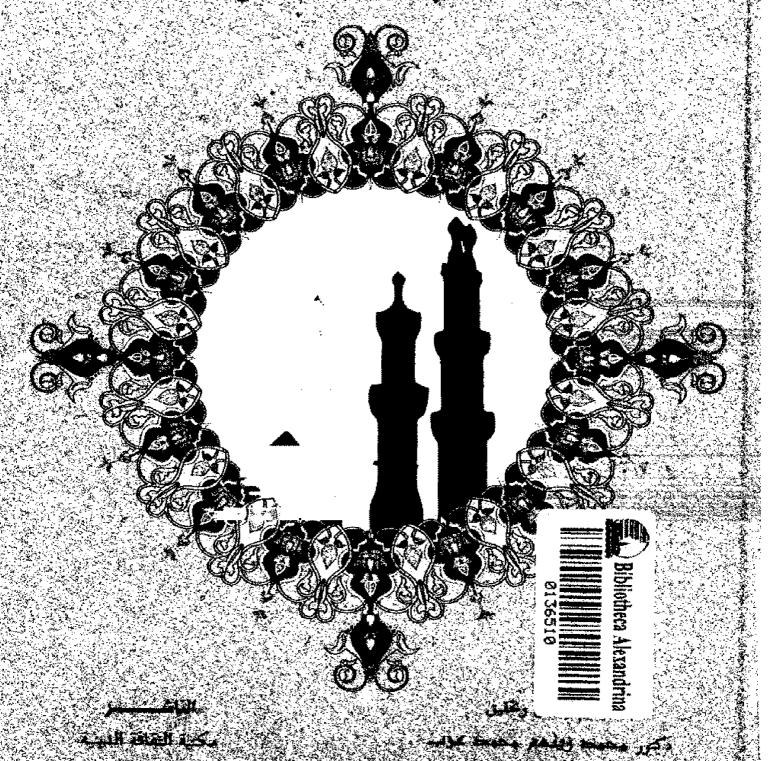
الأحلب النبن الحنثى



سا طبتضم

مرکنیه س

تقافة الحينية

مكتبت سـ

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الحينية

مركتية الث

محتبة الثقافة الحينية

مثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقا

منينا الثقافة الدينية

لثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثغة

مكتبة الثقافة الحينية

لثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الدينية

فكتبة أأثق

مكتبة الثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الحينية

يكتبة الثقافة الدينية

تقافة الحينية

مكتبة الثخ

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

de a

वबार्यी वंदर्व مهتبة الثقافة الجينية عَنِيهِ الثَّالِقَالِةِ الْحِلْيِيةِ الْحِلْيِيةِ الْحِلْيِيةِ الْحِلْيِيةِ الْحِلْيِيةِ الْحِلْيِية ثلا مُزيِّحُهُ مهانية الثقافة الجينية فينية التقافة الحينية مرعية الدقافة الجانبية قينيها تفاقثا قيتهم قينيها تفاقتا قيتهم مكتبة الثقافة الحينية مكتبة الثقافة الحينية مكتبة الثقافة الحينية عَينِهُ التَّقَافَةُ الحِينِيةُ عينة الثقافة الطينية مهتبة الثقافة الحينية مكتبة الثقافة الحينية مكتبة الثقافة الحينية عَيْنِهِ الطاقيّا مَنْظِمُ مكتبة التقافة الحينية طينية الثقافة الحينية مكتبة الثقافة الحينية قينيها تقاققا الجينية

تاريــخ المدينــة جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

حكتبة الثقافة الدينية للنشر والتوزيع

من التراث التاريخي

تاريسخ المدينسة

لقطب الحين الحنفى

تقدیم وتعلیق و محقیق د کتور محمط عزاب

الناشــــر

مكتبة الثقافة الدينية ٥٣٦ مرسعيد الظاهر ت: ٥٩٣٦٢٧٧ - فاكس: ٥٩٣٦٢٧٧

مقدمة التحقيق

بسم الله الرحمن الرحيم ويه نستعين والصلاة والسلام على أفضل خلق الله سيدنا محمد الصادق الوعد الأمين وعلى آله وأصحابه ... ويعد :

فإن التراث كنوز الشعوب والأم ، فهو الخالد الباقى على مر عصور الزمان ، وتتمتع الأمة الإسلامية بشراء هذه الكنوز ، والمدينة المنورة من المدن التى ذكرت فى كتاب الله العزيز والأحاديث النبوية ، فهى معقل من معاقل الدعوة المحمدية الزكية ، وقد كتب عدد لا بأس به من المؤرخين والمجغرافيين والمحدثين والمفسرين عن المدينة المنورة وأيضاً عن مكة بطريقة دقيقة ومنظمة نذكر منهم الأزرقي وابن ظهيرة والعاقولي والفاسي وابن النجار والسيوطي .

فقال الجغرافي ياقوت الحموى عن المدينة (١) * لهذه المدينة تسعة وعشرون اسما وهي : المدينة وطيبة وطابة والمسكينة والعذراء والجابرة والمحبة والمحبة والمجبورة ويشرب والناجية والموفية وأكالة البلدان والمباركة والمحفوفة والمسلمة والمجنة والقدسية والعاجمة والمرزوقة والشافية والمخيرة والمحبوبة والمرحومة وجابرة والمختارة والمحرمة والقاحمة وطبايا ٤ .

قال الزبير بن بكار في كتابه ١ أخبار المدينة ١ بلغنى أن للمدينة في التوراة أربعين اسما .

وقال عبد الله بن جعفر بن أبى طالب : سمى الله المدينة (الدار والإيمان) لقوله تعالى : ﴿ وَالذَّيْنَ تَبُوءُوا الدار والإيمان ﴾ (٢) .

(١) سجم البلدان ٨٣/٥ . (٢) ٩ م الحشر ٥٩ .

وعن زيد بن أسلم رضى الله عنه قال : قال رسول الله على : اللمدينة عشرة أسماء فهى : المدينة وهي طيبة وطابة ومسكينة وجابرة ومجبورة ويندد (١١) ويثرب والدار .

وهناك قول آخر أن للمدينة في التوراة أحد عشر اسما : طيبة وطابة والمسكينة والمجبورة والمرحومة والعذراء والمحبوبة والمحبوبة والفاطمة .

كذلك كان العلم ذاخراً بها في زمن التابعين كالفقهاء السبعة وهم سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير والقاسم بن محمد وعبيد الله بن عتبة بن مسعود وخارجة بن زيد وسليمان بن يسار وفي السابع ثلاثة أقوال، فقيل سالم بن عبد الله بن عمر وقيل أبو سلمة بن عبد الرحمن وقيل أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام، وكذلك من زمن صغار التابعين كزيد بن اسلم وربيعة الرأى ويحيى بن سعيد وابي الزناد .. وغيرهم ثم خرج منها امام الأئمة مالك بن انس ابو المذاهب الفقهية .

شيد رسول الله على مسجده الشريف في السنة الأولى من هجرته واتخذ سواريه من النخيل وسقفه من الجريد ولم يرتفع إلا مترين ليتمكن رسول الله على من الوقوف على الجذع في وقت الخطبة وبعد عودة النبي على من غزوة خيبر عام ٧هـ اصبح المسجد ضيقا لا يسع المسلمين فاعتزم النبي على على توسيعه فاصبح ١٠٠ ذراع في ١٠٠ ذراع . ثم في عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه رأى انه من الضرورة توسيع مسجد النبي

⁽١) قال في رفاء النيل ، ذكره كراع هكذا بالمثناة التحتية والدالين ، وهو إما من الند - بالنون المشددة المفتوحة ـ وهو الطيب المعروف ، وقيل العنبر ، أو من الند وهو التل المرتفع ، أو من الناد وهو الرزق ، والذي سرده الشيخ رحمه الله تعالى ، لا بيلغ العشرة قال لصاحب ، وفاء الوفاء ، فيه وحديث للمدينة عشرة اسماء من طريق عبد العزيز بن عمران وسردها فيه ثمانية فقط .

ثم روى من طريقة أيضاً عن عبد الله بن جعفر بن أبى طالب 3 سمى الله المدينة الدار والإيمان 3 . قال : وجاء فى الحديث الأول ثمانية اسماء وجاء فى هذا اسمان ، فالله أعلم أهما تتمام العشرة أم لا . ورواه ابن زبالة كذلك إلا أنه سرد تسمة فواد اسما واسقط العاشر منه .

تله وقد حدد ابن عمر مقدار هذه الزيادة فقال • .. جعل طوله ١٤٠ ذراعا وعرضه ١٢٠ ذراعا وعرضه ١٢٠ ذراعا وعرضه ١٢٠ ذراعا فتكون الزيادة فيه ١١٠٠ متر مربع ، (١) .

وفي عهد عثمان بن عفان رضى الله عنه وبالتحديد سنة ٢٩هـ جدد عثمان رضى الله عنه على نسق ما فعله من عمارة في المدينة المنورة اي بني بالحجارة المنحوتة والسواري الضخمة وجعل سقفه من خالص خشب الساج كما وسع من الجهات الثلاث الجنوبية والغربية والشمالية عشرة اذرع وقد قام عثمان رضى الله عنه بتتبع سير العمل بنفسه حتى انتهى في عشرة اشهر.

وفى عهد الوليد بن عبد الملك وبالتحديد سنة ٨٨هـ ادخل حجرات امهات المؤمنين فبلغت الجهة الغربية عشرين ذراعا والجبهة الشرقية ثلاثين ذراعا وهو اول من وشى جدرانه بالمرمر وزخارف الفسيفساء وجلل سقفه بماء الذهب وقد جعله من خالص خشب الساج، واستمر العمل فيه اربع سنوات، وقد انفق فى عمارته خمسة واربعين الف دينار وكان ذلك فى ولاية عمر بن عبد العزيز على المدينة المنورة وقد أشرف على العمارة بنفسه.

وفي عام ١٦١هـ. جدد عمارة المسجد المهدى العباسى ، وزاد مائة ذراع في الجهة الشمالية ، وإيضا استمر العمل اربع سنوات من عام ١٦١ الى ١٦٥هـ.

وفي عام ٢٥٥هـ وقع احتراق في المسجد الشريف بسبب اهمال موقد المصابيح وقد خرب الحريق المسجد، ولم تفلت منه إلا قبة الناصر لدين الله التي كانت في رحبته، وحين بلغ المستعصم العباسي الخبر ارسل الصناع والآلات في موسم الحج، وبدأ العمل عام ٢٥٥هـ وقد حدثت في هذا العام احداث التتار وحروبهم ولكن عمل البناء لم يتوقف اذ اشترك فيه الملك المظفر ملك اليمن وملك نور الدين على بن المعز الصالحي وإن كانت العمارة لم تنته إلا في عهد الملك الظاهر بيبرس .

⁽ ١) انظر الملحق الثاني من كتاب شفاء الغرام للفاسي من ٢٠٧٠ .

ومن أشهر الملوك والسلاطين الذين قاموا بالتجديد أو التوسعة أو الاصلاح أو الترميم. ١- الملك الناصر محمد بن قلاون ٧٠٥ و٧٠٦ و ٧٢٩ هجرية.

۲- الملك الأشرف برسباى عام ۸۳۱ هجرية.

٣- الملك الظاهر شقمق عام ٨٥٣ هجرية.

٤- الملك الأشرف قايتباي عام ٨٧٩ هجرية.

٥- السلطان سليمان العثماني عام ٩٧٤ هجرية.

والكتاب الذي بين ايدينا و تاريخ المدينة ، للإمام و قطب الدين بن علاء الدين النهرواني ، (١) وهو العالم الكبير أحد المدرسين بالحرم الشريف في الفقه والتفسير والاصلين وسائر العلوم ، وكان يكتب الانشاء لاشراف مكة وله فصاحة عظيمة يعرف ذلك من اطلع على مؤلف الذي سماه و البرق اليماني في الفتح العثماني ، وهبو مؤلف والاعلام في اخبار بيت الله الحرام ، وكان عظيم الجاه عند الاتراك لا يحج احد من كبرائهم الا وهو الذي يطوف به ولا يرتضون بغيره ، وكانوا يعطونه العطاء الواسع وكان يشترى بما يحصله منهم نقائس الكتب ويبذلها لمن يحتاجها ، واجتمع عنده منها ما لم يجتمع عند غيره ، وكان كثير التنزهات في البساتين وكثيرا ما يخرج الى الطائف ويستصحب معه جماعة من العلماء والأدباء ويقوم بكفاية الجميع ، ومات سنة ٨٨٩ هجرية ... ثمان وثمانين وتسعمائة .. هكذا أرخ موته الضمدي في ذيل الغربال .

وقال العصامي في تاريخه انه توفي في يوم السبت السادس والعشرين من ربيع الثاني سنة ٩٩٠ هـ تسعمائة وتسعين .

قال وأرخ بعضهم موته نقال 1 قد مات قطب الدين أجل علماء مكة 1 .

ثم قال وهو يزيد على تاريخ موته بواحد.

النهروالي باللام كما ضبطه في أعلام الإعلام وغيره ، نسبة إلى قرية من الهند لا الى النهروان كما
 يتوهم مما هنا .

كانت هذه لمحة سريعة عن المؤلف وحياته .

وقد قمت بتصوير المخطوطة من معهد المخطوطات العربية بالقاهرة بخت رقم ٩٦٥ تاريخ وعدد أوراقها ١٣٣ ورقة ، وخطها واضح وسهل القراءة .

فلهذا نقدم هذا العمل البسيط خدمة للباحثين والدارسين والمؤرخين فأرجو من الله عز وجل أن ينال هذا العمل رضا الله والمسلمين .

والله ولبي التوفيق

د . محمد زینهم محمد عزب القامرة ۱۹۹۰ م

الحاج العقوب الدان المناجع الم الكريم الذى قايا كل ويعطى السخطالذى ماكل ويعطى التعمالذى ماكل ويعطى بخالنى لاناكرولا بعطى

به الرح مديث منور ولقطب الدين ديد.

المفصِّلُ وَلَيْ فِي أَتَلْ سَكِي اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كأن سكية ألغالمق عن و تعسقلان وتساعل عالم الرفع ومَا الله طين نتم سكنوا كلة والمدينية والمجازكله وعنوه فيعت المهم كوسي خداس بني المرائل فقتلوم والمن بدايسه من العاليق قال ولفتكان بمني في ذكل المال العالية مهايسمع بجنانة وكالغالوتعن العاليق وكانعج والمه عنافتهن العاليق الذبز كانفابا بهياق لانن عركان طول عوج ثلاثة وعشروك الفاذراع وتلملية وثلاثين ذراعا وتلتاذراع بذلاع المكني وغالث والمناف سنة قايت احدي بنات أدم الصلبة وهجاة الانانخ على وجه الانتحاب كالت من اصابعا ثلاثه اذرع فيذراعين ولدن مواعلى الرهاقا بيل مُ هَاسِلُ الْبِرْتِيْبِهِ فِيَالْ إِلْمُتَلْفَالْمِدِينَ وَالْجَبِّ الْمُوتِكِلِّهُ الْمُوتِكِلُكُ الخاوي

موت عليه المشلام وله عذاالطول وكالانهون وسين فتطاطم مالات العينة جالا فهامعاد نالذهب والنصة والزيريجه وإليا نؤت طمية الكه نفا لم عليك فصارت بجازة لنؤله وتح كبان الثلام دسااط بي الموالهم وفهمولا ولمرخضب بالتواد فركز شكبي الهرد الجحاز بعنكالعكالبؤاغيكم الموشي عكبه الشكهملما اختلاف عون وكطالشام واخلام بسك وتعذبعنام كالبهؤد المالج كاز واعرهم الابينبنوا مرًا لِعَمَا لِيوَا كَيْدُ اللهُ الْحَامُ فَقُدْ مُوا فَفُنَا وَيَمْ وَقُلُوا ملكهم وكالهنالله الارفم بزانا لارفم واستنجرا ائاله شابلوفد موابع ففنص وسح عليه المسكرم فبرة د ومهم فغلفته المرايد العراج العالم معمم ففالواازك المتعقبة سنكم لماخا لفنمت امنيتكم والله لانكخلوا علينا بلادنا وكحالوا بكنهم وتابراك م فهجعوا فتكوالحاز وكانك الجحاز الذكاك سنجر

السلام علىك أبها السبى ورحة أسوم بيكاته وعن ابن عررضي ستعلب عنها اتمكان أخرافد مرمن سفردهن ألمسيد نبراني لغسرا لشربف وخالة السلام عليك بايشيد استألسلام عليك بأابا بكراتسكلم علىك عاليتاه متمك ينصرف عُرانكان احدُ افْضًا وبْأَلْسُلامِ عَلَى رُسُوك الله صلى سعليه وسَا فليقل الهلام عَلِيك بَارسُول. التَّمَّ مِن فلان بن فلان او فلان بن فلان بسُلم عَلَيْ . بارسول اساریخهسفنامن العبارات وبروی ات عربن عَبْ العيرِّبزكان بوصى بذلك ويرسل لبربُد، سنالشَّام اللِّلدَينة بذلك كافت مَّناه و رويجنَه ابن الى فل تك وهومن على اهل لمدينة ويمن روي عندالشا فهرمحد العدنعالي فالسمعت بعضهن ا دركك لقول كلغنا اندكن وقف عند فبرالبني حلي التكمليه وسكل فتلاهف الائة ان للكدوملاني تنه بمُلون على لنبي لآبه شم فال ملى مدعليْتُ مَمْ

بالتعه سيعبث سرة ناظراه ملك صلى سعليك باخلان ولرنسفط له حاجة ومن المن ما يقول ما حكام العلامن العبني سمبين له قالدُنْ مِالسُّا عند فَرِ البي صلى سعلب مَا مِهاعرابي ه والمناكم عليه بارسول أسمعت اسعفالي بتول ولوه انها ذظلوا انغشهم فأذك فاستغفر والله واستغنزهم الروك لوعجدواالله نوابا رخيماوق حيتك ستغفرات ذبيي سخشفعابك الى نهرانشا بفولسسد · باخبرس د فنت بالمقاع اعطد كاصطاب من طبيه في لقلع والكر ١ - نفسى الغداء لقبرات ساكنه، وبه المعاف وفيد الجود والكرا مستسهر استلف وانف فغلبتني عبناي فرايت البنيطي البه عليه قط في المنام فعال ياعبني الحق الاعرابي فبسره بان استعالي فدغفرله فالك بمن الملايقول الزابد لبد السلام والصلاة عليه صلى الله عليه وعلم اللهم انك م تلت وقولك المق ولوائم اذاظلوا انفهم جاوك الابنة اللغانا فدسمنا فؤلك وأطمئا امرك وفصلانا ببهج هنأ

عرت مالوجي والتنزيل وترد دبهاجهيل فينبكا بلوعرجت سها الملابكة والروج وصحت عرصاتها بالتغديس والسيج واشتك تزنها تلجسدسيد العشرة انتش عهاس دين الله وسنندر سوله صلى سعليه ولم ما انتشر مدارس ابات ومسكاجه وصلوات ومشاهد الغضايل والحبرات ومعاهدالبراهين والمجزات ومناسك الدبن وشيام السلين وروقف سبر الرسلين وستولفا نزالنبيبي هبث مغرب النبوه وفاض عبابها ومواطن بهبطا لهالذه واول ارض س جلد المصطفى زايها ان تعظم وصاتها ونتشم نغياتها وتقيل بوعها وجدى انها وانشد بادار خبرالرسلب وسي وحدى لانام ومص بالإلا عندي لإجلك لوعة وصبابة و وتشوق متوفعالجل سنب وعلى عهدان ملاءت محاجر ، من تكلم الجدران والعرصا لاعنرن معرن شيبي إنهاء من كثرة التنبيل والرشفا لولاالموادي والاعادي زكره ابدأ ولوسعباعل الوخبات

التكاساهدي ويعني فسيلطن المتطبن المتالداد والجيات « أَدْكُون المسك المفتق نفي ما تغشاه بالانتال والكرات ويخصه بزواك لصلوات وونوا بالنسيم والبركات واللم صلى على تعدو على لدو صحبه والم صلاء تنصبا سلاهوا لا والأوات ونقض لنابها غبع الحلجات ونظهرنا بهامنجم السبأن ورفعنا بهاعنعه كاهلى لدرجات ونبلغنابهاه افضى لغابًان منجيع الحيرات في الحيّاة وبعد المات م ورضى سنتعالي عدسا داننا والميتنا اصحاب رسول اس أجعبت وحسااسونغ الوكيل والحدسه وحده وكان العناغ من هذا الكتاب الميارك. • في اول شريخ ليج الحام من موه. سنة تما من المحن البنوس، على المعن المعن المعن المعن المعنى المع

يسم الله الرحمن الرحيم ويه العون والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ...

القصل الأول

فح أول سكند المدينة

قال أهل التاريخ والسير ؛ كان سكنى العماليق (١) غزة وعسقلان وساحل بحر الروم، وما بين مصر وفلسطين، ثم سكنوا مكة والمدينة والحجاز كله وعتود (٢) فبعث اليهم موسى جندا من بنى اسرائيل فقتلوهم.

وعن زيد بن اسلم (٣) قال : بلغني ان ضبعا رعيت وأولادها رابضة في حجاج عين رجل من العماليق .

قال: ولقد كان يمضى في ذلك الزمان اربعمائة سنة وما يسمع بجنازة.. وكان جالوت من العماليق وكان عوج وامه عناق من العماليق الذين كانوا بأربحا.

قال ابن عمر (٤): كان طول عوج ثلاثة وعشرين الف ذراع وثلاثمائة وثلاثين ذراعاً

⁽١) من شعوب جنوبي فلسطين قديما ، حاربهم العبرانيون منذ دخولهم أرض المعاد حتى أيام المسلك حزقيا (١٦) - ٦٨٧ ق م) .

 ⁽ ۲) بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الواو وآخره دال ، قيل : هو اسم موضع بالمحجاز .
 انظر : معجم البلدان ۸۳/٤ .

 ⁽٣) هو زيد بن أسلم المدنى الفقيه ابن أسامة ، ويقال أبو عبد الله مولى عمر بن الخطاب .
 روى عن أنس وجابر بن عبد الله وسلمة بن الأكوع وابن عمرو وأبى هريرة وعائشة ، وعنه ابنه أسامة وأيوب السختياني وروح بن القاسم والسفيانان وابن جريج ، وكان له حلقة في المسجد النبوى .

قال يعقوب بن شيبة : لقة من أهل الفقه والعلم ، عالم بتفسير القرآن .

وكان يقول : ابن آدم الله الله يحبك الناس ، وإن كرهوا .

مات سنة ١٣٦ هـ. .

انظر : طبقات المفسرين للناودى ١٧٦/١ ، العبر ١٨٣/١ ، طبقات القراء لابن الجزرى ٢٩٦/١ ، خلاصة تذهيب الكمال ١٠٨ ، تذكرة الحفاظ ١٣٢/١ ، تهذيب التهذيب ٣٩٥/٣ ، طبقات الحفاظ ٥٣٠٠ .

⁽٤) هو عبد الله بن عمر بن الخطاب أبو عبد الرحمن المدوى المدنى الفقيه ، أحد الأعلام في العلم والعمل، شهد الخدق ، وهو من أهل بيعة الرضوان ، وعن كان يصلح للخلافة فمين لذلك بوم الحكمين مع وجود مثل الإمام على وفاتح العراق سعد ونحوهما رضى الله عنهما ، ومناقبه جمة الني عليه النبي عليه وصفه بالصلاح ، توفي سنة ٩٤ ه. .

انظر: نكت الهميان ١٨٣، النجوم الزاهرة ١٩٢١، العبر ٨٣/١ ، طبقات القراء لابن الجزرى وتحل ٤٣/١ ، مليقات القراء لابن الجزرى ٤٣/١ ، شارات الذهبيب ١٧١/١ ، تذكيرة الحيف اظ ٣٧/١ ، تاريخ بضناد ١٧١/١ ، الإصبابة ٣٣/١ ، أحد الغاية ٣٤٠/٢ . أحد الغاية ٣٤٠/٢ .

وثلثى ذراع، بذراع الملك، وعاش ثلاثة آلاف سنة، (١) و احدى بنات آدم لصلبه، وهي أول من بغى على وجه الأرض فهلكت كانت كل أصبع من أصابعها ثلاثة أذرع في ذراعين ولدت حواء على اثرها قابيل ثم هابيل.

قال ابن قتيبة (٢) في تأويل مختلف الحديث ومن العجب أن عوجا كان في زمن (ق٣) موسى عليه السلام وله هذا الطول، وكان لفرعون موسى من فسطاط مصر إلى أرض الحشة جبال فيها معادن اللهب والفضة والزبرجد والياقوت طمس الله تعالى عليها فصارت حجارة لقول موسى عليه السلام [كما حكى القرآن الكريم] ﴿ رينا اطمس على أموالهم ﴾(٣) وفرعون أول من خضب بالسواد.

ذكر سكنى اليهود الحجاز بعد العماليق

اعلم أن موسى عليه السلام لما أهلك فرعون، وطئ الشام وأهلك من فيها ، وبعث بعثا من اليهود إلى الحجاز وأمرهم ألا يستبقوا من العماليق أحداً بلغ الحلم فقدموا فقتلوهم

⁽١) كلمة غير واضحة بالأصل.

⁽ ٢) هو عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي اللغوي الكاتب ، نزيل بغداد .

قال الخطيب ؛ كان رأماً في العربية واللغة والأخبار وأيام الناس ، نقة ديناً فاضلاً ، ولى قضاء الدينور وحدث عن إسحاق بن راهويه وأبي حاتم السجستاني وعنه ابنه القاضي أحمد وابن درستويه .

قال البيهة في ؛ كان كرامياً ، قبال الحاكم ؛ أجمعت الأمة على أنه كسذاب ، له عدة مصسنامات منها و إعراب القبرآن ، و د معانبي القرآن ، و د مختلف الحديث ، و د جامع النحو ، و د الخيل ، و د ديوان الكتاب ، و د خلق الإنسان ، و د دلائل النبوة ، و د الأنواء ، و د مشكل القرآن ، .

ولد سنة ٢١٣ هـ ؛ ومات سنة ٢٧١ هجرية .

⁽ ۳) ۸۸ ك يونس ۱۰ .

وقتلوا ملكهم ، وكان يقال له الأرقم بن أبى الأرقم ، واستحيوا ابنا له شابا وقدموا به فقُبض موسى عليه السلام قبل قدومهم .

فتلقتهم بنو إسرائيل فوجدوا الغلام معهم فقالوا: ان هذه لمعصية منكم لما خالفتم من أمر نبيكم ، والله لا تدخلوا علينا بلادنا ، وحالوا بينهم وبين الشام فرجعوا فسكنوا الحجاز وكانت الحجاز إذ ذاك شجر (ق٤) بلاد الله تعالى واظهر ماء .

قالوا: وكان هذا اول سكنى اليهود الحجاز بعد العماليق وكان جميعهم بزهرة بعين المحرة والسافلة مما يلى القف ، وكانت لهم الأموال بالسافلة ونزل جمهورهم بمكان يقال له يثرب بمجتمع السيول ، سيل بطحان والعقيق (١) وسيل قناة مما يلى زغاية ، وخرجت قريظة وأخوتهم بنو هدل معا وهم بنو الخزرج والنضير بن النحام بن الخزرج .

وقيل قريظة والنضير أخوان، وهما ابنا الخزرج بن الصريح، فخرجوا بعد هؤلاء فتتبعوا آثارهم فنزلوا بالعالية على وادبين يقال لهما مذينب ومهزوز ، فنزلت بنو النضير على مذينب (٢) واتخذوا عليه الأموال ، ونزلت قريظة وهذل على مهزور، واتخذوا عليه الأموال وكانوا أول من احتفر بها الآبار واغترس الأموال وابتنى الآطام والمنازل ، فكان جميع ما ابتنى اليهود بالمدينة من الآطام تسعة وخمسين أطما والآطام الحصون واحدها أطم (ق٥) .

⁽١) بفتح أوله وكسر ثانيه وقافين بينهما ياء مثناة من مخت .

قال أبو منصور : والعرب تقول لكل مسيل ماء شقه السيل في الأرض فأنهره ووسمه عقيق ، وقال الأصمعي : الاعقة الأودية .

انظر : معجم البلدان ١٣٨/٤ - ١٣٩ .

⁽٢) بوزن تصنير المذنب وأصله مسيل الماء بحضيض الأرض بين تلعتين . وقال ابن شميل : المذنب كهيئة الجدول يسيل عن الروضة ماؤها إلى غيرها فتفرق ماءها فيها والتى يسيل عليها الماء مذنب أيضا ، وقال ابن الأعرابي : مذنب الوادي ، والمذنب الطويل الذنب . انظر : معجم البلدان ٩١/٥ .

قال الخطابي (١) : هو بناء من الحجارة ومثله الآجام والصياصي .

ثم نزل أحياء من العرب على يهود وذلك انه كان بالمدينة قرى وأسواق من يهود بنى إسرائيل، وكان قد نزل عليهم أحياء من العرب ابتنوا معهم الآطام والمنازل قبل نزول الأوس والخررج وهم بنو أنيف ، حى من بلى ، ويقال إنهم من بقية العماليق .

وبنو مرثد حي من بلي وبنو معاوية بن الحارث بن بهثة من بني قيس بن غيلان ، وبنو الجذمي حي من اليمن ، وكان جميع ما ابتنى العرب من الآطام بالمدينة ثلاثة عشر أطما.

ذكر نزول الأوس والخزرج المدينة

لم تزل اليهود الغالبة على المدينة حتى جاء سيل العرم ، وكان منه ما كان وما قص الله تعالى في كتابه ان أهل مأرب وهي أرض سبأ كانوا آمنين في بلادهم تخرج المرأة بمعزلها لا تتزود شيئا تبيت في قرية وتقيل في أخرى حتى تأتى الشام ، ولم يكن في ارضهم حية ولا عقرب ولا ما يؤذى ، فبعث الله تعالى إليهم ثلاثة عشر نبيا فكلبوهم (ق٦) وقالوا : ﴿ رينا باعد بين اسفارنا ﴾(٢) فسلط الله تعالى عليهم سيل العرم ، وهو السيل الشديد الذي لا يطاق .

وقيل العرم اسم الوادى وقيل اسم المياه وذلك ان الله تعالى سلط عليهم جرذا يسمى المخلد، والدخلد هو الفار الأعمى فنقب السد من اسفله حتى دخل السيل عليهم فغرقت

⁽١) هو الإمام الخطابي العلامة المفيد المحدث الرحال أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب البستي صاحب التصانيف ، سمع أبا سعيد بن الأعرابي وأبا بكر بن داسة والأصم ، ومنه الحاكم ، وصنف شرح البخاري ومعالم السند وغريب الحديث ، وشرح الأسماء الحسني والعزلة ، وغير ذلك ، وكان ثقة متثبتاً من أوعية العلم ، أخط اللغة عن أبي عمر الزاهد ، والفقه عن القفال وابن أبي هربرة ، مات سنة ٣٨٨ هجرية .

⁽۲) ۱۹ ل سبا ۲۵.

ارضهم ، وقيل أرسل عليهم ماء أحمر فخرب السد وتمزق من سلم منهم في البلاد .

وكان السد فرسخا في فرسخ ، بناه لقمان الأكبر العادى للدهر على زعمه ، وكان يجتمع إليه مياه اليمن من مسيرة شهر ، وتقدم في الباب قبل هذا قصته طريق الكاهنة، وما قالت لقومها وانها قالت لهم : من كان منكم يريد الراسيات في الوحل المطمعات في المحل فليلحق بيشرب ذات النخل ، فلحق بها الأوس والخزرج فوجدوا الآطام والأموال والقوة لليهود فعاملوهم زمانا، فصار لهم مال وعدد .

فمكث الاوس والخزرج معهم ما شاء الله ، ثم سألوهم ان يعقدوا بينهم الجوار او حلفا (ق٧) يأمن به بعضهم من بعض ويمتنعون به بمن سواهم، فتعاقدوا وتخالفوا واشتركوا وتعاملوا، فلم يزالوا على ذلك زمانا طويلا حتى قويت الأوس والخزرج وصار لهم مال وعدد، فلما رأت قريظة والنضير حالهم خافوا أن يغلبوهم على دورهم وأموالهم فتنمروا لهم حتى قطعوا الحلف الذي كان بينهم وكان النضير أعد وأكثر فأقامت الأوس والخزرج في منازلهم وهم خائفون أن تجليهم يهود حتى بخم منهم ما لك بن عجلان اخو بني سالم بن عوف بن الخزرج.

ذكر قتل اليهود واستيلاء الأوس والخزرج على المدينة

لا مجم مالك بن عجلان سوده الحيان عليهما فبعث هو وجماعة قومه إلى من وقع بالشام من قومهم يخبرونهم حالهم ويشكون إليهم غلبة اليهود لهم ، وكان رسولهم الرمق ابن زيد بن امرئ القيس أحد بنى سالم بن عوف من الخزرج ، وكان قبيحا دميما شاعراً بليغا فمضى حتى قدم الشام على ملك من ملوك غسان الذين ساروا من يثرب إلى الشام يقال له (ق٨) أبو جبيلة (١) من ولد حفنة بن عمرو بن عامر، وقيل كان أحد بنى

⁽١) واسمه عبيد بن سالم بن مالك بن سالم .

جشم بن الخزرج ، وكان قد أصاب ملكا بالشام وشرفا فشكا إليه الرمق حالهم وغلبة اليهود لهم وما يتخوفون منهم وانهم يخثون أن يخرجوهم .

فأقبل أبو جبيلة في جمع كثير لنصرة الأوس والخزرج، وعاهد الله تعالى ألا يبرح حتى يخرج من بها من اليهود ويذلهم أو يصيرهم تخت أيدى الأوس والخزرج فسار وأظهر أنه يريد اليمن حتى قدم المدينة وهي يومئذ يثرب فلقيه مم الأوس والخزرج وأعلمه ما جاء به .

فقالوا: إن علم القوم ما تريد مخصنوا في آطامهم فلم تقدر عليهم ولكن تدعوهم للقائك وتلطفهم حتى يأمنوك ويطمئنوا فتستمكن منهم ، فصنع لهم طعاما وأرسل إلى وجهائهم ورؤسائهم فلم يبق من وجهائهم إلا أتاه وجعل الرجل منهم يأتي بحاشيته وحشمة رجاء ان يحبوهم الملك .

وكان قد بنى لهم حيزا وجعل فيه قوما وأمرهم من دخل عليهم منهم أن يقتلوه حتى أتى على وجهائهم ورؤسائهم (ق٩) فلما فعل ذلك عزت الأوس والخزرج بالمدينة واتخذوا الديار والاموال.

وانصرف أبو جبيلة وتفرقت الأوس والخزرج في عالية المدينة وسافلها ، وكان منهم من جاء إلى عفاء من الأرض لا ساكن فيه فنزله ، ومنهم من لجأ إلى قرية من قراها واتخذوا الأموال والآطام ، وكان ما بنوا من الآطام مائة وسبعة وعشرين أطما، وأقاموا كلمتهم واحدة وأمرهم مجتمع .

ثم دخلت بينهم حروب عظام وكانت لهم أيام ومواطن وأشعار ، فلم تزل تلك المحروب بينهم حتى بعث الله تعالى رسوله على فأكرمهم الله تعالى بأتباعه والأوس والخزرج حيان ينسبان الى قطحان لأن من قطحان افترقت سبع وعشرون قبيلة منهم الاوس والخزرج وهما الانصار وهو جمع نصير وسموا انصارا حين أووا رسول الله تلك ونصروه.

وعنه على : ﴿ أَسِلْمِتَ الْمُلائكَةُ طُوعًا وَالْأُوسِ وَالْخَرْجِ طُوعًا وجميع العرب كرها ».

القصل الثاني

فحد ذكر فتح المدينة وهجرة النبحد الله المدينة وأصحابه إليها

ذكر ما جاء في فتحها

قالت عائشة (١) رضى الله عنها : « كل البلاد افتتحت بالسيف ، وافتحت المدينة بالقرآن » .

قال الحافظ مجد الدين بن النجار في تاريخه : فالمدينة الشريفة لم تفتح بقتال إنما كان رسول الله على يعرض نفسه في كل موسم على قبائل العرب ويقول : ﴿ ألا رجل يحملني إلى قومه فإن قريشا قد منعوني أن أبلغ كلام ربي ، فيأتونه وبقولون له : قوم الرجل أعلم به ، حتى لقى في بعض السنين عند العقبة نفرا من الأوس والخزرج ، قدموا في المنافرة التي كانت بينهم فقال لهم : ﴿ من أنتم ؟ ﴾ فقالوا : نفر من الخزرج .

قال : « أمن موالى يهود ؟ » قالوا : نعم، قال : « أفلا بجلسون أكلمكم » قالوا: بلى ، فجلسوا معه فدعاهم إلى الله عز وجل وعرض عليهم الإسلام وتلا عليهم القرآن.

وكانوا أهل شرك أصحاب أوثان ، وكانوا إذا كان بينهم وبين اليهود الذين معهم بالمدينة شيء قالت اليهود لهم ، وكانوا أصحاب كتاب وعلم ، إن النبي على (ق١١) مبعوث الآن، وقد أظل زمانه فنتبعه فنقتلكم معه قتل عاد وإرم ، فلما كلم رسول الله على أولئك النفر ودعاهم إلى الله تمالى قال بعضهم لبعض ، يا قوم تعلمون والله أنه النبى الذي توعدكم به يهود فلا تسبقنكم إليه فاغتنموه وآمنوا به ، فأجابوه فيما دعاهم إليه وصدقوه وقبلوا منه ما عرض عليهم من الإسلام .

وقالوا إنا قد تركنا قومنا وبينهم من العداوة والشر ما بينهم وعسى أن يجمعهم الله

 ⁽١) هي عائشة أم المؤمنين بنت أبي بكر الصديق ، كان فقهاء أصحاب رسول الله علله يرجمون إليها ، وتغقه
بها جماعة ، يروى عن أبي موسى قال ، ما أشكل علينا أصحاب محمد علله حديث قط فسألنا عائشة
إلا وجدنا عندها منه علم .

ماتت سنة ٧٥ هـ. .

تعالى بك فسنقدم عليهم وندعوهم إلى أمرك ونعرض عليهم الذى أجبناك اليه من هذا الدين فإن يجمعهم الله تعالى عليه فلا رجل أعز منك .

ثم انصرفوا عن رسول الله ﷺ راجعين الى بلادهم وقد آمنوا وصدقوا وكانوا ستة .

أسعد بن زرارة ، وهو أحد النقباء ليلة العقبة الاولى والثانية ، وعوف بن عفراء ، · وهى أمه ، وأبوه الحارث بن رفاعة ، ورافع بن مالك بن العجلان ، وقطبة بن عامر بن حديدة ، وعقبة بن عامر بن نابئ ، وجابر بن عبد الله بن (ق١٢) رياب .

فلما كان العام المقبل وافي الموسم اثنا عشر رجلا فلقوا رسول الله علله بالعقبة وهي العقبة الأولى فبايعوه ، فلما انصرفوا بعث رسول الله علله مصعب بن عمير إلى المدينة وأمره أن يقرئهم القرآن ويعلمهم الإسلام ويفقههم في الدين ، وكان منزله على أسعد بن زرارة .

ولقيه في الموسم الآخر سبعون رجلا من الأنصار، ومنهم امرأتان فبايعوه وأرسل رسول الله عنه الله عنه أصحابه الى المدينة ثم خرج الى الغار بعد ذلك ثم توجه هو وأبو بكر رضى الله عنه الى المدينة.

* * *

ذكر هجرة النبى الله وأصحابه إلى المدينة الشريفة

اعلم أن هجرة النبي على المدينة هي من بعض معرفة دلائل صفات (ق١٣) نعوته في الكتب الإلهية، وقد نطقت الأخبار بأن المدينة دار هجرة بني الخزرج في آخر الزمان.

ذكر صاحب الدر المنظم (١) والشهرستاني (٢) في كتاب (أعلام النبوة) في قصة ملخصها أن سيف بن ذي اليزن الحميري لما ظفر بالحبشة وذلك بعد مولد النبي ت

(۱) للإمام أحمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمى السعدى الأنصارى شهاب الدين شيخ الإسلام أبو عباس فقيه باحث مصرى ، مولده سنة (۹۰۱ هـ / ۱۰۰۱ م) في محلة أبي الهيتم ، من إقليم الغربية بمصر ، وإليها نسبته .

والسعدى نسبة إلى بنى سعد من عرب الشرقية و بسعس و تلقى العلم فى جامع الأزهر وله تصانيف كثيرة منها و مبلغ الأدب فى فضائل العرب و و الجوهر المنظم و و رحلة إلى المدينة و و الصواعق المحرقة على أهل البدع والضلال والزندقة و و مخفسة المحتاج لشسرح المنهساج و فى فقه الشافعية و الخيرات الحسان فى مناقب أبى حنيفة و و الفتاوى الهيمية و أربع مجلدات و و شرح مشكاة المسابيح للتبريزى و و شرح الأربعين النووية و و د رد نعميحة الملوك و و مخرير المقال فى آداب وأحكام بحتاج إليها مؤدبو الأطفال و و أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل و وغير ذلك .

مأت سنة (٩٦٥ هـ / ١٥٥٧ م) .

(٢) هو محمد بن عبد الكريم بن أحمد أبو الفتوح الشهرستاني من فلاسفة الإسلام ، كان إماما في علم الكلام وأديان الأم ومذاهب الفلاسفة ، يلقب بالأفضل ، ولد في شهرستان ، بين ليسابور وحوارزم ، منة (١٠٨٦ هـ / ١٠٨٦ م) وانتقل إلى بنداد سنة ٥١٠ هـ فأقام ثلاث سنين وعاد إلى بلده وتوفى بها .

قال ياقوت في وصفه و الفيلسوف المتكلم صاحب التصانيف و كان وافر الفضل ، كامل العقل ، ولولا تخيطه في الاعتقاد ومبالغته في نصرة مذاهب الفلاسفة والذب عنهم لكان هو الإمام ، من كتبه و الملل والنحل و للائة أجزاء و و نهاية الإقدام في علم الكلام ، و و الإرشاد إلى عقائد العباد ، و و تلخيص الأقسام لمذاهب الأنام ، و و مصارعات الفلاسفة ، و و تاريخ الحكماء ، و و المبدأ والمعاد ، و و تفسير مورة يوسف بأسلوب فلسفى ، . مات سنة (٥٤٨ هـ / ١٥٣ م) .

قصدته وفود العرب بالتهنئة وخرج اليه وفد قريش وفيهم عبد المطلب الى صنعاء وهو فى قصره المعروف بعمدان، فلما دخلوا عليه وأنفق ما أنفق قال سيف لعبد المطلب إنى وجدت فى الكتاب المكنون والعلم المخزون الذى اخترناه لأنفسنا دون غيرنا خبرا جسيما وخطرا عظيما فيه شرف الحياة وفضيلة الوفاة وهو للناس عامة ولرهطك كافة وللخاصة ، ثم قال؛ اذا ولد بتهامة غلام به علامة كانت له الإمامة ولكم به الزعامة إلى يوم القيامة ولولا أن الموت يجتاحنى قبل مبعثه لسرت بخيلى ورجلى حتى أصير يثرب دار ملكى فإنى أجد فى الكتاب الناطق والعلم السابق أن يثرب استحكام ملكه وأهل نصرته (ق، ١٤) وموضع قبره ، ولولا أنى أقيه الآفات وأحذر عليه العاهات لأوطأته العرب، ولكنه صارف وموضع قبره ، ولولا أنى أقيه الآفات وأحذر عليه العاهات لأوطأته العرب، ولكنه صارف البلك ذلك عن غير يقين من معك ، ثم أمر لكل واحد من قومه بجائزة وأجاز عبد المطلب بأضعافها ثم قال : اثننى بخبره وما يكون من أمره على رأس الحول ، فمات سيف قبل ان بحول عليه الحول .

وقد جاء في بعض الأحاديث: أخبرنا رسول الله تظه عن صفته في التوراة: ٤ عبدى أحمد المختار مولده بمكة ومهاجره بالمدينة ، أو قال طيبة ٤ أمته الحمادون الله تعالى على كل حال ، وقيل معنى قوله تعالى ﴿ ووجدك ضالا فهدى ﴾ (١) اى ضالا عن الهجرة فهداك إليها ، وقيل وجدك ضالا بين مكة والمدينة فهداك إلى المدينة .

وقيل في قبوله عز وجل : ﴿ التاثيون العايدون الحامدون السائحون ﴾ (٢) ان السائحين المهاجرون وقيل لم يهاجر ﷺ حتى طلب الهجرة لقوله تعالى ﴿ رينا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك (ق ١٥) تصيراً ﴾(٣) فالداعى محمد ﷺ والقرية مكة والولى والنصير الأنصار .

⁽١) ٧ إل الضمر ٩٣.

⁽ ۲) ۱۱۲ م التوبة ۹ .

⁽٢) ٧٥ م النساء ٤ .

عن على (١) رضى الله تعالى عنه قال رسول الله على النائي جبريل عليه السلام فقلت له يا جبريل من يهاجر معى ؟ قال أبو يكر ، وهو يلى أمتك من يعدك لأنه افضل أمتك » (٢) .

وفى صحيح البخارى (٣) من حديث الهجرة ان النبى تك قال للمسلمين (إلى رأيت أمر هجراتكم ذات نخل بين لابتين وهما الحربان (٤).

وفى الصحيحين من حديث أبى موسى الأشعرى(٥) رضى الله عنه عن النبى الله أنه قال و رأيت فى المنام أنى أهاجر من مكة الى أرض يها نخل فذهب وهلى إلى انها اليمامة أو هجر فاذا هى المدينة بيثرب ٢.

فلما ذكر النبي علله هذا المنام لأصحابه هاجر من هاجر منهم قبل المدينة ورجع عامة

⁽١) هو أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه أبو الحسن الهاشمي قاضى الأمة وفارس الإسلام ، جاهد في الله حق جهاد، فنهض بأعباء العلم والعمل واستشهد في رمضان سنة ٤٠ هـ ، وسنه ستون عاما .

⁽۲) ورد نبی صحیح البخاری باب خمس أو مغازی ۱۱ ، ونفقات ۳ ، وفرائض ۳ ، واعتصام ۵ ، وسنن أبي داود باب أمارة ۱۹ ، وسنن الترمذی باب السير ۱۶ ، والمسند للإمام أحمد ۲۰۸۱ - ۲۰۹ .

⁽٣) هو أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفى مولاهم ، روى عن الإمام أحمد وإبراهيم بن المنظر وابن المديني وآدم بن أبي إياس وقنيبة وخلق ، وعنه مسلم والترمذي وإبراهيم الحربي وابن أبي الدنيا وأبو حاتم والمحامي والغريري ومنصور بن محمد السقى ، وله عدة مصنفات منها الجامع الصحيح ، والتاريخ الكبير ، والأدب المقرد والقراءة خلف الإمام .

ولد سنة ١٩٤ هـ ، ومات سنة ٢٥٦ هـ .

⁽ ٤) كذلك ورد في سنن النسائي .

⁽ ٥) هو أبو موسى الأشعرى عبد الله بن قيس ، استعمله النبى كله مع معاذ على اليمن ، ثم ولى لعمر الكوفة والبصرة ، وكان عاملاً صالحًا تاليًا صالحًا لكتاب الله ، إليه المنتهى فى حسن العموت بالقرآن ، حدث عنه طارق بن شهاب وابن المسيب وخلق ، وقال أبو إسحاق ، سمعت الأسود يقول : لم أر بالكوفة اعلم من على وأبى موسى .

مأت سنة 11 هـ .

من كان هاجر بأرض الحبشة إلى المدينة، وكان أول من هاجر إلى الحبشة حاطب بن عمرو (١) وقيل عبد الله بن عبد الأسد بن هلال (٢) ، وأول مولود في «ق٢١» الإسلام بأرض الحبشة عبد الله بن جعفر بن أبي طالب (٣).

و بجهز أبو بكر رضى الله عنه قبل المدينة ، فقال له رسول الله على رسلك فإنى المرجو أن يؤذن لى ، فقال أبو بكر رضى الله تمالى عنه وهل ترجو ذلك بأبى أنت وأمى ؟ قال : نعم ، فحبس أبو بكر نفسه على رسول الله على ليصحبه وعلف راحلتين كانتا عنده الخبط أربعة أشهر .

وقالت عائشة رضى الله عنها : بينما نحن يوما جلوس فى بيت أبى بكر رضى الله عنه فى حر الظهيرة قال قائل لأبى بكر هذا رسول الله علله متقنعا فى ساعة لم يكن يأتينا فيها ، قال أبو بكر : فدا له أبى وأمى والله ما جاء به فى هذه الساعة إلا أمر . قال : فجاء رسول الله تله فاستأذن فأذن له ، فدخل فقال رسول الله تله لأبى بكر أخرج من عندك ، فقال أبو بكر رضى الله عنه إنما هم أهلك بأبى أنت وأمى ، قال : فإنى قد أذن لى فى المخروج (ق١٧) فقال أبو بكر : الصحبة يا رسول الله ، قال رسول الله تله نعم ، قال أبو بكر : فخذ بأبى أنت يا رسول الله تله بالشمن .

قالت عائشة رضي الله عنها فجهزناهما أحسن الجهاز وصنعنا لهم سفرة في جراب ،

.....

 ⁽١) هو حاطب بن أبى بلتمة بن عمرو بن عمير بن سلمة بن صعب اللخمى حليف بنى أمد بن عبد العزيز،
 قديم الإسلام ، روى عنه على بن أبى طالب رضى الله عنه فى اعتذاره عن مكاتبة قريش .
 مات سنة ٣٠ هـ ، وله سيمون عاما .

 ⁽ ۲) هو عبد الله بن عبد الأسد بن هلال بن عبد الله بن عمر مخزوم الخزومي ، أبو سلمة المكي ، أمه برة
 بنت عبد المطلب ، وكان أخا النبي تلخه من الرضاعة ، وهاجر الهجرتين وشهد بدراً .

توفي بالمدينة في حياة النبي ﷺ مرجعه من بدير فتزوج النبي ﷺ بزوجته أم سلمة ، مات سنة ٣ هـ. .

 ⁽٣) هو عبد الله بن جعفر بن أبى طالب الهاشمى ، روى عن النبى على وعن أمه أسماء بنت عميس وعمه
على بن أبى طالب وعشمان وعمار بن ياسر ، كان عبد الله بن جعفر بن أبى طالب جواداً ممدحاً .
 مات سنة ٨٠ هـ ، وقيل سنة ٨٢ هـ ، وقيل أيضاً سنة ٨٤ هـ .

والسفرة طعام يتخذه المسافر ، وكان أكثر مما يحمل في جلد مستدير ، فنقل اسم الطعام إلى الجلد كالرواية اسم للبعير، ونقلت الى المزادة قاله الخليل .

قالت عائشة رضى الله عنها فقطعت أسماء بنت أبى بكر (١) قطعة من نطاقها فربطت به على فم الجراب فبذلك سميت ذات النطاقين .

والنطاق أن تأخذ المرأة فتشتمل به ثم تشد وسطها بخيط ثم ترسل الأعلى على الأسفل .

قال : ثم لحق رسول الله على وأبو بكر رضى الله عنه بغار 1 جبل ثور 1 فمكثا فيه ثلاثا يبيت عندهما عبد الله بن أبي بكر رضى الله تعالى عنه وهو غلام شاب لقن فيلجه من عندهما بسحر فيصبح مع قريش بمكة كبائت (ق١٨) فلا يسمع أمرا الا وعاه حتى يأتيهما بخبر ذلك حين يختلط الظلام ، ويرعى عليهما عامر بن فهيرة مولى أبي بكر رضى الله عنه منحة من لبن فيريحها حتى يذهبا ساعة من العشاء فيبيتان في رسل حتى ينعق بهما عامر بغلس ففعل ذلك في كل ليلة من تلك الليالي الثلاث واستأجر رسول الله عنه وأبو بكر رجلا من بني الأبل هاديا ماهرا بالهداية وهو على دين كفار قريش فأمناه فدفعا إليه واحلتهما وواعداه غار ثور بعد ثلاث براحلتهما .

وانطلق معهما عامر بن فهيرة، والدليل فأخذ بهم طريق السواحل وكان اسم دليلهم عبد الله بن الأريقط الليثي ولم يعرف له إسلام بعد ذلك .

وكانت هجرته الله يوم الاثنين لثلاث خلون من شهر ربيع الأول وقيل كانت آخر ليلة من صفر، وعمره إذ ذاك ثلاث وخمسون سنة بعد المعراج بسنة وشسهرين ويوم واحد .

فكان بين البعث والهجرة اثنتا عشرة سنة وتسعة (ق ١٩) أشهر وعشرون يوما ، وقيل

 ⁽١) هي أسماء بنت أبي بكر الصديق زوج الزبير بن العوام ، روت عن النبي ﷺ وعنها ابناها عبد الله وعروة
 ابنا الزبير وأحفادها عباد بن حمزة وعبد الله بن الزبير .

مأتت سنة ٧٣ هـ. .

كانت اقامته بمكة بعد النبوة ثلاث عشرة سنة ، ومروا على خيمة أم معبد (١) الخزاعية في قديد (٢) وكانت امرأة برزة جلدة تختبى وتجلس بفناء الخيمة أو القبة ثم تسقى وتطعم فسألوها تمرا ولحما ليشتروه فلم يصيبوا عندها شيئا من ذلك وإذا القوم مرملون مستون .

فقالت لو كان عندنا في بيتى ما أعوزكم القرى ، فنظر النبى تكله إلى شاة في كسر خيمتها فقال ما هذه الشاة يا أم معبد ؟ فقالت شاة خلفها الجهد عن الغنم . فقال : هل بها من لبن ؟ فقالت هي أجهد من ذلك قال تكله : أفتأذنين لي أن أحلبها ؟ قالت : نعم بأبي أنت وأمي إن رأيت بها حلباً ، فدعى النبي تكله بالشاة فمسح ضرعها وذكر اسم الله تعالى وقال اللهم بارك لها في شاتها فتفاجت ودرت واجترت فدعى النبي تكله بإناء ينهض الرهط فحلب فيها حتى علاه إليها ، ويروى الثمال فسقاها فشربت حتى رويت (ق٠٢) وسقى أصحابه حتى رووا وشرب آخرهم ، وقال ساقى القوم آخرهم شربا ، فشربوا جميعا عللا بعد نهل حتى رضوا لم حلب فيه ثانيا عودا على بدء ثم عاده عندها ثم جميعا عللا بعد نهل حتى رضوا لم حلب فيه ثانيا عودا على بدء ثم عاده عندها ثم إرشوا عنها بعد أن بايمها .

فقل ما لبث ان جاء زوجها أبو معبد (٣) اكتم بن أبى الجون يسوق أعنزا عجافا تساوكن هؤلاء ويروى تساؤك هزلا ، فلما رأى أبو معبد اللبن وقال من أين لك هذا أم

⁽ ١) هي أم معبد الأنصارية ، روت عن النبي على أنه كان يدعو : ١ اللهم طهر قلبي من النفاق ، وعملي من الرياء وعيني من المنيانة فإنك تعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور ٤ . نقة .

 ⁽ ۲) اسم موضع قرب مكة ، قال ابن الكلبى ؛ لما رجع ثبع من المدينة بعد حربه لأهلها نزل قديدًا فهبت ربح
 قدت خيم أصحابه فسمى قديدًا .

انظر معجم البلدان : ٣١٣/٤ - ٣١٤ .

⁽ ٣) الثابت هو نافذ أبو معيد مولى ابن عباس ؛ حجازى ؛ روى عن مولاء . ثقة .

مأت بالملمينة سنة ١٠٤ هـ .

انظر نهذيب التهذيب ،

معبد والشاة عازب حيال ولا حلوب في البيت قالت : لا والله إلا أنه مر بنا رجل مبارك كان من حديثه كيت وكيت قال صفيه لي يا أم معبد قالت :

رأيت رجلا ظاهر الوضاه أبلج الوجه أو منبلج الوجه لم تعبه ثجلة ولم تزره صقلة أو صعلة ويروى لم تعبه ثجلة ، رحيما قسيما في عينيه دعج في أشفاره وطف أو غطف وفي صوته صحل وفي عنقه سطع ، وفي لحيته كثافة أزج أقرن إذا صمت فعليه الوقار وإن تكلم سما وعلاه البهاء أجمل الناس وأبهاه من بعيد وأحسنه (ق ٢١) وأجمله من قريب حلو المنطق والمنظر فصل لا نزر ولا وهزر .

كأن منطقه خرزات نظم يتحدرن ربعة لا يأمن من طول ولا تقتحمه عين من قصر غصن بين غصنين فهو انضر الثلاثة منظرا وأحسنهم قدرا له رفقاء يحفون به إن قال أنصتوا لقوله ، وإن أمر تبادروا إلى أمره محفود محشود لا عابس ولا مفند .

قال أبو معبد: هذا والله صاحب قريش الذى ذكر لنا من أمره ما ذكر بمكة لقد هممت أن أصحبه ولأفعلن إن وجدت إلى ذلك سبيلا .

وأصبح صوت بمكة عاليا بين السماء والأرض يسمعونه ولا يرون قاتله ينشد بيتا من الشعر(١) ،

جسزى الله رب الناس خسوسر جسزانه رفيقسين حسلا خيمستى أم معبد على قال : فأصبح الناس قد فقدوا نبيهم كا فأخذوا على خيمتى أم معبد حتى لحقوا بالنبي كا قال ابن اسحاق : (٢) بلغنى أنه لما خرج قال أهل السير ولقى رسول الله كا

ممسائسزل بالهسدى واغتسدیا بسسه قافلسح مسن أمسسى رفیسق محمسد نیسهنی بنی کسعب مکان فسنی بهم ومقعدهسسساللمزمنسسسینیمرمسسسد

⁽١) ورد هذا البيت في الكامل في التاريخ ، وتكملة الأبيات

⁽ ٢) هو محمد بن إسحاق بن يسار صاحب المغازى القرشى المطلبى مولاهم أحد الأثمة ، روى عن أبيه وابان ابن عثمان وابان بن صالح وجعفر الصادق ، والزهرى وعطاء وناقع ومحول وخلق ، وعنه شعبة ويحيى الأنصارى وشريك والحمادان والسقيانان وزياد البطائي وآخرون ، ثقة حسن الحديث .

مات سنة ١٥٠ هـ ، وقيل سنة ١٥١ هـ .

الزبير (١) في ركب من المسلمين كانوا عجارا قافلين من الشام فكسا الزبير رسول الله علله (تا ٢٢) وأبا بكر ثيابا بيضاً و.

سمع المسلمون بالمدينة بمخرج رسول الله تله من مكة فكانوا يغدون كل غداة إلى ثنية الوداع ينتظرون قدوم رسول الله تله فحين قدم قال قائلهم شعرا :

طلع البدرعلين من ثنبات السوداع وجب الشكر علين الشكر علين مسادع الله داع الله داع المساع المساع المساع المسلم المس

· وأضيفت الثنية إلى الوداع لأنها موضع التوديع هو اسم قديم جاهلي وهذه الثنية خارج المدينة .

وأقبل رسول الله على المدينة وكان مردفا لأبي بكر رضى الله عنه ، وأبو بكر شيخ يعرف والنبى على شاب لا يعرف فيلقى الرجل أبا بكر فيقول الرجل يا أبا بكر من هذا الرجل الذي بين يديك فيقول هذا الرجل الذي يهديني السبيل فيحسب الحاسب أنه يعنى الطريق ، وإنما يعنى سبيل (ق ٢٣) الخير .

، وقدم رسول الله ﷺ المدينة بظهر الحرة فعدل بهم ذات اليمين حتى نزل بهم فى آل عمرو بن عوف (٢) فقام أبو بكر للناس وجلس رسول الله ﷺ صامتا وطفق من جاء من الأنصار ممن لم ير رسول الله ﷺ فأقبل

⁽١) هو الزبير بن العوام بن خويلد الأسدى القرشى أبو عبد الله الصحابى الشجاع ، أحد العشرة المبشرين بالبجنة وأول من سل سيفه في الإسلام وهو ابن عمة النبي على أسلم وله ١٢ عاما ، وشهد بدراً وأحلاً وغيرهما ، وكان على بعض الكراديس في اليرموك وشهد الجابية مع عمر بن الخطاب ، قتله ابن جرموز غيلة يوم الجمل سنة ٣٦ هـ .

 ⁽٢) المؤعمرو بن عوف بن زيد بن ملحة بن عمرو بن بكر أبو عبد الله المزنى ، كان قديم الإسلام ، روى عن
 النبى على ، اشعمله النبى على ، نقة .

أبو بكر حتى ظلل عليه بردائه فعرف الناس رسول الله على عند ذلك ، ونزل على على كلثوم بن الهدم ، وفي هذه الحرة قطعة تسمى أحجار الزيت سميت به لسواد أحجارها كأنها طلبت بالزيت وهو موضع كان يستقر فيه رسول الله على وبعضهم يقول أحجار البيت وأحجار الليث وذلك خطأ .

قال البراء بن عازب(١): أول من قدم علينا المدينة مصعب بن عمير وابن أم مكتوم وكانا يقرئان الناس ثم قدم عمار بن ياسر وبلال ثم عمر بن الخطاب رضى الله عنهم (ق٢٤) في عشرين من أصحاب النبي علله ثم قدم النبي علله فما رأيت أهل المدينة فرحوا بشيء فرحهم برسول الله علله حتى جفل إلا ما يقلن قدم رسول الله المدينة ووعك أبو بكر رضى الله عنه وبلال قالت: فدخلت عليهما فقلت يا أبت كيف مجدك ...*

قالت فكان أبو بكر اذا أخذته الحمى يقول كل امرئ مصبح في أهله والموت أدنى من شراك نعله ، وذكر أبو عبيد الله المرزباني (٢) ان هذا البيت لحكم بن الحارث بن

^(1) هو البراء بن عازب بن الحارث الخزرجي ، قائد صحابي من أصحاب الفتوح ، أسلم صغيراً وغزا مع رسول الله علله خدمس عشرة غزرة أولها غزرة الخندق ، ولما ولى عشمان الخلافة جعله أميراً على الرى بفارس سنة ٢٤ هـ .

مات سنة (۷۱ هـ / ۱۹۰ م) .

[#] بياض في الخطوطة .

⁽۲) هو محمد بن عمران بن موسى المرزباني أبو عبيد الله ، اخبارى مؤرخ أديب ، أصله من خراسان ، ومولد، (۲۹۷ هـ / ۹۹۲ م) ورفاته ببغداد (۲۸٤ هـ / ۹۹۶ م) كان مذهبه الاعتزال ، له كتب عجيبة أتى على وصفها ابن النديم منها و المفيد ، في الشمر والشمراء ومذاهبهم نحو خمسة آلاف ورقة و و شعر حاتم الطائي ، و و المواشع ، و و أخبار البرامكة ، نحو خمسمائة ورقة و و أخبار المعتزلة ، كبير و و المستنير ، في أخبار الشعراء المحدثين و و الرياض ، في أخبار العشاق و و الرائق ، في الغناء والمغنين و و أخبار بني مسلم الخرساني ، و و أخبار شعبة بن الحجاج ، و و أخبار ملسوك كنسسة ، و و أخبار أبي تمام ، و و المرائي ، و و تلقيع العقول ، و و الشعر ، و اشعار الخلفاء ، و و ديوان يزيد ابن مماوية الأموى ، و و أشعار النساء ،

مأت سنة (٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م) .

غصيك النهشلي وكان جاهليا قتل يوم الوفيط وهو يوم كان لبني قيس بن ثعلبة على بنى تميم وكان حكيم ينشده في ذلك اليوم وهو يقاتل ، وكان بلال إذا أقلع عنه الحمى يرفع عقيرته فيقول شعرا:

آلا ليت شعرى هل أبيستن ليلسة (١) بسواد وحسولى إذخسر وجليسل وهسل أردن يومسا مسيساء مسجسنة وطفسيل

قالت عائشة رضى الله عنها فبجثت رسول الله تكله فأخبرته فقال: و اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد (ق٢٥) وصحها وبارك لنا في صاعها ومدها وانقل حماها واجعلها بالجحفة » (٢) .

قال أهل السير؛ وأقام على بن أبى طالب رضى الله عنه بمكة ثلاث ليال وأيامها حتى أدى عن رسول الله على الودائع التي كانت عنده للناس حتى إذا فرغ منها لحق برسول الله فنزل معه على كلثوم بن الهدم ولم يبق بمكة من المهاجرين إلا من حبسه أهله أو فتنوه .

عن زيد بن أسلم عن أبيه في قوله عز وجل ﴿ وقل رب أدخلتي مدخل صدق وأخرجتي مغرج صدق ﴾ (٣) قال : جعل الله تعالى مدخل صدق المدينة ومخرج صدق مكة وسلطانا نصيرا الأنصار .

وقيل أدخلني غار ثور مدخل صدق وأخرجني يعنى منه إلى المدينة مخرج صدق ، وقيل غير ذلك ، والله أعلم .

⁽١) ورد البيتان في القرى لقاصد أمر القرى ٦٦٧ .

⁽٢) ٨٠ م الإسراء ١٧.

القصل الثالث

فيها جاء فحد حرهة الهدينة وغبارها وتمرها وحعائه الهدينة وغبارها وتمرها وحداله الله أهرها وحدود حرهها

ذكر حرمة المدينة الشريفة

روى القاضى عياض^(۱) فى الشفاء أن مالك بن أنس^(۲) رحمه الله تعالى كان لا يركب فى المدينة دابة ، وكان (ق ٢٦) يقول لى : استحى من الله تعالى أن أطأ تربة فيها تربة رسول الله عله بحافر دابتى .

ويرى أنه وهب للشافعى (٣) رحمه الله تعالى كراعا كبيراً كان عنده ، فقال له الشافعى : أمسك منها دابة ، فأجابه بمثل هذا الجواب ، وقد أفتى مالك رحمه الله تعالى فيمن قال تربة المدينة ردية بضربه ثلاثين درة وأمر بحبسه وكان له قدر ، وقال : ما أحوجه الى ضرب عنقه ، تربة دفن فيها النبى تك يزعم انها غير طيبة .

⁽۱) هو القاضى عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض ، أبو الفضل اليحصبى السبتى المحافظ ، ولمد سنة ٤٧٦ هـ ، أجاز له أبو على الغسانى ، وتفقه وصنف التصانيف التى سارت بها الركبان كالشفاء ، وطبقات المالكية ، وشرح مسلم والمشارق فى الغريب ، وشرح حديث أم زرع ، والتاريخ ، وغير ذلك ،

ولى قضاء سبتة ثم غرناطة ، مات سنة ٥٤١ هـ يسراكش .

⁽٢) هو الإمام مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو بن الحارث الأصبحى الحميرى أبو عبد الله المدنى ، روى عن نافع ومحمد بن المتكدر ، وجعفر الصادق وحميد الطويل ، وخلق ، وعنه الشافعى ... قال : ابن المدينى ، له نحو ألف حديث ، قال البخارى ، أصح الأسانيد مالك عن نافع عن ابن عمر ، وقال الشافعى ، إذا جاد الأثر فعالك النجم .

مأت سنة ١٧٩ هـ. .

 ⁽٣) هو أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عبد مناف القرشى المطلبي المكي ، نزيل مصر ، ولد بنزة
 سنة ١٥٠ هــ وحمل إلى مكة وهو ابن سنتين ، روى عن عمه محمد بن على وأبي أسامة وسعيد ابن
 سالم القداح ، وابن عبينة ومالك وابن علية وابن أبي فديك ، وخلق .

قال المزنى : حفظت القرآن وأنا ابن سبع سنين ، وحفظت الموطأ وأنا ابن عشر ، مات سنة ٢٠٤ هـ. .

وعن الزهرى(١) انه قال : ١ إذا كان يوم القيامة رفع الله تعالى الكعبة البيت الحرام إلى البيت المقدس فتمر بقبر النبي ﷺ بالمدينة فتقول السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته فيقول عليه الصلاة والسلام ؛ وعليك السلام يا كعبة الله ما حال أمتى ؟ فتقول يا محمد : أما من وفد إلى من أمتك فأنا القائمة بشأنه ، وأما من لم يفد إلى من أمتك فأنت القائم به ٤ رواه سعيد الموصلي (٢) في باب رفع الكعبة المشرفة الى البيت المقدس، فانظر لسر زيارة البيت الحرام للتبي ﷺ ودخول الكعبــة (ق ٢٧) المشرفة مدينة خير الأنام وكفي بهذا الشرف تعظيما .

(ذكر) (٣) الشيخ عبد الله المرجاني(٤) في بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار الهجرة المختار ؛ لما جرى سابق شرفها في القدم أخذ من تربتها حين خلق آدم عليه السلام فأوجد الموجد وجودها من بعد العدم .

قال أهل السير إن الله تعالى لما حمر طيئة آدم عليه السلام حين أراد خلقه أمر جبريل

⁽١) هو الزهري أبو بكر محمد بن مدلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب المدني أحد الأعلام ، نول الشام وروى عن سهل بن سعد وابن عمر وجابر وأنس وغيرهم من الصحابة ، وخلق من التابعين ، وعنه أبو حنيفة ومالك وعطاء بن أبي رباح ، وعمر بن عبد العزيز وابن عبينة ، والليث والأوزاعي ، وابن جربج ، رخلق .

مات سنة ١٧٤ هـ .

⁽ ٢) هو المعافي بن عمرانه المرصلي الأزدى الشهمي أبو سعيد فقيههم وزاهدهم ، روى عن شعبة والأوزاعي ا وحماد بن سلمة ومالك والثوري ، وعنه ابنه أحمد وموسى بن أعبن ووكيع ، وخلق .

قال المخطيب : صنف كتباً في السنن والزهد والأدب ، مات سنة ١٨٤ هـ. .

⁽٢) إضافة من عندنا .

⁽ ٤) هو محمد بن أبي يكر بن على مجم الدين المرجاني اللروي الأصل ، المكي ، ولد سنة ٧٦٠ هـ ، والوفاة سنة ٨٢٧ هـ. نموى مكمة في عصره ، له معرفة بالأدب والنظم والتثر ، من كتبه ٥ مساعمه بالأدب ٤ في الكشف عن قواعد الإعراب ، قصيدة من نظمه وشرحها و ١ طبقات فقهاء الشافعية ٤ ومنظومة في 1 دماء ألحج 1 .

عليه السلام أن يأتيه بالقبضة البيضاء التي هي قلب الأرض وبهاؤها ونورها ليخلق منها محمدا على فهبط جبريل في ملائكة الفراديس المقربين وملائكة الصفيح الأعلى فقبض قبضة من موضع قبر رسول الله على وهي يومئل بيضاء نقية فعجنت بماء التسنيم ورعرعت حتى صارت كالمدرة البيضاء لم غمست في أنهار الجنة كلها وطيف بها في السموات والارض والبحار فعرفت الملائكة حينئذ محمدا تلك وفضله قبل ان تعرف آدم عليه السلام وفضله ، ثم عجنت بطينة آدم بعد ذلك ولا يخلق ذلك الجهد إلا (ق ٢٨) من أفضل بقاع الأرض . حكاه الثعلبي (١) .

قال أبو عبيد الجرهمي (٢) وكان كبير السن عالما بالحبار الأم : إن تبعا الأصغر وهو تبع بن حبان بن تبع سار إلى يثرب فنزل في سفح جبل أحد وذهب إلى اليهود وقتل منهم ثلاثمائة وخمسين رجلا حبرا وأراد خرابها فقام إليه حبر من اليهود فقال له : أيها الملك مثلك لا يقتل على الغضب ولا يقبل قول الزور وأنت لا تستطيع أن تخرب هذه القرية قال : ولم ؟ .. قال : لأنها مهاجر نبى من ولد إسماعيل يخرج من هذه المدينة يعنى البيت الحرام فكف تبع ومضى إلى مكة ومعه هذا اليهودي ورجل آخر من عالم اليهود فكسا البيت الحرام كسوة ونحر عنده ستة آلاف جزور وأطعم الناس ولم يزل بعد ذلك يحوط المدينة الشريفة .

ويروى ان سليمان عليه السلام لما حملته الربح من اصطخر على ممره بوادى النمل سار إلى اليمن فتوغل في البادية فسلك مدينة الرسول الله فقال سليمان عليه السلام:

⁽١) هو أحمد بن محمد بن إبراهيم الأستاذ أبو إسحاق الثعلبي ، ويقال الثعالبي المقرئ المفسر الواعظ الأديب الثقة الحافظ ، صاحب التصانيف الجليلة ، العالم بوجوه الإعراب والقراءات .

مات سنة ٤٢٧ هـ. ، له التغسير الكبير ، والعرائس في قصص الأنبياء ، وسمع منه الواحدي .

⁽ ٢) هو عمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمى من ملوك قحطان فى الحجاز فى العصر الجاهلى القديم ، تولى مكة بعد خروج أبيه منها ، وكان ملكه ضعيفاً ، وهو تابع لأصحاب اليمن من بنى يعرب بن قحطان ، ولم تطل مدته ، مات بمكة .

هذه دار هجسرة نبسى فى آخر الزمان طوبى لمن آمن به واتبعه، فقال له قومــــه كم بيننـــا و (ق ٢٩) بين خروجه ؟ قال : زهاء ألف عام .

ووادى النمل هو وادى السديرة بأرض الطائف من أرض الحجاز ، قاله كعب وقيل هو بالشام .

وعن أنس (١) رضى الله عنه أن النبي على كان اذا قدم من سفر فنظر إلى جدار المدينة أوضع راحلته وإن كان على دابة حركها (٢).

وعن أبى هريرة (٣) رضى الله عنه قال : 1 توشك أن يضرب الناس أكباد الإبل يطلبون العلم فلا يجدون أحدًا أعلم من عالم المدينة 1 (١) قال الترمذي (٥) حديث حسن.

روى عن سفيان بن عيينة (٦) أنه قال هو مالك بن أنس رحمه الله تعالى .

(۱) هو أنس بن منالك بن النضر أبو حسزة الأنصارى المدنى ، خمادم رسول الله علله ، وله صحبة طويلة وحديث كثير . مات سنة ٩٣ هـ .

(٢) ورد في السيرة لاين هشام ١٠٢/٢ .

(٣) هو أبو هربرة عبد الرحمن بن صخر الدوسى اليمانى ، حفظ عن النبى الله الكثير ، وعن أبى بكر وعمر والله والله

قال البخارى ؛ روى عنه لمانمائة نفس أو أكثر .. وولى إمارة المدينة ، وناب أيضاً عن مروان في إمرتها . قال الشافعي ؛ أبو هربرة أحفظ من روى الحديث في دهره ، مات سنة ٥٨ هـ. .

(٤) ورد في الترمذي باب العلم ١٨.

(٥) هو أبو عيسى الترمذي محمد بن عيسى بن سورة بن الضاحك السلمى : صاحب الجامع والعلل ، روى
 عنه محمد بن المنذر شكر والهيثم بن كليب ، وأبو العباس الهبوبى ، وخلق ، مات سنة ٢٧٩ هـ .

(٦) هو سفيان بن عبينة بن أبي عمران ميمون الهلالي أبو محمد الكوفي الأعور .
 روى عن عمرو بن دينار والزهرى ، رزياد بن علاقة ، وزيد بن أسلم ، ومحمد بن المنكدر ، وعنه الشافعي وابن محين ، وابن راهويه ، والقلاس .

قال ابن المديني ؛ ما في أصحاب الزهري أتقن من ابن عيبنة .

رقال الشافعي : لولا مالك رسفيان للهب علم الحجاز .. مات سنة ١٩٨ هـ .

وعن عبد الرزاق(١) أن قائله هو العمرى الزاهد .

قال التوريشتى فى شرح المصابيح : وما ذكره ابن عيينة وعبد الرزاق فهو محمول منهما على غلبة الظن دون القطع به ، وقد كان مالك رحمه الله تعالى حقيقاً بمثل هذا الظن فإنه كان إمام دار الهجرة والمرجوع بها إليه فى علم الفتيا وكذلك العمرى الزاهد ، وهو عبد الله بن عمر رضى الله عنهما بن حفص بن غاصم بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهم ، وقد كان نسيج وحده وكان من عباد الله الصالحين المشائين فى عباده (ق ٣٠) وبلاده بالنصيحة ، ولقد كان بلغنا أنه يخرج إلى البادية ليتفقد أحوالها شفقة منه عليهم وإذا ألحق النصيحة فيهم فيأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وكان يقول لعلماء المدينة : شخلكم طلب الجاه وحب الرياسة عن توقية العلم حقه فى إخوانكم من المسلمين ، تركتموهم فى البوادى والفلوات يعمهون فى أودية الجهل ومنبهة الضلال ، أو كلاما هذا معناه .

قال التوربسي ولو جاز لنا أن نتجاوز الظن في مثل هذه القضية لكان قولنا إنه عمر أولى من قوله إنه العمري مع القطع به ، فقد لبث بالمدينة أعواما يجتهد في تمهيد الشرع وتبين الأحكام ، ولقد شهد له أعلام الصحابة بالتقوى في العلم حتى قال ابن مسعود (٢) رضى الله عنه يوم استشهد عمر رضى الله عنه ؛ لقد دفن بموته تسعة اعشار العلم ، انتهى .

⁽۱) هو عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميرى مولاهم أبو بكر الصنعانى أحد الأعلام ، روى عن أبيه وابن جريج ، ومعمر والسفيانين ، والأوزاعى ، ومالك ، وخلق ، وعنه أحمد وإسحاق وابن المدينى وأبو أسامة وركيع وخلق ، مات سنة ۲۱۱ هـ .

⁽٢) هو أبو عبد الرحمن الهذلي عبد الله بن مسمود صاحب رسول الله عَلَه وخادمه ، وأحد السابقسين الأولين ، ومن كبار البدريين ، ومن نبلاء الفقهاء والمقرئين ، كان ممن يتحرى في الأداء ويشدد في الرواية ويزجر تلاميذه عن التهاون في ضبط الألفاظ ، وكان من أوعية العلم وأثمة الهدى .

مات بالمدينة سنة ٣٢ هـ .

قال العقيف المرجاني (١): سمعت والدى يقول كنت ذات يوم جالسا في البستان فإذا بمقدار ثلاثين أو أربعين فارسا لابسين بياضا معممين ملثمين جميعهم قاصدين المدينة فاتبعتهم في أثرهم فلم أجد لهم خبرا فسألت عنهم فلم أجد (ق ٣١) من يخبرني عنهم ولم أجد لهم أثراً فعلمت أنهم من الملائكة أو من مؤمني الجن أو صالحي الإنس أتوا لزيارة النبي تك قال والبستان اليوم باق معروف بالمرجانية بالقرب من المصلى..

قال العفيف: وسمعته يقول من بركة أرض المدينة أنى زرعت بالبستان بطيخا فلما استوى أتانى بعض الفقراء من أصحابى فأشاروا إلى بطيخة انتهت وقالوا هذه لا تتصرف فيها هى لنا إلى اليوم الفلانى ، فلما خرجوا أتى من قطعها ولم أعلم فتشوشت من ذلك ونظرت فاذا بنوارة قد طلعت مكان تلك البطيخة فلم يأت يوم وعد الفقراء إلا وهى أكبر من الأولى فأتوا وأكلوها ولم يشكوا أنها الأولى .

قال العفيف في تاريخه أيضا : سمعت والدى يقول سحرت امرأة من أهل اليمن زوجها وغيرت صورته واتفق لهم حكاية طويلة ثم شفع فيه بعض الناس فقالت امرأته : لابد ان أترك فيه علامة فاطلقته بعد ان نبت له ذنب كذنب الحمار فحج وهو على تلك الحالة فشكى ذلك إلى أبى عبد الله محمد بن يحيى الغرناطي (٢) فقيه كان بمكة فأمره بالسفر إلى المدينة (ق ٣٢) فسار في طريق المدينة إليها قال : فعند وصوله الى قباء سقط منه ذلك الذنب بإذن الله تمالى .

⁽١) سبق التعريف به في ص £ 1 حاشية (٤) .

 ⁽ ۲) هو محمد بن يحيى بن أبى عمر العدنائي أبو عبد الله الحافظ نزيل مكة ، روى عن فضيل بن عياض
 وأبي معاوية ، وخلق ، وعنه وهلال بن العلاء ووثقة ابن حبان .

وقال أبو حاثم : صدوق حدث بحديث موضوع عن أبن عينية

قال البخارى : مات سنة ٢٤٣ هـ .

ما جاء في غبار المدينة الشريفة

تقدم في باب الفضائل حديث غبار المدينة الشريفة وشفائه من الجذام .

قال ابن عمر رضى الله عنهما إن رسول الله على لما دنا من المدينة منصرفه من تبوك خرج إليه يتلقى أهل المدينة من المشايخ والغلمان ثار من آثارهم غبار فخمر بعض من كان مع رسوله الله على أنفه من الغبار فمد رسول الله على يده فأماط بها عن وجهه ، وقال ، أما علمت أن عجوة المدينة شفاء من السم وغبارها شفاء من الجذام ،

وعن إبراهيم بن الجهيم (١) ان رسول الله تلك أتى بنى الحارث فإذا هم ووبى فقال :
ه ما لكم يا بنى الحارث ووبى ؟ ، قالوا : يا رسول الله أصابتنا هذه الحمى ، قال ، وقاين المتم عن صعيب ؟ ، قالوا : يا رسول الله ما نصنع به ؟ قال ، تأخذون من ترابه فتجعلونه في ماء ثم يتقل عليه أحدكم ويقول باسم الله تراب أرضنا بريق بعضنا شفاء ثمريضنا بإذن رينا ، فعلوا فتركتهم الحمى.

قال أبو القاسم (ق ٣٣) طاهر بن يحيى العلوى (٢) صعيب وادى الطعان دون الماجشونية وفيه حقرة يأخذ الناس منها وهى اليوم إذا أصاب وباء إنسان أخذ منها ، قال المحافظ محمد محب الدين بن النجار (٣) : رأيت هذه الحفرة والناس يأخذون منها وذكروا أنهم جربوه فوجدوه صحيحا ، قال : وأخذت أنا منها أيضا .

الثابت هو إبراهيم بن على بن حسن بن على بن أبى رافع المدنى ، مولى النبى على .
 روى عن النبى على وعن أبيه وعمه أبوب وكثير بن عبد الله وغيرهم ، ثقة .

 ⁽ ۲) هو الفقيه والمحدث العلوى أبو القاسم طاهر بن يحيى العلوى ، ثقة ، له ذكر في يعض المصادر .
 روى عنه ابن خلكان في وفيات الأعيان .

⁽٣) هو محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن محاسن أبو عبد الله محب الدين بن النجار مؤرخ حافظ للحديث ، من أهل بضداد ، مسوله، سنة ٥٧٨ هـ ، ووقاته سنة ٦٤٣ هـ ، رحل إلى النسام ومسعسر والحجاز وقارس وغيرها ، واستمر في رحلته ٢٧ سنة ، من كتبه ، الكمال في معرفة الرجال ، تراجسم و د ذيل تاريخ بغداد لابن الخطيب ، و ، نزهة الورى في أخبار أم القرى ، و ، نسبة المحدثين إلى الآباء والبلدان ، و ، مناقب الشافعي ، و ، العقد القائق في عيون أخبار الدنيا ومحاسن الخلائق ، و ، الأزهار في أنواع الأشعار ، و ، الزهر في محاسن شعراء أهل المصر ، .

ويطحان بضم الباء وسكون الطاء المهملة وسمى بذلك لسعته وانبساطه من البطح وهو البسط ، قاله ابو عبيد القاسم بن سلام (١) .

وعن أبى سلمة أن رجلا أتى به رسول الله على وبيده قرحة فرفع رسول الله على طرف أصبع لحصير ثم وضع أصبعه التى تلى الإبهام على التراب بعد مسها بريقه فقال : « ياسم الله بريق بعضنا بترية أرضنا تشقى سقيمنا بإذن رينا » ثم وضع أصبعه على القرحة فكأنما حل من عقال .

أول من غرس النخل في الأرض انوشن بحدشيت ، وأول من غرس بالمدينة بنو قريظة وبنو النضير ، حدث العوفي عن الكلبي في تاريخ ملسوك الأرض أن شريسة الخثعمي عمر (ق ٣٤) ثلاثمائة سنة، وأدرك زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال وهو بالمدينة ، لقد رأيت هذا الوادى الذي أنتم فيه وما به نخلة ولا شجرة مما ترون ، ولقد سمعت أخريات قومي يشهدون بمثل شهادتكم هذه يعنى لا إله إلا الله .

وممن عمر مثل هذا جماعة منهم سلمان الفارسى والمستوغر بن ربيعة (٢) وتقدم في الفضائل حديث 1 من تصبح بسبع تمسرات عجسوة لم يضره في ذلك البوم سم ولا سحر 1.

⁽ ۱) هو أبو عبيد المقاسم بن سلام البغدادي القاضي أحد الأعلام ، روى عن هيثم وإسماعيل بن عياش وأبن عييية وكيع وخلق ، وثقه أبو داود وابن معين وأحمد وغير واحد .

وقال ابن راهویه : أبو عبید أوسعنا علما وأكثرنا أدباً ، وأكثرنا جمعاً ، إنا نحتاج إلى أبي عبیدة ، وأبو عبیدة لا یحتاج إلینا ، ولى قضاء طرطوس ، وفسر غریب الحدیث ، وصنف كتباً ، ومات بمكة سنة ٢٢٤ هـ .

⁽ ٢) هو عمرو بن ربيعة بن كعب التميمى السعدى أبو بيهس شاعر من المعمرين الفرسان في الجاهلية ، قبل إدرك الإسلام ، وأمر بهدم البيت الذي كانت تعظمه ربيعة في الجاهلية ، لقب المستوغر لقوله يصف فرنسا غرقت .

ينيش المناء فين الريسلات ملهسيا تشيسش الرضيف في الليسين الوغيسر

وفى صحيح مسلم (من أكل سبع تمرات من بين لابتيها حين يصبح لم يضره سم حتى يمسى ، واللابة الخرة (والخرة حجارة سود من الجبلين) فقوله (مسا بين لابتيها ، أى خربتها .

وعن أبى هريرة أن رسول الله على كان يؤتى بأول التمر فيقول : • اللهم بارك لذا فى مدينتنا وثمارها وفى مدنا وصاعنا بركة مع بركة ، (١) ثم يعطيه أصغر من يحضره من الوالدان .

وفى رواية (ابن) السنى (٢) عن أبى هريرة أن رسول الله الله الله الله الله الله عنيه ثم على شفتيه ثم يقول : (اللهم كما أريننا أوله فأرنا آخره ، ثم يعطيه من يكون عنده من الصبيان .

وعن على رضى الله عنه خرجنا (ق ٣٥) مع رسول الله على حتى إذا كنا بالسقيا التي كانت لسعد بن أبي وقاص ، فقال رسول الله على : د التونى بوضوء ، فلما توضأ قام فاستقبل القبلة ثم كبر ثم قال داللهم إن إبراهيم كان عبدك وخليلك دعاك الأهل مكة بالبركة وأنا محمد عبدك ورسولك أدعوك أن تبارك لهم في مدهم مثل ما باركت الأهل مكة ومع البركة بركتين ه(٣).

⁽۱) ورد في صحيح البخاري باب الفضائل (المدينة ۱۳) وباب الجهاد ۷۱ ، ومناقب الأنصار ٤٥ ، ومرضى ۸ ، ۳۳ ، وباب دعوات ٤٣ ، وسنن الترمدي باب المتاقب ۷۱ ، والمسند ١٨٥/٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٥٦/٦ .

⁽ ٢) هو الحافظ الإمام الثقة أبو بكر بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن اسباط الدينورى ، مولى جعفر بن أبي طالب صاحب و عمل اليوم والليلة ، وراوى سنن النسائى .

كان ديناً صدوقًا اختصر السنن وسماء ﴿ الجمنى ﴾

مات سنة ٣٦٤ هـ .

⁽٣) ورد في صحيح البخبارى في باب الأطمعة ٢٨ ، والبيوع ٥٣ ، وكفارات ودعوات ٣٥ ، واعتصام ١٦ ، وسنن الترمذي ٦٧ ، وسنن الدارمي باب البيوع ٣٩ .

ذكر ما يئول إليه أمر المدينة الشريفة

عن أبى هريرة رضى الله عنه قال سمعت رسول الله على يقول : و المتركن المدينة على خير ما كانت مذللة ثمارها لا يغشاها إلا العواقى - يريد عوافى الطير والسباع - وآخر من يحشر منها راعيين من مزينة يريدان المدينة ينغفا بغنمها فيجدالها وحشا حتى إذا بلغا ثنية الوداع خرا على وجهيهما ، رواه البخارى.

وعنه أن رسول الله على قال : و لتتركن المدينة على أحسن ما كانت عليه حتى يدخل الكلب أو الذئب فيغذى على بعض سوارى المسجد أو على المنبر ، قالوا : يا رسول الله فلمن تكون الثمار في ذلك الزمن ، فقال : ولعوافى الطير والسباع ، (ق ٣٦) رواه مالك في الموطأ.

ما جاء في تحديد حدود حرم المدينة الشريفة

فى الصحيحين من حديث على رضى الله عنه عن النبى على أنه قال : لا المدينة حرم ما بين عبر إلى ثور فعن أحدث فيها حدثا أو آوى محدثا فعليه لعنة الله تعالى والملائكة والناس أجمعين ، لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا يوم القيامة ، وأراد بالحدث البدعة وذلك لم يجر به سنة ولم يتقدم به عمل ، وبالمحدث المبتدع .

قال التوريشتى: روى بعضهم المحدث بفتح الدال وليس بشىء لأن الرواية الصحيحة بكسر الدال وفيه من طريق المعنى وهن ، وهو أن اللفظين يرجعان حينئذ إلى شىء واحد ، فإن إحداث البدعة وإيواءها سواء ، والإيواء قلما يستعمل فى الأحداث وإنما المشهور استعمالها فى الأعيان التى ينضم إلى المأوى . انتهى .

وعن على رضى الله عنه قال ما عندنا شيء إلا كتاب الله تعالى ، وهذه الصحيفة

عن النبى على المدينة حرم ما بين عاير الى كذا ، رواه البخارى مطولا وهذا لفظه رواه مسلم فقال: ما بين عيرا إلى ثور وهذا هو حد الحرم في الطول (ق ٣٧) .

وعن أبى هريرة رضى إلله عنه أنه كان يقول لو رأيت الظبا ترتع بالمدينة ما ذعرتها ، قال رسول الله تلك و ما بين لابتيها حرام ، (١) متفق عليه. وهذا حد الحرم فى العرض، وعنه حرم رسول الله تلك ما بين لابتى المدينة ، قال أبو هريرة رضى الله عنه فلو وجدت الظبا ما بين لابتيها ما ذعرتها وجعل الني عشر ميلا حمى ، رواه مسلم.

قال المازرى(٢): نقل بعض أهل العلم أن ذكر ثور هنا وهم من الراوى ، لأن ثورا بمكة، والصحيح ما بين عير إلى أحد.

وقال أبو عبيد القاسم بن سلام إن عيرا جبل معروف بالمدينة ، وإن ثورا لا يعرف بها وإنما يعرف بها وإنما يعرف بمكة ، قال : فإذن ترى أن أهل الحديث ما بين عيرا إلى أحد [كذا] وكذلك قال غيره .

وقال أبو بكر الحازمي (٣) : حرم رسول الله على ما بين عيرا إلى أحد ، قال هذه الرواية الصحيحة وقيل إلى ثور وليس له معنى . انتهى .

قالوا : ويكون رسول الله تلك سمى أحدا ثورا تشبيها بثور مكة لوقوعه في مقابلة جبل

⁽ ۱) ورد في صمعيح البخاري باب الصوم ٣٠ ، وسنن ابن ماجه باب الصيام ١٤ .

⁽٢) هو محمد بن على بن عمر التميمى المازرى أبو عبد الله محدث من فقهاء المالكية ، نسبته إلى مازرة (٢) هو محمد بن على بن عمر التميمى المازرى أبو عبد الله محدث من فقهاء المالكية ، نسبته إلى مازرة (Mazzara) بجزيرة صقلية ، ووفاته بالمهدية سنة ٥٠٥ هـ ، له المعلم بقوائد مسلم في الحديث والتلقين في الفروع والكشف والأنباء في الرد على الأحياء للغزالي ، وإيضاح المحصول في الأصول ، وكتب في الأدب .

⁽٣) هو محمد بن موسى بن عشمان بن حازم أبو بكر زين الدين المعروف بالحازمى ، باحث من رجال الحديث أصله من همذان ، ولد سنة ٥٤٨ هـ ، ووفاته بغداد سنة ٥٨٤ هـ ، له كتاب و ما اتفق لفظه وانحتلف مسماء فى الأماكن والبلدان و و المشتبه فى الخط ، والفيصل فى مشتبه النسبة والاعتبار فى بيان التاسخ والمنسوخ من الآثار فى الحديث ، والعجالة فى النسب وشروط الأثمة الخمسة فى مصطلح المحديث ، وغير ذلك .

يسمى عيرا وقيل اراد بهما ما زمى المدينة، لما ورد في حديث أبي سعيد (ق ٣٨) حرمت ما بين مازميها وقيل أراد الحرتين شبه احدى الحرتين بعير لنتوء وسطه ونشوزه ، والآخر بثور لامتع تشبيها لثور الوحش .

وقيل إنما بين عير مكة إلى ثورها من المدينة مثله حرام وإنما قيل هذه التأويلات لما لم يعرف بالمدينة جبل يسمى ثورا .

قال المحب الطبرى(١): وقد أخبرنى الثقة الصدق الحافظ العالم المجاور بحرم رسول الله على المحبد عبد الله البصرى أن حدى أحد عن يساره جانحا إلى ورائه جبل صغير يقال له ثور وأخبر أنه تكرر سؤاله عنه لطوائف من العرب العارفين بتلك الارض وما فيها من الجبال فكل أخبر أن ذلك الجبل اسمه ثور فعلمنا بذلك أن ما تضمنه الخبر صحيح وعدم علم أكابر العلماء به لعدم شهرته وعدم سؤالهم وبحثهم عنه ، التهى .

قال جمال الدين المطرى (٢) وغيره قد قلت بالمدينة الشريفة عن أهلها القدماء الساكنين بالعمرية والغاية انما يعرفون عن آبائهم وأجدادهم أن وراء أحد جبل يقال له ثور معروف ، قال : وشاهدنا الجبل ولم يختلف في ذلك أحد وعسى (ق ٣٩) أن يكون أشكل على من تقدم لقلة سكناهم المدينة ، قال : وهو خلف جبل أحد من شماليه مخته وهو جبل صغير مدور وهو حد الحرم كما نقل ولعل هذا الاسم لم يبلغ أبا عبيد ولا المازى . انتهى .

⁽١) هو الحب الطبرى الإمام الحدث فقيه الجرم أبو العباس أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبى بكر المكى الشافعي ، مصنف الأحكام الكبرى ، وشيخ الشافعية ، ومحدث الحجاز ، ولد سنة ٦١٥ هـ ، وسمع من ابن المقير وابن الحميزى ، وشعيب الزعفرانى ، وكان إماماً زاهداً صالح كبير الشأن . مات سنة ٦٩٤ هـ .

⁽٢) هو محمد بن أحمد بن محمد بن خلف الأنصارى السعدى المدنى أبو عبد الله جمال الدين المطرى ، فاضل عارف بالحديث والفقه والتاريخ ، نسبته إلى المطرية بمصر وهو من أهل المدينة المنورة ، ولى نيابة المقضاء فيها وألف لها تاريخا سماء التعريف بما أنست الهمرة من معالم دار الهجرة ، مات سنة ٧٤١ هـ.

وأما عير فهو الجبل الكبير الذى من جهة قبلة للدينة ، واختلف فى صعيد حرم المدينة وشجرها ومذهبنا أنه لا يحرم وتقدم آخر الباب التاسع الجواب عن حديث سعد بن أبى وقاص وعن قوله على : ﴿ إن ابراهيم حرم مكة وإنى حرمت المدينة ، وعن حديث سعد بن أبى وقاص أن رسول الله تك قال: ﴿ إنى أحرم ما بين لابتى المدينة أن تقطع عضاهها ، الحديث .

قال التوربشتى فى شرح المصابيح وكان سعد وزيد بن أبى ثابت (١) يربان فى ذلك الجزاء وأجاب عن ذلك بأنه نسخ فلم يشعرا به ، قال : وإنما ذهب إلى النسخ من ذهب للأحاديث التى تدل على خلاف ذلك ، ولهذا لم يأخذ بحديثهما أحد من فقهاء الأمصار.

وسئل مالك عن النهى الذى ورد فى قطع سدر المدينة فقال (ق ٤٠) : إنما نهى عنه لئلا يتوحش وليبقى بها شجرها فيستأنس بذلك من هاجر إليه ويستظل بها. انتهى .

وأجاب أيضا عن حديث أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه عن النبى الله قسسال : اللهم إن إبراهيم حرم مكة فجعلها حراما ... الحديث ، وفيه أنه لا ينفر صيدها وكذلك في حديث جابر ولا يصاد صيدها .

قال : والسبيل في ذلك ان يحمل النهى على ما قاله مالك وغيره من العلماء احب ان تكون المدينة ما هو له متسانسة فإن صيدها وإن رأى تحريمه نفر يسير من الصحابة ، فإن الجمهور منهم لم ينكروا واصطباره [كذا] الطيور بالمدينة ولم يبلغنا فيه عن النبي تله نهى من طريق يعتمد عليه .

⁽١) هو زيد بن ثابت أبو سعيد الأنصارى المخرجي المقرئ ، كاتب وسى النبي علله ، امره النبي علله أن يتعلم خط اليهود فجود الكتابة وكتب الوسى وحفظ القرآن الكريم واتقنه ، وأحكم الفرائض ، وشهد المخندق وما بعدها ، وانتدبه العمديق لجمع القران الكريم فتتبعه وتعب على جمعه ، ثم عينه عشمان لكتابة المسحف وثوقاً بحفظه ودينه وأمانته وحسن كتابته ، قرأ عليه لقرآن جماعة منهم ابن عباس وأبو عبد الرحمن السلمي ، وحدث عنه ابنه خارجة وأنس بن مالك وابن عمر وغيرهم ، مات سنة ١٥ هـ .

وقد قال أبو عمير ما قعد التغبر وهذا يدل على أنهم كانوا يصطادون الطيور ولو كان حراما لم يسكت عنه في موضع الحاجة ثم لم يبلغنا عن أحد من الصحابة أنه رأى الجزاء في صيد المدينة ولم يذهب أيضاً إلى ذلك أحد من فقهاء الأمصار الذين (ق ١١) عليهم علم الفتيا في بلاد الإسلام . انتهى .

وأجاب التوريشتي أيضًا عن حديث سعد رضي الله عنه أنه وجد عبدًا يقطع شجرًا أو الحنطة فسلبه ليابه ، قال ، والوجه في ذلك النسخ على ما ذكرنا وقد كانت العقوبات في أول الإسلام جارية في الأموال .

* * *

الفصل الرابع

فحد ذكر أودية المدينة الشريفة وآبارها المنسوبة إلحد النبحد المعداء عندم وذكر جبل أحد والشمداء عندم

ذكر وادى العقيق وفضله

تقدم حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله تك بوادى العقيق يقول : ﴿ أَتَانِي اللَّهِلَةُ آتُ مِن ربِي .. ، الحديث، وكان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ينيخ بالوادى فيتحرى معرس رسول الله ﷺ ويقول : هو أسفل من المسجد الذي ببطن الوادي بينه وبين الطريق وسط من ذلك .

وعن عامر بن سعد بن أبي وقاص (١) قال : ركب رسول الله عليه إلى العقيق ثم رجع فقال : ﴿ وَإِعَانَشُهُ جِنْنَا مِنْ هَذَا الْعَقْيِقِ قَمَا أَلِينَ مُوطِّنَهُ (٤٢٥) ومَا أَعَدْب مَاءه أَفْلا ننتقل إليه ٤. وقال ١ وكيف وقد أتتني الناس ١ . قال أهل أسير وجد قبر أرمى عند جماعة أم خالد بالعقيق مكتوب فيه أنا عبد الله رسول رسول سليمان بن داود عليه السلام إلى أهل يثرب ووجد حجر آخر على قبر أرمى أيضا عليه مكتوب أنا أسود بن سوارة رسول رسول الله عيسى عليه السلام إلى أهل هذه القرية .

وذكر الشيخ جمال الدين المطرى : والجمادات أربعة : جبل غربي وادى العقيق وابتنى الناس بالعقيق من خلافة عثمان رضى الله عنه ونزلوه وحفروا به الآبار ، وغرسوا فيه النخيل والأشجار من جميع نواحيه على جنبي وادى العقيق الى هذه الجمادات وسميت كل جماد منها باسم من بني فيها ، ونزل فيه جماعة من الصحابة رضي الله عنهم منهم أبو هريرة وسعيد بن العاص (٢) ، وسعد بن أبي وقاص وسعيد بن زيد (٣)

⁽ ۱) هو عامر بن سعد بن أبي وقاص الزهرى المدنى . روى عن أبيه وعشمان والعباس بن عبد المطلب ، وأبي أبوب الأنصاري ، وأسامة بن زيد ، وأبي هريرة ، وأبي مبعيد الخدري ، وابن عمر وعائشة ، وأم سلمة ، وجابر بن سلمة ، وأبان بن عثمان ، ثقة ، كثير

الحديث ، توفي في خلافة الوليد بن عبد الملك

⁽ ٢) هو سعيد بن العاص بن أمية الأموى أبو عثمان ، يقال أبو عبد الرحمن ، قتل أبوه بوم بدر وكان كافرًا ، ومأت جده أبو أجحة قبل بدر مشركًا .

روى عن النبي تَلِقُهُ وعن عمر وعثمان وعائشة ، وعنه ابناه .

⁽ ٣) هو سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل العدوى أبو الأعبور أحبد العشرة .

وماتوا جميعهم به رضى الله عنهم وحملوا الى المدينة ودفنوا بالبقيع ، وكذلك سكنى جماعة من التابعين ومن بعدهم وكانت فيه القصور المشيدة والآبار (٤٣٥) العلبة ، ولأهلها أخبار مستحسنة وأشعار رائقة ، ولما بنى عروة بن الزبير (١) قصره بالعقيق ونزله وقيل له جفوت عن مسجد رسول الله تلك فقال: إنى رأيت مساجدهم لاهية وأسواقهم لاغية والفاحشة فى فجاجهم عالية فكان فيما هنالك فما هم فيه عافية .

وولى رسول الله على العقيق لرجل اسمه هيصم المدنى ولم تزل الولاة على المدينة الشريفة يولون عليه واليا حتى كان داود بن عيسى فتركه في سنة ثمان وتسعين ومائة .

قال ابن النجار؛ وادى العقيق اليوم ساكن وفيه بقايا بنيان خراب وآثار مجد النقش برعيتها انسا.

قال الشيخ منتخب الدين : وبالمدينة عقيقان : الأصغر فيه بشر رومة والأكبر فيه بشر عروة سميا بدلك لأنهما عقا عن جرة المدينة ، أي قطعا .

قال الجمال المطرى : ورمل مسجد رسول الله تلك من العرصة التي تسيل من الجهة الشمالية إلى الوادى فحمل منه وليس في الوادى رمل أحمر غير ما يسيل من الجبل.

⁼ روى عن النبى بكله ، وعنه ابن هشام وابن عسر وعسرو بن حريث ، وأبو الطفيل ، وقيس بن حازم ، وأبو عشمان النهدى ، وحسيد بن عبد الرحمن بن عوف ، وعبد الرحمن بن الأخنس ، وعباس بن سهل بن سعد ، وعبد الله بن ظالم ، وطلحة بن عبد الله بن عوف ، ومحمد بن زيد بن عبد الله بن عمرو ، ومحمد أبن سيرين ، وغيرهم ، ثقة .

مات بالمدينة سنة ٥٠ هـ . (١) هو عروة بن الزبير بن العوام الأسدى أبو عبد الله المدنى ، فقيه عالم كثير الحديث ، صالح لم يدخل في

شيء من القتن ، ثقة ، ولد سنة ٢٣ هـ . وقال ابن عينية : إن أ علم الناس بحديث عائشة ثلاثة : القاسم بن محمد ، وعروة ، وعمرة بنت عبد الرحمن .

مات سنة ٩١ هـ. وقيل سنة ٩٢ هـ. .

ذكر الآبار المنسوبة إلى النبي عله

(ق ٤٤) قد نقل أهل السير أسماء آبار المدينة التي شرب منها رسول الله علله وبصق فيها إلا ان أكثرها لا يعرف اليوم فلا حاجة الى ذكره ، ونذكر الآبار التي هي موجودة اليوم معروفة على ما يذكر أهل المدينة والعمدة عليهم.

الأولى: بلل جا ، قال ابن النجار: هذه البئر اليوم وسط حديقة صغيرة جدا فيها نخيلات ويزرع حولها وعنده بنى مبنى على علو من الأرض وهى قريبة من البقيع ومن سور المدينة وهى ملك لبعض أهل المدينة وماؤها عذب حلو ، قال وذرعتها فكان طولها عشرين ذراعا منها أحد عشر ذراعا ونصف ماء والباقى بنيان وعرضها ثلاثة أذرع ويسير وهى مقابلة المسجد كما ورد فى الصحيح ..

وقال المطرى : وهى شمال سور المدينة وبينها وبين السور الطريق وتعرف اليوم بالتويرية ا اشتراها وأوقفها على الفقراء وغيرهم.

الثانية: پلر أريس وهي البئر التي جلس رسول الله على عليها وتوسط قفها وكشف عن ساقيه ودلاهما (ق ٤٥) في البئر وكان بابها من جريد فدخل عليه أبو بكر رضي الله عنه فبشر بالجنة ، ودخل على يمين رسول الله على معه في القف ودلى رجليه في البئر وكشف عن ساقيه ، ثم دخل عمر رضى الله عنه وبشره بالجنة وجلس عن يساره وصنع كما صنع أبو بكر ، ثم دخل عشمان بن عفان رضى الله عنه وبشره بالجنة مع بلوى تصيبه فوجد القف قد ملئ فجلس وجاءه من الشق الآخر ، ثبت ذلك في الصحيحين ، وكان البواب أبا موسى الاشعرى ، قال سعيد بن المسيب فأولها قبورهم ،

قال ابن النجار: وهذه البئر مقابلة مسجد قباء وعندها مزارع ويستقى منها وماؤها عذب، قال وذرعتها فكان طولها أربعة عشر ذراعا وشبرا منها ذراعان ونصف ماء وعرضها خمسة أذرع وطول قفها الذى جلس عليه النبى عليه وصاحباه ثلاثة أذرع تشف كفا والبئر تخت اطم عال خراب من حجارة .

قال المطرى: البئر غربى مسجد قباء فى حديقة الاشراف الكبرى من بنى الحسين ابن على بن أبى طالب رضى الله عنه ، والأطم المذكور من جهة القبلة (ق ٤٦) وقد بنى فى أعلاه مسكن يسكنه من يقوم بالحديقة ويخدم المسجد الشريف وحوله دار الأنصار وآثارهم رضى الله عنهم ، وقد جدد لها الشيخ صفى الدين أبو بكر أحمد السلامى (١) رحمه الله تعالى درجا ينزل إليها منه ، وعلى الدرج قبر وذلك فى سنة أربعة عشرة وسبعمائة .

الشالشة : بلر بضاعة ، قد تقدم في الفضائل أن النبي بصق فيها وأنه دعا لها ، وهذه البئر كانت لبني ساعدة وهم قوم من الخزرج ، قال المرجاني في تاريخه : والظاهر أن بضاعة رجل أو امرأة ينسب اليه البئر وكان موضعها ممر السيول فتلمح الأقذار من الطرق إليها لكن الماء لكثرته لا يؤثر ذلك فيه.

قال أبو داود في السنن : سألت قيم ببئر بضاعة عم عمقها فقلت أكثر ما يكون فيها الماء قال إلى العانة. قلت فإذا نقص قال دون العورة . قال أبو داود فذرعت بئر بضاعة بردائي مددته عليها ثم ذرعته فإذا عرضه ستة أذرع وسألت الذي فتح باب البستان فأدخلني إليه هل غير بناؤه عما كانت عليه ؟ فقال : ورأيت فيها ماء متغير اللون .

قال ابن العربي (٢) : وهي في وسط السبخة فماؤها يكون متغيرا من قرارها ،

⁽۱) الثابت هو محمد بن رافع بن هجرس بن محمد السلاسي العميدي أبو المعالى تقى الدين ، مؤرخ فقيه من حفاظ المحديث ، حوراني الأصل ، ولد في مصر سنة ٢٠٤ هـ وانتقل به أبوه إلى دمشق سنة ٧١٤ هـ ، وتوفى والده فأخذ يتردد بين مصر والشام ، واستقر في دمشق سنة ٧٣٩ هـ ، وتوفى بها ، من تصانيفه محجم خرجه لنفسه في أربعة مجلدات يشتمل على أكثر من ألف شيخ ، و ١ ذيل على تاريخ بغداد ، لابن النجار أربعة أجزاء ، والوفيات جعله ذيلاً لتاريخ البرزالي من سنة ٧٣٧ هـ إلى سنة ٧٧٧ هـ .

⁽٢) هو المحافظ القاضى أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد الأشبيلى ، ولد سنة ٤٦٨ هـ ورحل إلى المشرق ، وسمع من طراد الزينبى ، ونصر بن البطر ، ونصر المقدسى ، وأبى المحسن الخلعى ، وتخرج بأبي حامد الغزالي وأبى بكر الشاشى وأبى زكريا التبريزى ، وجمع وصنف وبرع فى الأدب والبلاغة ==

قال (ق ٤٧) المحب بن النجار : وماؤها عذب طيب ولونه صاف أبيض وربحه كذلك ويستقى منها كثيراً . قال : وذرعتها فكان طولها أحد عشر ذراعا وشبرا منها ذراعان واجحة ماء والباقى بناء وعرضها ذراع كما ذكر أبو داود في سننه .

قال الجمال المطرى : وهي اليوم في ناحية حديقة شمالي سور المدينة وبثرها الى جهة الشمال يستقى منها أهل الحديقة في قبلة البئر ويستقى منها أهل حديقة شمالي البئر ، والبئر وسط بينهما وهذه الآبار المذكورة تقدم فضائلها في الفضائل .

الرابعة : بلر غرس ، عن سعيد بن عبد الرحمن بن رقيش (١) قال ؛ جاءنا أنس بن مالك رضى الله عنه بقباء فقال أين بئركم هذه ؟ يعنى بئر غرس فدللناه عليها قال رأينا النبى على جاءها وأنها لنسنى على خمار بسحر فدعى النبى على بدلو من مائها فتوضأ منه ثم سكبه فيها فما نزفت بعد [كذا].

وعن ابراهيم بن اسماعيل بن مجمع (٢) قال رسول الله على : رأيت الليلة أنى أصبحت على بئر من الجنة فأصبح على بئر غرس فتوضأ منها وبزق فيها وغسل منها حين مات على (ق ٤٨) وكان يشرب منها .

قال المحب بن النجار : وهذه البئر بينها وبين مسجد قباء نحو نصف ميل وهي في

⁼ ولى قضاء إشبيلية ، صنف فى الحديث والفقه والأصول وعلوم القرآن والأدب والنحو والتاريخ . مات سنة ٥٤٣ هـ .

⁽۱) هو سعید بن عبد الرحمن بن زید بن رقیش بن رئاب الأسدی المدنی ، من حلفاء بنی عبد شمس .
روی عن خاله عبد الله بن أبی أحمد بن جمش ، وأنس بن مالك ، وأبی الأسود الدئلی ، ونافع مولی
ابن عمسر وشیوخ من بنی عمرو بن عوف ، وعنه مالك وخالد بن سعید بن أبی مربع ، ومجمع بن
یعقوب ، ویحیی بن سعید الأصاری ، وإسماعیل بن جعفر والدراوردی ، وفلیح بن سلیمان ، ومحمد بن
شعیب بن شابور ، ثقة .

 ⁽ ۲) هو إبراهيم بن إسماعيل بن مجمع بن يزيد ، وقيل ابن زيد بن مجمع الأنصارى أبو إسحاق المدنى .
 روى عن الزهرى وأبي الزبير وعمرو بن دينار رغيرهم ، وعنه الدراوردى وابن أبي حازم وأبو نعيم رعدة ،
 قال ابن معين : ضعيف ليس بشيء ، قال أبو حاتم : كثير الوهم ليس بالقوى .

وسط الصحراء ، وقد خربها السيل وطمها وفيها ماء أخضر إلا أنه عذب طيب وريحه الغالب عليه الاجون.

قال وذرعتها فكان طولها سبعة أذرع شافة منها ذراعان ماء وعرضها عشرة أذرع .

قال المطرى : هى شرقى قباء إلى جهة الشمال وهى بين النخيل ويعرف مكانها اليوم وما حولها بالعرس وهى ملك بعض أهل المدينة وجددت بعد السبعمائة وهى كثيرة الماء وعرضها عشرة أذرع وطولها يزيد على ذلك .

والخامسة: بلر بضاعة ، عن عبد الرحمن بن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال: كان رسول الله علله يأتى الشهداء وابناءهم ويتعاهد عيالهم قال فجاء يوما أبا سعيد الخدرى فقال : هل عندك من سدر أغسل به رأسى فان اليوم الجمعة ، قال : نعم فأخرج له سدرا وخرج معه الى البصة فغسل رسول الله على رأسه وصب غسالة رأسه ومراقة شعره في البصة .

قال ابن النجار : وهذه البثر قريبة من البقيع على يسير الماضى الى قباء بين كل وقد (ق ٤٩) هدمها السيل وطمها وفيها ماء أخضر ووفقت على قفها وذرعت طولها فكان أحد عشر ذراعا منها ذراعان ماء وعرضها تسعة أذرع وهى مبنية بالحجارة ولون مائها إذا انفصل منها أبيض وطعمه حلو إلا أن الأجون غالب عليه قال : وذكر لى الثقة أن أهل المدينة كانوا يستقون منها قبل أن يطمها السيل .

قال المطرى : وهى اليوم حديقة كبيرة محوط عليها بحائط وعندها فى الحديقة بئر أصغر منها ، والناس يختلفون فيهما أيهما بئر البصة إلا أن الشيخ محب الدين قطع بأنها الكبيرة القبلية وقياس الصغرى كالكبرى وعرضها ستة أذرع وهى التى تلى آطم ملك بن سنان أبو أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه .

قال : وسمعت بعض من أدركت من أكابر الحرم الشريف وغيرهم من أهل المدينة يقولون انها خدام الكبرى القبلية وأن الفقيه الصالح أبا العباس أحمد بن موسى بن عجيل وغيره من صلحاء اليمن إذا جاءوها للتبرك إنما يقصدون الكبرى ، والحديقة التى فيها وقف على الفقراء والمساكين والواردين والصادرين لزيارة سيد المرسلين أوقفها الشيخ عزيز (ق ٠٠) الدولة ، وريحان البدى الشهابى شيخ خدام الحرم الشريف قبل وفاته بيومين أو ثلاثة ، وكانت وفاته سنة سبع وتسعين وستمائة .

السادسة: يلر رومة ، قال منتخب الدين أبو الفتح العجلى (١): لما قدم المهاجرون المدينة الشريفة استنكروا الماء لملوحته وكان لرجل من بنى غفار عين يقال لها بعر رومة يبيع منها القربة بمد من الطعام فقال له النبى على بعنيها بعين من الجنة فقال ليس لى غيرها فبلغ عثمان رضى الله عنه فاشتراها بخمسة آلاف درهم ثم أتى النبى على فقال يا رسول الله أنجعل لى مثل الذى جعلت له فقال : نعم .

قال الشيخ وهذه البئر في العقيق الأصغر وفي العقيق الأكبر بئر عروه كما قدمنا .

وعن موسى بن طلحة أن رسول الله تله قال : ﴿ نعم المعفيرة حفيرة المزنى ﴾ يعنى رومة فلما سمع بذلك عثمان رضى الله عنه ابتاع نصفها بمائة بكرة وتصدق بها فجعل الناس يستقون منها ، فلما رأى صاحبها أن قد امتنع منه ما كان يصيب عليها بشىء باع من عثمان رضى الله عنه النصف الباقى بيسير فتصدق بها كلها .

وذكر ابن عبد البر أن بئر رومة (ق ٥١) كانت ركية لليهودى يبيع من مائها للمسلمين فقال رسول الله علله : ٤ من يشترى رومة فيجعلها للمسلمين يضرب بدلوه فى دلائهم وله بها مشرية فى المجنة ، فأتى عثمان رضى الله عنه لليهودى فساومه بها فأبى أن يبيعها كلها فاشترى عثمان رضى الله عنه نصفها بالني عشر الف درهم فجعلها للمسلمين . فقال عثمان رضى الله عنه ان شئت جعلت لنصيبى قرنين وإن شئت فلى

⁽۱) هو أسعد بن محمود بن خلف الأصبهاني العجلي منتخب الدين أبو الفتح ، واعظ ، كان شيخ الشافعية بأصبهان والمعول عليه فيها الفتوى ، وكان زاهدا بأكل من كسب بده ، ينسخ الكتب ويبيعها ، وترك الوعظ وألف كتباً منها • آفات الوعاظ ، و • مشكلات الوسيط الوجيز ، فقه ولد سنة ٥١٥ هـ ، ومات منة ٢٠٠ هـ .

يوم ولك يوم. فقال : بل لك يوم ولى يوم فقال : إذا كان يوم عثمان يستقى المسلمون ما يكفيهم يومين . فلما رأى ذلك اليهودى قال : فسدت على ركيتى فاشترى النصف الآخر بثمانمائة الف درهم .

قال ابن النجار ؛ وهذه البئر اليوم بعيدة عن المدينة جدا وعندها بناء من حجارة خراب قيل انه كان دارا ليهودية وحولها مزارع وآبار وأرضها رملة وقد انتقضت حزرتها وأعلامها ولا أنها بئر مليحة مبنية بالحجارة الموجهة ، قال وطولها فكان ثمانية عشر ذراعا منها ذراعان ماء وباقيها مطموم بالرمل الذي تسفيه الرياح فيها وعرضها ثمانية أذرع ، وماؤها صافى وطعمها حلو إلا أن الأجون قد غلب عليه .

قال المحب الطبرى (ق ٥٢) ؛ هي وسط وادى العقيق من أسفله في براح واسع من الأرض وقد خربت وأخذت حجارتها ولم يبق إلا آثارها .

قال ابن النجار : اعلم أن هذه الآبار قد يزيد ماؤها في بعض الزمان وقد ينقص وربما بقي منها ما كان مطموها .

وقد ذكر المطرى أن الآبار المذكورة سنة والسابعة لا تعرف اليوم إلا ما يسمع من قول العامة أنها بعر جمل ولم يعلم أين هي ولا من ذكرها إلا أنه ورد في حديث أبي هريرة رضى الله عنه قال: أقبل رسول الله تلك من نحو بعر جمل ثم قال إلا أني رأيت حاشية بخط الشيخ محب الدين ابن عساكر على نسخة من الدرة اليتيمة لابن النجار ما مثله العدد ينقص على المثنى وبعرا واحدة لأن المثبت ست والمأثور المشهور سع والسابعة اسمها بعر العهن بالعالية يزرع عليها اليوم وعندها سدرة ولها اسم آخر مشتهرة به .

قال الشيخ جمال الدين : بئر العهن هذه معروفة بالعوالى انتقلت بالشراء الى الشهيد المرحوم على بن مطرف العمرى وهي بئر ملحة منقورة في الجبل وعندها سدرة كما ذكر ولا تكاد تنزف ابداً .

قال : ويقال العالية أيضا سميت به (ق ٥٣) لإشراف موضعها وهي منازل حول المدينة .

قال مالك : بين أبعد العوالى والمدينة ثلاثة أميال وذكر ابن زبالة (١) في تاريخ عدة ابار المدينة وسماها في دور الأنصار ونقل أن النبي على أتاها وتوضأ من بعضها وشرب منها لا يعرف اليوم منها شيء قال الشيخ لجمال الدين ومن جملة ما ذكر آبار في الحرة الغربية في آخر منزله المنقمي على يسار السالك النوم على بئر الحرم وعلى جانبها الشمالي بناء مستطيل مجصص يقال لها السقيا كانت لسعد بن أبي وقاص تقدم ذكرها نقل أن النبي على عرض جيش بدر بالسقيا وصلى في مسجدها ودعا هناك لأهل المدينة أن يبارك لهم في مدهم وصاعهم وأن يأتيهم بالرزق من ههنا وههنا وشرب النبي على من بشرها ويقال لأرضها السقلحان ، وهي اليوم معطلة خراب وهي بئر كبيرة ملحة منقورة في الجبل وقيل إن السقيا عين من طرف الحرة بينها وبين المدينة يومان كذا في كتاب أبي داود .

ونقل الحافظ عبد الغنى (٢) أن النبى علله عرض جيشه على بئر (ق ٥٤) أبى عيينة بالحرة فوق هذه البئر إلى المغرب ونقل أنها على ميل من المدينة ومنها بئر أخرى إذا وقفت على هذه المذكورة وأنت على جادة الطريق وهي على يسارك كانت هذه على يمينك ولكنها بعيدة عن الطريق قليلا ، وهي في سند من الحرة قد حوط عليها بناء مجصص وكان على شفيرها حوض من الحجارة تكسر ، لم يزل أهل المدينة قديما يتبركون بها ويشربون من مائها وينقل إلى الآفاق منها كما ينقل من ماء زمزم ويسمونها زمزم أيضا لبركتها .

⁽۱) هو محمد بن الحسن بن زبالة ويقال لجده أبو الحسن مخزومى مننى ، روى عن مالك وسليمان بن بلال وإيراهيم بن على الرافعى ، وأسامة بن زيد بن أسلم ، وحاتم بن إسماعيل ، وداود بن مسكين وزكريا بن إيراهيم بن عبد الله بن معليع ، وسبرة بن عبد العزيز بن الربيع بن سبرة ، وعبد الله بن عمر بن القاسم ، وعبد الرحمن بن أبى الرجال ، ومحمد بن جعفر بن أبى كثير ، ومطرف بن مازن ، ثقة .

⁽ ٢) هو عبد الغنى بن عبد الواحد بن على بن سرور بن رافع أبو محمد المقدسي الجماعيلي ثم الدمشقى الصالحي الحنبلي صاحب التصانيف ، ولد سنة ١٥١ هـ وسمع ابن البطى وأبا موسى المديني والسلقى .

روى عند ابن خليل وابن عبد الدائم ومحمد بن مهلهل الحسيني ، صنف في الحديث كتباً منها المصباح ، ونهاية المراد والكمال والعمدة وغير ذلك ، مات سنة ٦٠٠ هـ .

قال : ولم أعلم أحدا ذكر منها أثرا يعتمد عليه والله تعالى أعلم أنها السقلى الأولى لقربها من الطريق أم هذا كلام فيها .

قال عفیف الدین المرجانی : ویمکن أن یکون تسمیتهم إیاها بزمزم لکثرة ماثها یقال ماء زمزم أی کثیر .

قال الشيخ جمال الدين : أو لعلها البئر التي احتفرتها فاطمة ابنة الحسين بن على زوجة الحسن بن الحسن بن على رضى الله تعالى عنهم حين أخرجت من بيت جدتها فاطمة الكبرى أيام الوليد بن عبد الملك حين أمر بادخال حجر أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم ربيت فاطمة رضى الله عنها (ق٥٥) في المسجد فإنها بنت دارها بالحرة ، وأمرت بحفر بئر فيها فطلع لهم جبل فذكروا ذلك لها فتوضأت وصلت ركعتين ودعت ورشت موضع البئر بفضل وضوئها ، وأمرتهم فحفروا فلم يتوقف عليهم من الجبل شيء حتى ظهر الماء .

قال الشيخ جمال الدين : فالظاهر أنها هذه وأن السقيا هي الأولى لأنها على جادة الطريق وهو الأقرب والله تعالى أعلم .

ذكر عين النبي الله

عن طلحة بن خراش (١) قال : كانوا أيام الخندق بحفرون مع رسول لله على ويخافون عليه فيدخلون به كهف بنى حرام فيبيتون فيه حتى إذا أصبح هبط قال : ونقى رسول الله عليه المعينة التى عند الكهف فلم تزل مجرى حتى اليوم.

قال الحافظ محب الدين : وهذه العين في ظاهر المدينة وعليها بناء وهي مقابلة المصلى .

⁽١) هو طلحة بن خواش بن عبد الرحمن بن خراش بن الصمة الأنصاري المدنى .

روى عن جابر بن عبد الله ، وعبد الملك بن جابر بن عتبك ، وعنه موسى بن إيراهيم بن كثير بن بشير ابن الفاكه ، والدراوردى ، ويحيى بن عبد الله بن يزيد الأنيسى ، ثقة ، صالح .

قال الشيخ جمال الدين: أما الكهف الذى ذكره ابن النجار فمعروف في غربي جبل سلع عن يمين السالك الى المدينة الشريفة إذا زار المساجد وسلك المدينة مستقبلا القبلة فقابله (ق ٥٦) حديقة نخل تعرف بالغيمة في بطن وادى بطحان غربي جبل سلع ، وفي الوادى عين ثان في عوالي المدينة تسقى ما حول المساجد من الزرع والنخيل تعرف بعين الخيف خيف شامي وتعرف تلك الناحية بالسيح بالمهملة بعدها ياء مثناة من أسفل وحاء مهملة .

وأما العين التى ذكر الشيخ محب الدين المقابلة للمصلى فهى عين الأزرق وهو مروان ابن الحكم الذى أخرجها بأمر معاوية رضى الله عنه وهو واليه وأصلها من قباء من بئر كبيرة غربى مسجد قباء فى حديقة نخل ، والقبة مقسومة تصفين يخرج الماء منها من وجهين مدرجين وجه قبلى والآخر ينتسل فيهما وينتفع بهما، وتخرج العين من القبلة من جهة المشرق ثم تأخذ الى جهة الشمال .

ذكر الامير سيف الدين الحسين بن أبى الهيجاء فى حدود الستين وخمسمائة منها شعبة من عند مخرجها من القبلة فساقها الى باب المدينة الشريفة باب المصلى ثم أوصلها الى الرحبة التى عند مسجد رسول الله تقط من جهة باب السلام المعروف قديما بباب مروان (ق ٥٧) وبنى لها منهلا بدرج من عت الدور يستقى منه أهل المدينة وذلك الموضع موضع سوق المدينة الآن ثم جعل لها مصرفين عت الأرض يشق وسط المدينة على البلاط ثم يخرج على ظاهر المدينة من جهة الشمال شرقى حصن أمير المدينة وجعل منها شعبة صغيرة تدخل إلى صحن المسجد الشريف ازيلت كما سيأتى ذكره فى الفصل السادس إن شاء الله تعالى.

واعلم أن العين إذا خرجت من القبة التي في المصلى صارت إلى جهة الشمال حتى تصل إلى سور المدينة فتدخل من مخته إلى منهل آخر بوجهتين مدرجتين ثم يخرج إلى خارج المدينة الشريفة من هناك وتخرج هي وما يتحصل من مصلها في قناة واحدة إلى البركة التي ينزلها الحجاج .

ثم قال رحمه الله تعالى : وأما عين النبى تله التى ذكر ابن النجار فليست تعرف اليوم وإن كانت كما قال عند الكهف المذكور فقد نثرت وعفا أثرها.

ذكر جبل أحد والشهداء

قد تقدم في كتاب (ق ٥٨) الفضائل ذكر فضل جبل أحد والأحاديث الواردة في ذلك وتقدم معنى قولم على الحديث في أحد و يحبنا ونحبه و وتقدم أيضا حديث فلك وتقدم معنى قولم على نبى وصديق وشهيدان و قيل إن قوله على هذا إشارة عما أحدثه موسى عليه السلام لما اختار السبعين للميقات واوقع في نفوسهم ما وقع تزلزل الجبل فكأنه على أشار إلى أنه ليس عليك ممن يشلك كقوم موسى.

وعن جابر بن عتيك (١) عن أبيه قال: قال رسول الله تلك : ١ خرج موسى وهارون عليهما السلام حاجين أو معتمرين فلما كانا بالمدينة مرض هارون عليه السلام فثقل فخاف موسى عليه السلام عليه البهود فدخل به أحد فمات فدفنه فيه ، وقيل : مات موسى وهارون عليهما السلام في التيه ، وقبر موسى عليه السلام معروف بالقدس في أول التيه يزار .

وعن أنس رضى الله عنه ان النبى تلك قال : و لما تجلى الله عز وجل لجيل طور سينا فصار لعظمة الله ستة أجبال فوقعت ثلاثة بالمدينة : أحد وورقان ورضوى (ق ٥٩) ووقعت ثلاثة بمكة : ثور ويثرب وحراء ٤ .

قال الشيخ جمال الدين: فأحد معروف وهو شمالى المدينة وأقرب الجبال إليها ، وهو على نحو فرمخين منها ، وقيل على نحو أربعة أميال وغيرها مقابلة في قبلة المدينة ، والمدينة بينهما ، وورقان قبل الشعب على ما بين الشعب والروحي الى القبلة .

واستشهد بأحد سبعون رجلا ، أربعة من المهاجرين وهم : حمزة بن عبد المطلب ،

 ⁽١) هو جابر بن عتيك بن قيس الأسود الأنصارى . يقال إنه شهد بدراً ولم يثبت ، وشهد ما بعدها .
 روى عن النبي علله ، وعنه ابناه أبو سفيان وعبد الرحمن ، وابن أخيه عتيك بن الحارث بن عتيك .
 مأت سنة ٢١ هـ .

وعبد الله بن جحش ، ومصعب بن عمير ، وشماس بن عثمان ، والباقي كلهم انصار .

وقتل حمزة يوم أحد وحشى بن حرب الحبشى مولى جبير بن مطعم (١) وذلك فى النصف من شوال يوم السبت على رأس النين وثلاثين شهراً من الهجرة ، وكان يقاتل بين يدى النبى على فعثر فوقع فانكشف الدرع عن بطنه فطعن ، قال رسول الله على حين رآه وقد مثل به المجاوئي جبريل عليه السلام فأخبرني أن حمزة مكتوب في أهل السموات السبع حمزة بن عبد المطلب أمد الله وأسد رسوله ، وكبر رسول الله على جنازته سبعين تكبيرة وقيل كبر عليه سبعا ، ودفن هو وابن اخته (ق ٢٠) عبد الله بن جحش في قبر واحد ، والشهداء يومئذ سبعون :

الأول : حمزة بن عبد المطلب ، أحد أعمام النبي على وأخوه من الرضاعة . والشانى : عبد الله بن جحش الأسدى من المهاجرين الأولين أخته زينب بنت جحش زوج النبي على وهو الذي انقطع سيفه يوم أحد فأعطاه النبي عرجون نخلة فصار في يده سيفا ولم يزل يتنقل حتى بيع من بغا التركي بمائتي دينار ودفن مع حمزة.

الثالث : مصعب بن عمير العبدرى ، وهو أول من هاجر إلى المدينة وأول من جمع فى الإسلام يوم الجمعة ، وكان لواء رسول الله تظه الأعظم لواء المهاجرين يوم بدر معه ويوم أحد وضرب ابن قميئة يد مصعب فقطعها ومصعب يقول : ﴿ وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل ﴾ (٢) وأخذ اللوء بيده اليسرى فضربها ابن قميئة فقطعها

⁽ ۱) هو جبير بن مطعم بن عمدى بن نوفل بن عبد مناف القرشي النوفلي ، قمدم على النبي ﷺ في فداء أسارى بدر ، ثم أسلم بعد ذلك عام خير ، وقيل يوم الفتح .

روى عن النبى مخط وعنه سليمان بن صرد ، وأبو مروعة وابناه محمد ونافع ابنا جبير ، وسعيد بن المسيب، وإبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ، وعبد الله بن باباه ، وغيرهم .

مات سنة ٥٩ هجرية .

⁽٢) ١٤٤ م آل عمران ٣.

فخنا على اللواء فضمها بين عضدية إلى صدره ثم حمل عليه الثالثة فانقذه ووقع مصعب وسقط اللواء .

وذكر ابن سعد أن مصعبا حين قتل أخذ الراية ملك على صورته فكان النبي على يقول تقدم (ق ٦١) يا مصعب . فقال الملك : لست مصعبا فعلم انه ملك .

الرابع: شعاس بن عثمان الشريد القرشى حمل من بين القتلى إلى المدينة وبه رمق ثم مات عند أم سلمة، فأمر رسول الله تك أن يرد إلى أحد فيدفن في ثيابه التي مات فيها بعد أن مكث يوما وليلة إلا أنه لم يأكل ولم يشرب ولم يصل عليه رسول الله تك ولم يغسله.

الخامس : عمارة بن زياد بن السكن لما أنخن وسده رسول الله تله قدمه فمات.

السادس : عمرو بن ثابت بن وقش كان يأبى الإسلام فلم يسلم إلا يوم أحد فأسلم وقاتل حتى قتل فذكره رسول الله علله فقال : « إنه لمن أهل الجنة ،

السابع والشامن : شابت بن وقش ، أبو عمرو المذكور ، واليمان أبو حديقة كانا شيخين ارتفعا في الآطام مع النساء والصبيان ، ولما خرج رسول الله عليه الى أحد قال أحدهما للآخر ما ننتظر وخرجا فقاتلا حتى قتلا .

التاسع : حنظلة بن أبى عامر الأوسى قتله سفيان فقال رسول الله حين قتل : « إن صاحبته عنه ، فقالت خرج وهو جنب حين سمع النداء فكان يعرف بغسيل الملائكة .

العاشر: أنس بن النضر بن ضمضم عم أنس بن مالك وجد فيه بضع وثمانون طعنة وهو الذى قال فيه رسول الله على الله من عباد الله من لو اقسم على الله لأبره ه.

المادى عشر : سعد بن الربيع بن عمرة بن أبى زهير أحد النقباء دفن هو وخارجة بن زيد في قبر واحد ، يروى ان النبي تله قال : و من رجل ينظر لى ما

قعل سعد بن الربيع في الأحياء ام في الإموات ، فنظر رجل من الأنصار قبل هو أبى ابن كعب فوجده جريحا في القتلى فيه رمق قال : فقلت له ان رسول الله على أمرنى أن أنظر في الأحياء أنت أم في الأموات ، فقال : في الأموات فأبلغ رسول الله على منى السلام وقل له إن سعد بن الربيع يقول لك جزاك الله عنا خير ما جزى نبيا عن أمته ، وأبلغ قومك منى السلام وقل لهم إن سعد بن الربيع يقول لكم إنه لا عذر لكم عند الله تعالى إن خلص إلى نبيكم وفيكم عين تطرف قال : ثم لم أبرح حتى مات فجئت رمول الله على أخيرة .

الثانى عشر : عبد الله بن عمرة بن حرام وهو أول من قتل يوم أحد وهو الذى قال فيه النبى على : و لا تبكه ، ما زالت الملائكة تظله بأجند المن حتى رفعتموه ،

الثالث عشر: عمرى بن الجموح أحد نقباء الأنصار ركان أعرج ركان له بنون فأرادوا حبسه فامتنع وقال النبى تلك : و ما عليكم أن لا تمنعوه لأن الله عز وجل يرزقه الشهادة ، (فخرج معه) قبل يؤخذ من هذا أن أصحاب الأعذار إذا خرجوا نالوا درجة الشهادة .

١٤ - الحارث بن أوس بن معاذ بن التعمان .

ه ۱ -- سعید بن سوید بن قیس من بنی خدرة .

١٦ – الحارث بن أنس بن رافع .

١٧ - عمرو بن معاذ بن النعمان .

١٨ - سلمة بن قرة بن ثابت .

۱۹ - صيفي بن قنطي .

۲۰ – حباب بن قنطی .

۲۱ - عباد بن سهل .

٢٢ - إياس بن أوس بن عتيك .

- ٢٣ عبيد بن التيهان ويقال عتيك .
- ٢٤ حبيب بن زيد حاطب بن تيم البياضي .
 - ٢٥- يزيد بن حاطب بن عمرو الاشهلي .
- ٢٦ أبو سفيان بن الحارث بن قيس البياضي .
 - ٢٧- أنيس بن قتادة .
- ٢٨ أبو حتة بالتاء المثناة من فوق ويقال بالباء الموحدة (ق ٦٤) أخو سعد بن خيشمة
 لأمه وقيل أبو حنة بالنون لأنه شهد بدرا وليس في من شهد بدرا أحد يقال أبو حبة
 بالباء الموحدة .
 - ٢٩ عبد الله بن حبين بن النعمان .
 - ٣٠- خيشمة ابو سعيد بن خيشمة .
 - ٣١ عبد الله بن سلمة .
 - ٣٢ سبيع بن حلوان بن الحارث وقيل سبيع بن الحارث بن حاطب .
 - ٣٣ عمرو بن قيس بن زيد(١) بن قيس .
 - ٣٤- ثابت بن عمرو بن زيد.
 - ٣٥- عامر بن فحلة.
 - ٣٦– أبو هبيرة بن الحارث ويقال ابو اسيرة وقيل ان ابا اسيرة اخوه.
 - ٣٧- عمرو بن مطرف بن علقمة .
 - ٣٨- أوس بن ثابت بن المنذر ويقال اخو حسان بن ثابت .
 - ٣٩- تيس بن مخلد .
 - ٤ كيسان عبد ابي قارن بن النجار .
 - ١٤ سليم بن الحارث .

⁽١) بياش في الأصل.

- ٤٢- نعمان بن عمر .
- ٤٣- خارجة بن زيد .
- ٤٤ أوس بن الارقم بن زيد .
- ٥٠ مالك بن سنان ابو ابي سعيد الخدرى .
 - ٤٦- عتبة بن ربيع بن رافع .
 - ٤٧- ثعلبة بن سعد بن مالك .
 - ٤٨ -- نقف بن قرة بن البدري .
 - ٤٩ عبد الله بن عمرو بن وهب .
- ٥- ضمرة حليف لبني طريف من جهينة .
 - ١ ٥– نوفل بن عبد الله .
 - ٥٢ عباس بن عبادة (ق ٦٥) .
 - ٥٣ نعمان بن مالك بن ثعلبة .
 - ٤ ٥- المجذذ بن زياد .
 - ٥٥- عبادة بن المحتجاس،
- ٥٦- رفاعة بن عمرو وقيل رفاعة بن رافع بن يزيد بن رافع .
 - ٧٥- خلاد بن عمرو بن الجموح .
 - ٥٨- أبو يمن مولى خلاد بن عمرو المذكور .
- ٩٥ سليم وقيل سليمان والأول اصح وقيل سالم بن عامر وقيل ابن عمرو ، وابن
 حديدة مولاه عترة ويقال عنيزة او عنترة .
 - ٦٠ سهل بن قيس بن أبي بن كعب .
 - ٦١- ذكوان بن عبد قيس بن خالد بن مخلد الزرقي .
 - ٦٢- عبيد بن المعلى بن لوذان .
 - ٦٣ مالك بن ابي غيلة .
 - ٦٤- الحارث بن عدى بن خرشة .

٦٥ - مالك بن إياس.

٣٦- اياس بن عدى .

٦٧ - عمرو بن اياس .

وعنه نظة أنه قال في قتلي أحد (١) : • هؤلاء شهداء فأتوهم وسلموا عليهم ولمن يسلم عليهم أحد ما قامت السموات والارض إلا ردوا عليهم ،

وروى جعفر الصادق عن أبيه وجده أن فاطمة بنت رسول الله علله كانت تختلف بين اليومين والثلاثة إلى قبور الشهداء بأحد فتصلى هناك وتبكى وتدعو حتى ماتت.

وروی العطاف بن خالد (۲) قال : حدثتنی خالة لی وکانت من العابدات قالت : رکبت یوما حتی (ق ۲۱) جئت قبر حمزة فصلیت ما شاء الله ولا فی الوادی من داع ولا مجیب وغلامی آخذ برأس دابتی ، فلما فرغت من صلاتی قلت السلام علیکم وأشرت بیدی ، فسمعت رد السلام علی من مخت الأرض أعرفه کما أعرف أن الله سبحانه خلقنی فاقشعرت کل شعرة منی فدعوت الغلام ورکبت .

وقد وردت آثار كثيرة في ان الشهداء لا تبلى أجسادهم وقد شوهد ذلك وشوهد أيضا بقاء أجساد شهداء الأيم المتقدمة ومصداق ذلك قوله تعالى : ﴿ وعدا عليه حقا في التوراق والإنجيل والقرآن ﴾ (٣) فالآية عامة في سائر الأيم وكذلك الأنبياء عليهم السلام لا تبلى أجسامهم وقد حرم الله تعالى على الارض (أكل) أجساد الأنبياء .

وقد وجدت أجساد الملوك والحكماء طراوة أجسادهم بالحلية بعد وفاتهم بماتتين من

⁽١) ورد في الموطأ باب الجهاد ٣٢.

⁽ ٢) هو عطاف بن خالد بن عبد الله بن العاصى بن وابعة بن خالد بن عبد الله أبو صفوان المدنى . روى عن أبيه وأخويه عبد الله والمسور وزيد بن أسلم ، وأبى حازم بن دينار ونافع مولى ابن عمر ، وهشام ابن عروة ، وطلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى بكر العمديق ، وعبد الرحمن بن رزين ، وعبد الرحمن بن محمد بن عمرو بن حزم ، وموسى بن إبراهيم المعزومى ، ثقة .

⁽ ۳) ۱۱۱ م التوبة ۹ .

الاعوام ، بل بعض حكماء الأم المتقدمة وملوكهم يوجدون إلى هذا الزمن أطرياء ، لم يتغير منهم شيء وذلك أنهم دبروا أدهانا ادهنوا بها عند موتهم فمنعهم من البلاء.

قال هرمس: وقد أمرت من يفعل في ذلك إذا أنا مت وأشار إلى من يطلى بالشمس والقمر مرموزا وهو الزئبق والملح بالرمز الثاني ويروى انه إذا (ق ٦٧) سد جميع الشخص بالدهن لا يبلى ما بقى الدهن وقد وجد شخص مكفن في ورقة من دهن فقلعت فإذا فيها سبعون درهما.

قال الشيخ جمال الدين : وفي قبلة جبل أحد قبور الشهداء ، ولا يعلم منها الآن إلا قبر حمزة رضى الله عنه ومعه في القبر ابن أخيه كما تقدم ، وعليه قبة عالية ومشهد بنته أم الخليفة الناصر لدين الله أبى العباس أحمد بن المستضىء سنة تسعين وخمسمائة ، وقيل المشهد باب من حديد يفتح كل خميس ، وشمال المسجد آدام من حجارة يقال إنها من قبور الشهداء ، وكذلك من غريبة أيضا .

وقد يروى أن هذه قبور أناس ماتوا عام الرمادة في خلافة عمر رضى الله عنه ، ولا يشك أن قبور الشهداء حول حمزة رضى الله عنه إذ لا ضرورة أن يبعدوا عنه ، وعند رجلي حمزة قبر رجل تركى كان متولياً عمارة المسجد الشريف يقال له منقر ، وكذلك في صحن المسجد الشريف قبر دفن فيه بعض الأشراف من أمراء المدينة وخت جبل أحد من جبهة القبلة لاصقا بالجبل مسجد صغير قد تهدم ، ويقال إن النبي على صلى فيه الظهر والعصر بعد انفصال القتال ، وفي وجهة القبلة من هذا (ق ١٦٨) المسجد موضع منقور في الحجر على قدر رأس الإنسان ، يقال إن النبي على الصخرة التي مخته وأدخل رأسه فيه ، وكذلك شمالي المسجد غار في الجبل يقال إن النبي على دخله ولم يرد بذلك كله نقل صحيح .

وقبل المشهد جبل صغير يسمى عينين بفتح العين المهملة وكسر النون الأولى ، والوادى بينهما كان عليه الرماة يوم أحد ، وعنده مسجدان أحدهما مع ركنه الشرقى يقال إنه الموضع الذى طعن فيه حمزة والمسجد الآخر هذا شمالى هذا المسجد على شفير

الوادى ، ويقال إنه مصرع حمزة وإنه مشى بطعنته إلى هناك ثم صرع رضى الله عنه ، وبين المشهد والمدينة ثلاثة أميال ونصف وإلى أحد ما يقل بأربعة أميال ، وكانت غزاة أحد في السنة الثالثة من الهجرة .

قال الحافظ محب الدين : جاءت قريش من مكة لحرب رسول الله على ولاقوه يوم السبت النصف من شوال سنة ثلاث من الهجرة عند جبل أحد ، وقيل كان نزول قريش يوم أحد بالمدينة يوم الجمعة ، وقال ابن إسحاق : يوم الاربعاء فنزلوا برومة من وادى العقيق وصلى رسول الله على (ق ٦٩) الجمعة بالمدينة ثم لبس لأمته وخرج هو وأصحابه على الحرة الشرقية وأقام وبات بالشيخين موضع بين المدينة وأحد مع الحرة إلى جبل أحد ، وغدا صبح يوم السبت إلى أحد ففيه كانت وقعة أحد .

وقيل خرج رسول الله على والسبت لسبع خلون من شوال على رأس اثنين وثلاثين شهراً من الهجرة ، وكان دليل رسول الله على ليلة أحد سهل بن أبى حثمة (١) .

قال تتادة: لما قدم أبو سفيان بالمشركين رأى النبى على رأي النبى على النوم فتأولها قتلا في أصحابه ورأى سيفه ذا الفقار انقصم ، فكان قتل حمزة رضى الله تعالى عنه ، وكأن كبشا أغبر قتل ، فكان صاحب لواء المشركين عثمان بن طلحة فقال النبى على لأصحابه بعد الرؤيا : 8 في جُنة حصين ، يعنى المدينة فدعوهم يدخلون نقاتلهم ، فقال ناس من الأنصار : يا رسول الله إنا نكره أن نقتل في طريق المدينة فابرز بنا إلى القوم ، فلبس النبى تله لأمته وندم القوم فيما أشاروا به واعتذروا إليه ، فقال : إنه ليس لنبى إذا لبس لأمته أن يضعها حتى يقاتل ستكون فيكم (ق ٧٠) مصيبة . قالوا : يا رسول الله خاصة أو عامة قد أصبتم مثليها . قال : مكى فقتادة يذهب إلى أن الدنيا الذي عدده الله تعالى في قوله :

⁽ ١) هو سهل بن أبى حدمة عامر بن ساعدة الأنصارى الحارثي ، صحابى صغير ، له خمسة وعشرون حديثًا الله على ثلاثة ، وعنه صالح بن خوات وعروة بن الزبير ، والزهرى ، قيل مرسلاً ، وقال أبو حاتم بابع مخت الشجرة ، قيل ، توفى فى زمن معارية بن أبى سفيان .

﴿ اولما أصابتكم مصسيبة قسد أصبتم مثليها قلتم أنى هذا قل هو من عند أنفسكم ﴾(١) هو ما أشاروا به ، وقيل فئة غير ذلك .

وكان الله يوم أحد في ألف والمشركون في ثلاثة آلاف فكان جبريل وميكائيل عليهما السلام عن يمين رسول الله الله وعن يساره يقاتلان أشد القتال .

وعن جعفر بن محمد أن النبى تكله دعا يوم أحد فقال : ﴿ يَا صَرِيحَ الْمَكَرُوبِينَ ومجيب المضطرين كشف الكرب العظيم ، اكشف كريس وهمى وغمى فإنك ترى حالى وحال أصحابي ﴾ قال فصرف الله تعالى همه .

وغزا رسول الله على أحد على فرسه السكب كان اشتراه من اعرابي من بنى فزارة بالمدينة ، وكان اسمه عند الأعرابي الضرس ، وهو أول فرس ملكه رسول الله على وأول غزاة غزا عليه أحد ، وكان أغر محجل طلق اليمين له سبخة وسابق عليه فسبق ففرح به رسول الله على ، يقال فرس سكباى كثير الجرى ، ثم إن النبي على قاتل المشركين يوم أحد وخلص العدو إلى رسول الله على فذب الحجارة حتى وقع لشقه فانكسرت رباعيته وشج في وجهه وكلمت شفته ، وكان له كرامة له على ولأصحابه اللين استشهدوا بين يديه ،

* * *

⁽١) ١٩٥ م آل عمران ٣ .

القصل الخامس

فحد ذكر إجلاء بند النضير من المدينة وحفر الخندق وقتل بند قريظة

اعلم أن النبي ﷺ قد عقد حلفًا بين بني النضير من اليهود وبين بني عامر ، فعدا عمرو بن أمية الضمرى من بني النضير على رجلين من بني عامر فقتلهما ، فأتي النبي عله بني قريظة يستعينهم في دية القتيلين ، فقالوا : نعم . ثم خلا بعضهم ببعض فقالوا : انكم لم مجمدوا الرجل على مثل حاله هذا ، وكان رسول الله ﷺ قاعداً إلى جنب جدار من بيوتهم ، فمن رجل يعلو هذا البيت فيلقى صخرة ، فصعد أحدهم لذلك . فأتى رسول الله ﷺ الخبر من السماء فقام ورجع إلى المدينة وأخبر أصحابه الذين معه منهم أبو بكر وعمر رضي الله (ق ٧٢) عنهم وأمرهم بالتهيؤ لحربهم ، وسار حتى نزل بهم في شهر ربيع الآخر سنة أربع بعد الهجرة فتحصنوا في الحصون فأمر النبي ﷺ بقطع نخيلهم وبحرقها ، وقذف الله تعالى في قلوبهم الرعب ، فسألوا رسول الله ﷺ أن يجليهم ويكف عن دمائهم على أن لهم ما حملت الإبل من أموالهم إلا السلاح ، ففعل فخرجوا إلى خيبر ومنهم من سار إلى الشام ، وخلوا الأموال فقسمها رسول الله على المهاجرين الأولين دون الأنصار إلا أن سهل بن حنيف وأبا دجانة سماك بن خراشة ذكرا فقراً فأعطاهم رسول الله على ولم يسلم من بني النضير إلا رجلين يامين بن عمرو وأبو سعد بن وهب أسلما على أموالهما فأحرزاها فأنزل الله تعالى في بني النضير سورة الحشر بأسرها ، وكانت نخيل بني النضير تسمى بويرة ، وقيل بويرة اسم بلدة أو موضع من مواضع بني النضير .

ذكر حفر الخندق

حفر رسول الله على المخندق يوم الأحزاب ، وذلك أن نفراً من بنى النضير اللين الجلاهم رسول الله على (ق ٧٣) وكانوا بخير ، وكان رئيسهم حيى بن أخطب قدم هو ورؤساء قومه إلى مكة على قريش فدعوهم لحرب رسول الله على فأطاعتهم قريش وغطفان بمن جمعوا .

فلما سمع النبى تلك ضرب الخندق على المدينة ، وكان رسول الله تلك ينقل التراب يوم الخندق حتى اغبر بطنه كما ثبت في صحيح البخارى ، واشتدت عليهم صخرة في المخندق فشكوها إلى رسول الله تلك فدعا بإناء من ماء فتفل فيه ثم دعا بما شاء الله تعالى أن يدعو به ثم نضح ذلك الماء على تلك الصخرة فانهالت حتى عادت كالكثيب لا ترد فأسا ولا مسحا ، ولم يزل المسلمون يعملون فيه حتى اتموه وحفره رسول الله تلك طولا من أعلى وادى بطحان غربى الوادى مع الحرة إلى غربى المصلى ، مصلى العيد ، ثم إلى مسجد الفتح ثم إلى الجبلين الصغيرين اللذين في غربى الوادى ، يقال لأحدهما رابح مسجد الفتح ثم إلى الجبلين الصغيرين اللذين في غربى الوادى ، يقال لأحدهما رابح

وأقبلت قريش وكنانة ومن تبعهما من الأحابيش في عشرة آلاف حتى نزلوا بمجتمع السيول من رومة وادى العقيق وقائدهم أبو سفيان ، وأقبلت غطفان وبنو أسد ومن تبعها من أهل بجد حتى (ق ٤٤) نزلوا بذنب نقميء إلى جانب أحد ما بين طرفي وادى النقمي وقائدهم عيينة بن حصن ، وأتى الحارث بن عوف في بني مرة ومسعود بن رحيلة في أشجع ، وخرج رسول الله على والمسلمون في ثلاثة آلاف حتى جعلوا ظهورهم إلى جبل سلع ، وضرب رسول الله على قبته على القرن الذي في الجبل غربي سلع موضع مسجده اليوم ، ثم سعى حيى بن أخطب حتى قطع الحلف الذي كان بين بني موضع وين النبي على وأجابوه لحرب رسول الله على فاشتد الخوف واشتد الحصار على المسلمين وكان في ذلك ما قبص الله تعالى بقوله : ﴿ إذ جاءوكم من قوقكم ومن أسفل متكم ﴾ (١) الآيات .

فأقام رسول الله الله الله الله والمشركون بضعاً وعشرين ليلة لم يكن لهم حرب إلا الرمى بالنبل إلا الفوارس من قريش فإنهم قاتلوا فقتلوا وقتلوا ، وأصاب سعد بن معاذ سهم فحسم رسول الله على جرحه فانتفخت يده ونزف الدم ، فلما رأى ذلك قال : اللهم إن كنت

١٠ (١) م الأحزاب ٣٣ .

أبقيت من حرب قريش شيئًا فأبقنى لها ، اللهم إن كنت (ق ٧٥) وضعت الحرب بيننا وبينهم فاجعله لى شهادة ولا تمتنى حتى تقر عينى فى بنى قريظة ، وكان راميه خبال بن الحرفة رماه بسهم فى عضده أصاب أكحله فانقطع فأمر رسول الله على بضرب فسطاط فى المسجد لسعد ، فكان يعوده كل يوم .

استشهد يومئذ من المسلمين ستة من الأنصار ولم يزل رسول الله تله وأصحابه على ما هم عليه من الخوف والشدة حتى هدى الله تعالى نعيم بن مسعود (١) أحد بنى غطفان الإسلام ، ولم يعلم أصحابه ، وخدع بين بنى قريظة وقريش وغطفان ، ورمى بينهم الفتن ، وبعث الله تعالى عليهم الربح فى ليالى باردة فجعلت تكفأ قدورهم وتطرح أبنيتهم فرجعوا إلى بلادهم وكان مجيئهم وذهابهم فى شوال سنة خمس من الهجرة ، ويروى أنهم لما وقفوا على المخندق قالوا : إن هذه لمكيدة ما كانت العرب تكيدها ، ويقال إن سلمان أشار به على رسول الله تله .

قال محب الدين : والخندق اليوم باق وفيه قناة تأتى من عين بقباء إلى النخل الذى (ق ٧٦) بأسفل المدينة المعروف بالسيخ حول مسجد الفتح ، وقد انظم أثره وتهدمت حيطانه .

قال الشيخ جمال الدين : وأما اليوم فقد عفا أثر الخندق ولم يبق منه شيء يعرف إلا ناحية لأن وادى بطحان استولى على موضع الخندق فصار مسلة في موضع الخندق .

قال عفيف الدين المرجاني : وفي سنة تسع وأربعين وسبعمائة أراني والدى رحمه الله باقي جدار الخندق .

⁽ ۱) هو تعيم بن مسعود الأشجعي أبو سلم صحابي أسلم يوم المخندق ، وقصته مشهورة في تخزيب الأحزاب ، روى عنه ابنه سلمه .

قتل يوم النجمل مع على .

ذكر قتل بنى قريظة بالمدينة الشريفة

قال ابن إسحاق : ولما انصرف رسول الله على من الخندق رجع إلى المدينة والمسلمون ووضعوا السلاح ، فأتى جبريل عليه السلام رسول الله على متعجراً بعمامة من إستبرق على بغلة عليها قطيفة من ديباج ، فقال : أقد وضعت السلاح يا رسول الله ؟ فقسال على بغم ، فقال : ما وضعت الملائكة بعد السلاح ، وما رجعت الآن إلا من طلب القوم . إن الله تعالى يأمرك بالسير إلى بنى قريظة فإنى عامد إليهم فمزلزل بهم ، فأذن رسول الله عنى أدن رسول الله عنى الناس : و من كان سامعا مطبعا فملا يصلين العصر إلا في بنى قريظة ، فنزل رسول الله على نحاصرهم (ق ٧٧) خمسا وعشرين ليلة ، وقدف الله تعالى فى قلوبهم رسول الله على حكم رسول الله على فتوالب الأوس وقالوا : يا رسول الله إنهم موالينا دون الخزرج فهم لنا ، فقال على * و لا ترضون يا معشر الأوس أن تحكم فيكم رجلا منكم ، فقالوا : بلى ، قال على * و فذلك إلى سعد بن معاذ ، و كان سعد فى خيمته يداوى جرحه ، و كان حارثة بن كلدة هو الذى يداويه ، و كان طبيب العرب وهو مولى يداوى جرحه ، وكان حارثة بن كلدة هو الذى يداويه ، وكان طبيب العرب وهو مولى أبى بكرة مسروح فأتت الأوس بسعد بن معاذ إلى رسول الله على فقال له : و احكم في بنى قريظة ، .

فقال : إنى أحكم فيهم أن تقتل الرجال وتقسم الأموال وتسبى الذرارى . فقال له رسول الله على : و لقد حكمت فيهم بحكم الله تعالى من فوق سبعة أرقعة » (أى من فوق سبع سموات) وكان الذين نزلوا على حكمه على أربعمائة واستنزلوا بنى قريظة من حصونهم فجلسوا بالمدينة في دار امرأة من بنى النجار ، ثم خرج رسول الله على الله المدينة فخندق بها خنادق (ق ٧٨) ثم بعث إليهم فجىء بهم فضرب أعناقهم في تلك المخنادق ، وكانوا سبعمائة وفيهم حيى بن أخطب الذي حرضهم على نقض العهد فقتل منهم على نقض العهد فقتل منهم على نقض العهد فقتل منهم على نقض العهد فقتل

خلاد بن سويـد من الحصن فقتلتـه يوم قتال بنى قريظة فقتلها به النبى ﷺ ، وأخبر ﷺ أن لخلاد أجر شهيدين .

ثم قسم رسول الله ﷺ أموالهم ونساءهم على المسلمين ، وأنزل الله تعالى في بنى قريظة والخندق من قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الذَّيْنُ آمنُوا اذْكُرُوا تَعْمَةُ اللهُ عَلَيْكُم ﴾ إلى قوله تعالى : ﴿ وأورثكم أرضهم وديارهم وأموالهم وأرضاً لم تطؤوها ﴾(١) قيل هي نساؤهم .

ثم انفتق على سعد بن معاذ جرحه فمات منه شهيداً ، وذلك بعد أن أصابه السهم بشهر في شوال سنة خمس هجرية . وكان رجلاً طوالاً ضخماً .

ولم تزل بقايا اليهود بالمدينة إلى خلافة عمر رضي الله عنه (ق ٧٩) .

وروى عن ابن شهاب أن رسول الله على قال : « لا يجتمع دينان في جزيرة المعرب » .

قال ابن شهاب : ففحص عن ذلك عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه حتى أتاه اليقين أن رسول الله تلك قال : و لا يجتمع دينان فى جزيرة العرب ، فأجلى يهود خير ، وأجلى يهود بخران وفدك .

⁽١) ٩ - ٢٧ م الأحواب ٢٣ .

الفصل السادس

فح ذكر ابتداء بناء مسجد الرسول ﷺ وما زيد فيه أو نقص منه إلى هذا التاريخ

وفيه ذكر ما جاء في قبلة مسجد رسول الله على ، وذكر حجر أزواج النبي على ، وذكر مصلى رسول الله على من الليل ، وذكر قصة الجذع ، وذكر منبر النبي على ، والروضة الشريف ، وذكر سد الأبواب والشوارع في المسجد الشريف ، وذكر بجمير المسجد الشريف وتخليقه وذكر موضع تأذين بلال رضى الله تعالى عنه وذكر أهل الصقة ، وذكر زيادة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه في مسجد رسول الله على (٥٠٨) وذكر زيادة الوليد بن عبد وذكر بطحاء رسول الله على وذكر زيادة عثمان رضى الله عنه ، وذكر زيادة الوليد بن عبد الملك ، وذكر زيادة المهدى ، وذكر بلاعات المسجد وسائر صحنه والسقايات التي كانت في مسجد فيه ، وذكر احتراق المسجد الشريف ، وذكر الخوخ والأبواب التي كانت في مسجد رسول الله على أوذكر أسوار المدينة الشريف ، وذكر أساطينه وطيقانه وحدود المسجد القديم ، وذكر أسوار المدينة الشريفة .

ذكر مسجد رسول الله ﷺ

لما قدم النبى على المدينة نزل على كلثوم بن الهدم في بنى عمرو بن سالم بن عوف فمكث عندهم الاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس وكان كلثوم بن الهدم أسلم قبل قدوم النبي على المدينة وتوفى في السنة الاولى .

وروى البخارى في صحيحه أن النبي تلك مكث في بني عمرو بن عوف بضع عشرة ليلة . وفي مسلم أقام فيهم أربع عشرة ليلة (ق ٨١) وأخذ مربد كلثوم بن الهدم وعمله مسجدا وأسسه وصلى فيه إلى بيت المقدس وخرج من عندهم يوم الجمعة عند ارتفاع النهار ، فركب ناقته القصوى وحشد المسلمون ولبس السلاح عن يمينه وشماله وخلفه وكان لا يمر بدار من دور الأنصار إلا قالوا : هلم يا رسول الله الى القوة والمنعة والثروة فيقول لهم خيرا ويقول عن ناقته إنها مامورة خلوا سبيلها فمر ببنى سالم بن عوف فأتى مسجدهم الذى في وادى رانونا وأدركته صلاة الجمعة فصلى بهم هناك وكانوا مائة

رجل، وقيل أربعون وكانت أول جمعة صلاها بالمدينة ، ثم ركب راحلته وأرخى لها زمامها وما يحركها وهى تنظر يمينا وشمالا حتى انتهت به إلى زقاق الحسبى من بنى النجار فبركت على باب أبى أيوب الأنصارى وقيل بركت أولا على باب مسجده تلك ثم ثارت وهو عليها فبركت على باب أبى أيوب ثم التقوى وثارت وبركت مبركها الأول وألقت جرانها في الأرض ورزمت فنزل عنها (ق ٨٢) تلك في بيت الى أيوب سبعة أيام ثم بنى مسجده ثم لم يزل في بيت أبى أيوب ينزل عليه الوحى حتى ابتنى مسجده ومساكنه، وكان ابتداء بنيانه مسجده تلك في شهر ربيع الأول من السنة الأولى وكانت إقامته في دار أبى أيوب سبعة أشهر.

قال الشيخ جمال الدين : ودار أبي أيوب مقابلة لدار عثمان رضى الله عنه من جهة القبلة والطريق بينهما وهي اليوم مدرسة للمذاهب الأربعة ، اشترى عرضتها الملك المظفر شهاب الدين غازى (١) ابن الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب بن شادى وبناها وأوقفها على المذاهب الأربعة وأوقف عليها وقفا بميا فارقين وهي دار ملكه ولها بدمشق وقف أيضا ويليها من جهة القبلة عرصة كبيرة مخاذيها من القبلة كانت دارا لجعفر بن محمد الصادق ، وفيها الآن قبلة مسجده وفيها أثر المحاريب وهي اليوم ملك الأشراف المنابغة وللمدرسة قاعتان كبرى وصغرى وفي إيوان الصغرى الغربي خزانة صغيرة مما يلى القبلة (ق ٨٣) فيها محراب يقال إنها مبرك ناقة رسول الله تحق .

⁽۱) هو غازى المظفر ابن أبي بكر العادل ابن أبوب صاحب ميافارتين ، وخلاط ، والرها وإربل ، من ملوك الدولة الأيوبية ، كان فارسا مهيبا جوادا ، كنيته شهاب الدبن ، له أخبار مع أخيه الملك الأشرف موسى ، وغيره ، اجتمع به المؤرخ سبط ابن الجوزى في الرها سنة ٦١٢ هـ ، فقال : ٥ حضر مجلسي بجامع الرها ، وكان لطيفا يتشد الأشمار ويحكى الحكايات ، وهو الذي أجازه محيى الدبن ابن عربي بالرواية عنه إجازة أوردها العياشي في رحلته مع بعض اختصار من آخرها ، أولها ٥ بسم الله الرحيم وله لقتى ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسنين أقول وأنا محمد بن على بن عربي المحاتمي ، وهذا لفظي ، استخرت الله نعالي وأجزت للسلطان الملك المظفر شهاب الدين غازى ابن الملك المعادل المرحوم إن شاء الله أبي بكر بن أيوب ... الغ ، .

مات سنة ٦٤٥ هـ..

ثم قال رحمه الله تعالى : واعلم أن المسجد الشريف فى دار بنى غنم بن مالك بن النجار وكانا النجار وكان مربدا للتمر لسهل وسهيل ابنى رافع بن عمرو بن مالك بن النجار وكانا غلامين يتيمين فى حجر أسعد بن زرارة فدعى رسول الله علله بالغلامين فساومهما بالمربد ليتخذه مسجدا فقالا: بل نهبه لك يا رسول الله فأبى رسول الله علله أن يقبله منهما هبة حتى ابتاع منهما وبناه . وقيل لم يأخذا له ثمنا وقيل اشتراه من بنى عفراء بعشرة دنانير ذهبا ودفعها عنه أبو بكر رضى الله تعالى عنه وكانت دار بنى النجار أوسط دور الأنصار وأفضلها ، وبنو النجار أخوال عبد المطلب بن هاشم جد رسول الله علله ، والنجار هم اللات بن ثعلبة بن عمرو بن الخرج وهم بطون كثيرة سمى بالنجار لانه اختتن بالقدوم وقد صح عن النبى تلك انه قال : و خير دور الانصار دور بنى النجار » .

وعن أنس رضى الله تعالى عنه أن النبى ﷺ (ق ٨٤) لما أخذ المربد من بنى النجار وكان فيه نخل وقبور المشركين وخرب فأمر النبى ﷺ بالنخل فقطع وبقبور المشركين فنبشت وبالخرب فسويت ، قال صفوا النخل قبلة له واجعلوا عضادتيه حجارة، وطفق رسول الله ﷺ ينقل معهم اللبن في بنيانه وبني ﷺ مسجده مربعا وجعل قبلته الى بيت المقدس وطوله سبعون ذراعا في عرض شبراً وأزيد وجعل له ثلاثة أبواب ، وجعلوا ساريتي المسجد من الحجارة وبنوا باقيه باللبن .

وفي الصحيحين كان جدار المسجد كادت الشاة بجوزه .

وقالت عائشة رضى الله تعالى عنها : كان طول جدار المسجد بسطة وكان عرض المحائط لبنة لبنة ثم إن المسلمين كثروا فبنوه لبنة ونصفا ثم قالوا : يا رسول الله لو أمرت بالمسجد فظلل قال : نعم ، فأقيم له سوارى من جلوع النخل شقة شقة ثم طرحت عليها العوارض والحصف والأجر وجعل وسط رحبة فأصابتهم الأمطار فجعل المسجد يكف بهم فقالوا : يا رسول الله لو أمرت بالمسجد فظلل فقام لهم (ق٥٥) عريش كعريش موسى تمام وخشيبات نعم فنعمل والأمر أعجل من ذلك فلم يزل كذلك حتى قبض رسول الله يقال إن عريش موسى عليه السلام كان إذا قام به أصاب رأسه السقف.

وقال أهل السير : وبنى رسول الله علله مسجده مرتين فبناه حين قدم أقل من مائة فى مائة، فلما فتح الله تعالى عليه خيبر بناه وزاد عليه في الدور مثله .

ذكر ما جاء في قبلة مسجد رسول الله ﷺ

اعلم أن النبى على صلى فى مسجده متوجها إلى بيت المقدس سبعة عشر شهراً وقيل ستة عشر ثم أمر بالتحول إلى الكعبة فى السنة الثانية من الهجرة فى صلاة الظهر يوم الثلاثاء النصف من شعبان وقيل فى رجب فأقام رسول الله صلى الله عليه وسلم رمطا على زوايا المسجد ليعدل القبلة فأناه جبريل عليه السلام فقال : يا رسول الله ضع القبلة وأنت تنظر إلى الكعبة ثم قال بيده هكذا فأماد كل جبل بينه وبين الكعبة لا يحول دون نظره شىء ، فلما فرغ قال جبريل فأعاد الجبال (ق ٨٦) والمسجد والاشياء على حالها وصارت قبلته إلى الميزاب من البيت فهى المقطوع بصحتها .

وعن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه قال كانت قبلة النبى على إلى الشام وكان مصلاه الذي يصلى فيه للناس من الشام مسجده أن تضع الأسطوانة المخلقة اليوم خلف ظهرك ثم تمشى مستقبل الشام وهي خلف ظهرك حتى إذا كنت محاذيا لباب عثمان المعروف اليوم بباب جبريل عليه السلام ، والباب على منكبك الأيمن وأنت في صحن المسجد كانت قباته في ذلك الموضع وأنت واقف في مصلاه على وسيأتي ذكر الاسطوانة في محله .

يروى أن أول ما نسخ من أمور الشرع أمر القبلة ، وتقدم في باب الفضائل فضل مسجد رسول الله على وأن المسجد الذي أسس على التقوى هو مسجد، على .

ذكر حجر أزواج النبي 🏶

لما بنى رسول الله على مسجده بنى بيتين لزوجتيه عائشة وسودة رضى الله تعالى عنهما على نعت بناء المسجد من لبن (ق ٨٧) وجريد وكان لبيت عائشة رضى الله تعالى

عنها مصراع وأخذ من عرعر أو ساج ، ولما تزوج النبى تلك نساءه بنى لهن حجرات وهى تسعة أبيات وهى بناء بين بيت عائشة رضى الله تعسالى عنها إلى الباب الذى يلى باب النبى تلك.

قال أهل السير : ضرب رسول الله عله المحجرات ما بينه وبين القبلة والشرق إلى الشام ولم يضربها في عريشه فكانت خارجة من المسجد مد يده به إلى جهة المغرب وكانت ابوابها شارعة في المسجد .

قال عمران بن أبي أنس ؛ كانت منها أربعة أبيات بلبن لها حجر من جريد وكانت خمسة أبيات من جريد مطينة لا حجر لها على أبوابها مسوح الشعر .

قال ابن النجار : وذرعت الستر فوجدته ثلاثة أذرع في ذراع فكان الناس يدخلون حجر أزواج النبي على بعد وفاته يصلون فيها يوم الجمعة ، حكاه مالك وقال : كان المسجد يضيق على أهله وحجرات أزواج النبي على أهله وحجرات أزواج النبي على شارعة فيه .

وقالت عائشة ، رضى الله عنها : كان رسول الله ﷺ إذا اعتكف يدنى إلى رأسه فأرجله ، وكان لا يدخل البيت إلا لحاجة الإنسان .

عن عبد الله بن يزيد الهذبى قال : رأيت بيوت أزواج النبى على حين هدمها عمر بن عبد العزيز (١) رضى الله تعالى عنه كانت بيوتا باللبن ولها حجر من جريد ورأيت بيت أم سلمة وحجرتها من لبن البناء فقال : لما غزا رسول الله على دومة الجندل بنت أم سلمة بابها وحجرتها بلبن . فلما قدم رسول الله على نظر الى اللبن ، فقال ما هذا البناء فقالت :

⁽١) هو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموى المدنى ثم الدمشقى أمير المؤمنين .

روى عن أنس وصلى أنس خلفه ، وروى عن الربيع بن سبرة ، والسائب بن سعد ، وسعيد بن المسبب وجماعة ، وعنه ابناء عبد الله وعبد العزيز وأبو سلمة بن عبد الرحمن والزهرى ، ثقة مأمون ، له فقه وعلم وودع .

مات سنة ١٠١ هـ. .

أردت أن أكف أبصار الناس فقال : يا أم سلمة شر ما ذهب فيه مال المسلمين البنيان .

قال عطاء الخراساني (١): أدركت حجر أزواج النبي تلك من جريد النخل على أبوابها المسوح من شعر أسود فحضرت كتاب (ق ٨٩) الوليد يقرأ يأمر بإدخالها في المسجد فما رأيت باكيا أكثر من ذلك البوم .

وسمعت سعيد بن المسيب يقول : يومئذ والله لوددت أنهم يتركونها على حالها ينشأ ناس من أهل المدينة فيقدم القادر من الآفاق فيرى ما اكتفى به رسول الله على في حياته فيكون ذلك مما يزهد الناس في التكاثر والفخر .

وقال يزيد بن أبى أمامة (٢): ليتها تركت حتى يقصر الناس من البنيان ويروا ما رضى الله عز وجل لنبيه على ومفاتيح الدنيا بيده .

وأما بيت فاطمة رضى الله تعالى عنها فإنه كان خلف بيت النبى علله عن يسار المصلى إلى القبلة وكان فيه خوخة إلى بيت النبى علله وكان النبى علله إذا قام من الليل إلى المخرج اطلع منه يعلم خبرهم . وكان رسول الله علله يأتى بابها كل صباح فيأخذ بعضادتيه ويقول الصلاة الصلاة (قام الهويد الله للبذهب عنكم الرجس أهل المهوت (ق ٩٠) ويطهركم تطهيرا ﴾ (٣).

قال الحافظ محب الدين ابن النجار : وبيتها اليوم حوله مقصورة وفيه محراب وهو خلف حجرة النبي تلك .

قال عفيف الدين المرجاني وهو اليوم أيضا باق على ذلك .

⁽۱) هو عطاء بن أبى مسلم مولى المهلب بن أبى صفرة أبوب الخراسانى نزيل الشام وأحد الأعلام ، روى عن أبى الدرداء ومعاذ وابن عباس مرسلاً ، وروى عن يحيى بن يعمر ونافع وعكرمة وعنه ابن جريج والأرزاعى ، ومالك وشعبة وحماد بن سلمة ، لقة .

مات سنة ١٣٥ هـ .

⁽ ٢) الثابت هو يزيد بن أبي أمية ، روى عن ابن عمر وعنه محمد بن أبي يحيى الأسلمي هو يزيد الأعور .

⁽ ٣) ٢٣ م الأحزاب ٣٣ .

ذكر مصلى رسول الله عله من الليل

روى عيسى بن عبد الله (۱) عن أبيه قال : كان رسول الله علله يطرح حصيراً كل ليلة إذا انكفت الناس وراء بيت على رضى الله تعالى عنه ثم يصلى صلاة الليل . قال عيسى وذلك موضع الأسطوانة الذى مما يلى الدورة على طريق النبي علله .

وعن سعيد بن عبد الله بن فضيل (٢) قال : مر بى محمد ابن الحنفية وأنا أصلى اليها فقال لى أراك تلزم هذه الأسطوانة هل جاءك فيها أثر ؟ قلت : لا ، قال فالزمها فإنها كانت مصلى رسول الله ﷺ ثم قال قلت هذه الاسطوانة . قال : نعم .

قال الشيخ جمال الدين : وهذه الأسطوانة خلف بيت فاطمة رضى الله تعالى عنها والواقف المصلى إليها يكون باب جبريل المعروف قديما بباب عثمان رضى الله تعالى عنه على يساره وحولها الدرابزين الدائر (ق ٩١) على حجرة النبي على وقد كتب فيها بالرخام هذا متهجد النبي على أ

قال الحافظ محب الدين : بيت فاطمة رضى الله تعالى عنها من جهة الشمال وفيه محراب إذا توجه المصلى إليها كانت يساره إلى باب عثمان رضى الله تعالى عنه .

ذكر قصة الجذع

عن أنس رضى الله تعالى عنه قال : كان رسول الله يخطب يوم الجمعة إلى جنب خصية مسندا ظهره إليها فلما كثر الناس قالوا : ابنوا له منبراً فبنوا له منبراً له عتبتان ، فلما قام على المنبر يخطب حنت الخشبة إلى رسول الله على .

قال أنس : فأنا في المسجد فسمعت الخشبة يخن حنين الواله فما زالت يخن حتى نزل إليها فاحتضنها فسكنت ، وكان الحسين إذا حدث بهذا الحديث بكي وقال يا عباد الله

⁽ ١) هو عيسي بن عبد الله بن أنيس الأنصاري روى عن أبيه وعنه عبد الله بن عمر ، وثقه ابن حيان .

⁽ ٢) وثقه ابن حبان ، مات سنة ١٣٠ هـ .

الخشبة نخن إلى رسول الله على شوقا إليه لمكانه من الله عز وجل فأنتم أحق أن تشتاقوا إلى لقائه .

وعن جابر بن عبد الله(١): كان المسجد مسقوفا على جدوع نخل فكان النبى كله إذا خطب يقوم إلى جدع منها فلما صنع المنبر (ق ٩٢) سمعنا لذلك الجدع صوتا كصوت العشار.

وفى رواية أنس : حتى ارتج المنبر بجواره ، وفى رواية سهل وكثر بكاء الناس لما رأوا به . وفى رواية المطلب حتى تصدع وانشق حتى جاء النبى تلك فوضع يده عليه فسكت ، زاد غيره فقال النبى تلك إن هذا بكى لما فقد من الذكر ، وزاد غيره والذى نفسى بيده لو لم ألتزمه لم يزل هكذا إلى يوم القيامة بخزنا على رسول الله تلك فأمر به النبى تلك فدفن المنبر ، كذا فى حديث المطلب وسهل بن سعد وإسحاق عن أنس.

وفي بعض الروايات جعل في السقف وقيل كان النبي علله إذا صلى صلى إليه فلما هدم المسجد أخده أبي فكان عنده إلى أن أكلته الأرض .

وذكر الأسفراييني (٢) أن النبي ﷺ دعاه إلى نفسه فجاءه يخرق الأرض فالتزمه ثم أمره فعاد إلى مكانه .

وفى حديث أبى بريدة قال يعنى النبى تكل إن شئت أدرك إلى الحائط الذى كنت فيه ينبت لك عروقك وبكمل (ق ٩٣) لك خلقك ويجدد لك خوص وثمرة وإن شئت أغرسك فى الجنة فيأكل أولياء الله تعالى من ثمرك ثم أصغى له النبى تكل يسمع ما يقول فقال بل تغرسنى فى الجنة بأكل منى أولياء الله تعالى وأكون فى مكان لا أبلى فيه

ا هو جابر بن عبد الله الأمام أبو عبد الله الأنصارى الفقيه ، مفتى المدينة في زمانه ، حمل عن النبي عليه علما كثيراً نافعاً ، مات منة ٧٨ هـ .

 ⁽ ۲) هو المحافظ البارع أبو بكر محمد بن أحمد بن عبد الوهاب المحوشى الرحال عن ابن عدى وطبقته .
 تال الحاكم : أشهد أنه يحفظ من حديث مالك وشعبة والثورى ومسمر أكثر من عشرين ألف حديث ،
 ركان من فرسان الحديث ، مات سنة ٤٠٦ هـ .

فسمعه من يليه . فقال النبي على : قد فعلت ثم قال اختار دار البقاء على دار الفناء . قالت عائشة رضى الله تعالى عنها لما قال له النبي على ذلك غار الجذع فذهب . وقصة الجذع نظير احياء الموتى لعيسى عليه السلام وأكبر .

وقال ابن أبي الزناد^(۱): ولم يزل الجذع على حاله زمان رسول الله على وأبي بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما .

فلما هدم عشمان رضى الله تعالى عنه المسجد اختلف في الجدع فمنهم من قال النحده أبي بن كعب ، ومنهم من قال دفن في موضعه .

قال الحافظ محب الدين : وكنان الجذع في موضع الاسطوانة المحلقة عن يمين محراب النبي علله عند الصندوق .

وذكر الشيخ جمال الدين أنه كان لاصقا بجدار المسجد القبلى في موضع كرسى الشمعة اليمنى التي عن يمين المصلى في مقام النبي الله والاسطوانة (ق ٩٤) التي قبل الكرسي متقدمة عن موضع الجذع فلا يعتمد على قول من جعلها موضع الجذع .

وفي الاسطوانة خشبة ظاهرة مثبتة بالرصاص بموضع كان في حجر من حجارة الاسطوانة مفتوح حوط عليه بالبياض والخشبة ظاهرة .

تقول العامة : هذا الجذع وليس كذلك بل هو من جملة البدع التي يجب إزالتها لئلا يفتتن بها كما أزيلت الجزعة التي في المحراب القبلي فان الشيخ أبا حامد رحمه الله تعالى لما ذكر مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حققه بقوله إذا وقف المصلى في مقام النبي علله تكون رمانة المنبر الشريف حذو منكبه الأبمن ويجعل الجزعة التي في القبلة بين عينية فيكون واقفا في مصلى رسول الله عليه.

⁽١) هو أبو الزناد عبد الله بن ذكوان القرشي المدنى يكني أبا عبد الرحمن وأبو الزناد ، لقب وكان يغضب منه مولى رملة بنت شيبة بن ربيعة امرأة عثمان بن عفان .

روى عن إدريس وعبد الله بن جعفر والأعرج وعنه السفيانان والأعمش وصالح بن كيسان وعبد الله بن أبي مليكة ، ثقة .

مات سنة ١٣١ هـ ، وقيل سنة ١٣٢ هـ .

قال الشيخ جمال الدين : وذلك قبل احتراق المسجد الشريف وقبل أن يجعل هذا اللوح القائم في قبلة مصلى رسول الله على وإنما جعل بعد حريق المسجد وكان يحصل بتلك الجزعة تشويش كثير وذلك أنهم كانوا يقولون هذه حرزة فاطمة بنت (ق ٩٥) رسول الله على وكانت عالية فيتعلق النساء والرجال اليها .

فلما كانت سنة احدى وسبعمائة جاور الصاحب زين الدين أحمد بن محمد بن على المعروف بالصغير فأمر بقلعها فقلعت وهى اليوم في حاصل الحرم الشريف ثم توجه الى مكة في أثناء السنة فرأى أيضا ما يقع من الفتنة عند دخول البيت الحرام من الرجال والنساء لامتثال العروة الوثقى في زعمهم ، فأمر بقطع ذلك المثال والحمد لله .

وأما العود الذى فى الاسطوانة التى عن يمين مصلى رسول الله تله وهو الجذع المتقدم ذكره ، فقال الحافظ محب الدين : روى عن مصعب بن ثابت قال : طلبنا علم العود الذى فى مقام النبى تله فلم نقدر على أحد يذكر لنا شيئا حتى أخبرنى محمد بن مسلم السائب صاحب المقصورة أنه جلس إلى جنبه أنس بن مالك فقال تدرى لما صنع هذا العود ، ولم أسأله ، فقلت ما أدرى قال : كان رسول الله تله يضع عليه يمينه ثم يلتفت (ق ٩٦) إلينا فيقول استووا واعدلوا صفوفكم فلما توفى رسول الله تله سرق العود فطلبه أبو بكر فلم يبجده ثم وجده عمر عند رجل من الانصار بقباء قد دفنه فى الأرض فأكلته الأرض فأخذ له عودا فشقه ووأدخله فيه ثم شعبه ورده إلى المجدار وهو العود الذى وضعه عمر بن عبد العزيز فى القبلة وهو الذى فى الحراب اليوم باق .

قال مسلم بن حبان : إن ذلك العود من طرفا الغابة وقيل بل كان من الجذع المذكور.

قال المرجاني ؛ قلت والله أعلم إن هذا الجذع الذي ذكره ابن النجار وأنه في القبلة باق إلى اليوم لعله الذي قاس به الشيخ أبو حامد وقلعه ابن حنا.

قال الشيخ جمال الدين : وكان ذلك قبل حريق المسجد الشريف .

ذكر منبر النبى الله وروضته الشريفين

عن ابن أبي حازم (١) أن نفرا جاءوا إلى سهل بن سعد وقد تماروا في المنبر من أى عود هو فقال : أما والله إني لأعرف من أى عود هو ومن عمله (ق ٩٧) ورأيت رسول الله عليه فقلت : خدئنا ، فقال : أرسل رسول الله عليه إلى امرأة انظرى غلامك النجار يعمل لى عودا أذكر الله عليها فعمل هذه الثلاثة الدرجات ثم أمر بها رسول الله عليه فوضعت هذ الموضع وهي من طرفا الغابة والطرفا شجر يشبه الأثل إلا أن الأثل أعظم منه .

وعن جابر بن عبد الله أن امرأة من الأنصار قالت لرسول الله على يا رسول الله ألا أجعل لك شيئا تقعد عليه فإن لى غلاما نجارا فقال إن شئت ، فعمل له المنبر .

وعن عبد الله بن عمر رضى الله نعالى عنهما أن رسول الله علله لما بدن قال نميم الدارى ألا أتخذ لك منبرا يا رسول الله يجمع أو يحمل عظامك قال : بلى قال : فاتخذ له منبرا مرقاتين .

وعن ابن أبى الزناد أن رسول الله علله كان يخطب فى يوم الجمعة إلى جذع فى المسجد فقال إن القيام قد يشق على وشكى ضعفاً فى رجليه فقال تعيم الدارى (ق ٩٨) وكان من أهل فلسطين : يا رسول الله أنا أعمل لك منبرا كما رأيت يصنع بالشام .

فلما اجتمع رسول الله على وذوو الرأى من أصحابه على اتخاذه قال العباس بن عبد المطلب إن لى غلامًا يقال له فلان أعمل الناس فقال له النبى على فمره يعمل فأرسل إلى أثلة بالغابة فقطعها ثم عملها درجتين ومجلسا ثم جاء بالمنبر فوضعه في موضعه اليوم ثم راح رسول الله على يوم الجمعة ، فلما جاوز الجذع يريد المنبر حن الجذع ثلاث مرات

⁽ ۱) هو عبد العزيز بن أبي حازم سلمة بن دينار الخزومي مولاهم أبو تمام المدنى ، روى عن أبيه وسهيل بن أبي صالح ، وطائفة وعنه إسماعيل بن أبي أويس ، وقتيبة وعلى بن حجر ، وخلق . مات بالمدينة سنة ١٨٤ هـ .

كأنه خوار بقرة حتى ارتاع الناس وقام بعضهم على رجليه وأقبل رسول الله على حتى مسه بيده فسكن فما سمع له صوت بعد ذلك ثم رجع رسول الله على المنبر فقام عليه .

وقد روى أن هذا الغلام الذى صنع المنبر اسمه مينا بياء ساكنة مثناه من أسفل بعدها نون ، وقال عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه عمله صباح غلام العباس بن عبد المطلب .

قال الواقدى (١) وذلك في السنة الثانية من الهجرة اتخذه درجتين (ق ٩٩) ومقعدة.

قال ابن أبى الزناد : كان رسول الله على يجلس على المنبر ويضع رجليه على الدرجة الثانية ، فلما ولى أبو بكر رضى الله عنه قام على الدرجة الثانية ووضع رجليه على الدرجة الشانية ووضع رجليه على السفلى ، فلما ولى عمر رضى الله عنه قام على الدرجة السفلى ووضع رجليه على الأرض إذا قعد ، فلما ولى عثمان رضى الله تعالى عنه فعل كما فعل عمر رضى الله تعالى عنه ست سنين ثم علا فجلس موضع النبى قله وكسا المنبر قبطية .

وذكر الشيخ محب الدين عن محمد بن الحسن بن زبالة قال : كان طول منبر النبى على الأول في السماء ذراعان وشبر وثلاثة أصابع وعرضه ذراع راجح وطول صدره وهو مسند النبي على ذراع وطول رمانتي المنبر الذي كان يمسكهما على إذا جلس يخطب شبر وأصبعان وعرضه ذراع في ذراع وتربيعه سواء وعدد درجاته ثلاث بالمقعد وفيه خمس أعواد من جوانب الئلاث.

قال الشيخ جمال الدين : هذا ما كان عليه في حياة الرسول على (ق ١٠٠) وفي خلافة أبي بكر وعمر وعثمان رضى الله تعالى عنهم ، فلما حج معاوية رضى الله تعالى

⁽۱) هو محمد بن عمر بن واقد الواقدى الأسلمى مولاهم المدنى ، قاضى بعداد ، ووى عن الثورى والأوزاعى وابن جرير وخلق ، وعنه الشافعى ومحمد بن سعد كاتبه ، وأبر عبيد القاسم ، ثقة . مات سنة ٢٠٧ هـ ، وقبل سنة ٢٠٩ هـ .

عنه فى خلافته كساه قبطية ثم كتب إلى مروان وهو عامله على المدينة أن ارفع المنبر عن الأرض فدعا له النجارين ورفعوه عن الأرض وزادوا من أسفله ست درجات وصار المنبر تسع درجات بالمجلس .

قال ابن زبالة : لم يزد فيه أحد قبله ولا بعده .

قال الشيخ جمال الدين : هذا في زمان محمد بن زبالة .

وروى أيضا عن ابن زبالة : أن طول منبر النبى على بما زيد فيه أربعة أذرع ، ومن أسفله عتبة .

وذكر ابن زبالة أيضاً أن المهدى ابن المنصور لما حج سنة إحدى وستين ومائة قال الإمام مالك بن أنس ، رحمه الله تعالى : أريد أن أعيد منبر النبى تلله على حاله الأول. فقال له مالك : إنما هو من طرفا وقد شد إلى هذه العيدان وسمر فمتى تركته خفت أن يتهافت فلا أرى تغييره ، فتركه المهدى على حاله .

قيل إن المهدى فرق فى هذه الحجة ثلاثين ألف ألف درهم وماثة ألف وخمسين ألف ثوب وحمل إليه الثلج من بغداد الى مكة وكسا (ق ١٠١) الهيت الحرام ثلاث كساوى بيضاء وحمراء وسوداء توفى بما سندان بموضع يقال له الرد فى المحرم سنة تسع وستين وماثة.

قال الشيخ جمال الدين : وذكر لى يعقوب بن أبى بكر بن أوحد من أولاد الجاورين بالمدينة الشريفة ، وكان أبو بكر فراشا من قوام المسجد الشريف وهو الذى كان حريق المسجد على يديه واحترق هو أيضا فى حاصل الحرم أن هذا المنبر زاده معاوية ورفع منبر النبى تكلف فوقه قد تهافت على طول الزمان ، وأن بعض خلفاء بنى العباس جدده واتخذوا من بقايا أعواد منبر النبى تكلف امشاطا للتبرك بها والمنبر الذى ذكره ابن النجار هو المذكور أولا فإنه قال فى تاريخه وطول المنبر اليوم ثلاثة أذرع وشبر وثلاثة أصابع والدكة التى هو عليه من رخام طولها شبر وعقد ومن رأسه الى عتبته خمسة أذرع وشبر وأربع أصابع ، وقد زيد فيه اليوم عتبتان وجعل عليه باب يفتح يوم الجمعة.

قال الشيخ جمال الدين : فدل ذلك على أن المنبر الذى احترق غير المنبر الأول الذى عمله معاوية ورفع منبر النبي ﷺ فوقه .

قال الفقيه (ق ١٠٢) يعقوب بن أبى بكر : سمعت ذلك ممن أدركت بأن بعض الخلفاء جدد المنبر واتخذوا من بقايا أعواده أمشاطا وأن المنبر المحترق هو الذى جدده المخلفة المذكور وهو الذى أدركه الشيخ سحب الدين قبل احتراق المسجد الشريف .

قال الحافظ محب الدين : كتب التاريخ في سنة ثلاث وتسعين وتوفى سنة ثلاث وأربعين وستمائة ، وكان احتراق المسجد ليلة الجمعة أول رمضان سنة أربع وخمسين وستمائة كما سيأتي .

قال الشيخ جمال الدين: ثم إن الملك المظفر عمل منبرا وأرسله في سنة ست وخمسين وستمائة ونصب في موضع منبر النبي تظه رمانتان من الصندل ، ولم يزل إلى سنة ست وستين وستمائة عشر سنين يخطب عليه . ثم إن الملك الظاهر أرسل هذا المنبر الموجود اليوم فحمل منبر صاحب اليمن إلى حاصل الحرم وهو باق فيه ونصب هذا مكانه وطوله أربعة أذرع ومن رأسه إلى عتبته سبعة أذرع يزيد قليلا وعدد درجاته سبع بالمقعد والمنقول أن ما بين المنبر ومصلى النبي (ق ١٠٣) على الذي كان يصلى فيه إلى أن توفى عشر ذراعا .

وأما الروضة الشريفة فتقدم في باب الفضائل قوله الله الله المن البين قبرى ومنبرى روضة من رياض الجنة الالادن وقد تقدم معنى الحديث.

رفی روایهٔ (ما بین بیتی ومنبری : (۲) .

قال القاضى عياض (٣) قال الطبرى فيه معنيان :

٦٤/٣ . المسند ٦٤/٣ .

⁽ ۲) ورد في المسند ۲۳۱/۲ ر ۳۷۹ ر ۳۹۷ و ۱۰۱ و ۱۹۱ و ۱۹۱ ر ۸۲۸ و ۵۳۳ و ۵۳۰ .

⁽ ٣) سبق التعريف به ص : ٤٣ .

أحدهما : أن المراد بالبيت بيت سكناه على الظاهر مع أنه روى ما يبينه : ما بين حجرتي ومنبري .

الثائى : أن البيت هاهنا القبر وهو قول زيد بن أسلم فى هذا الحديث كما روى : ما بين قبرى ومنبرى .

قال الطبرى : إذا كان قبره في بيته انفقت معانى الروايات ، ولم يكن بينها خلاف لأن قبره علله في حجرته وهو بيته .

ذكر سد الأبواب الشوارع في المسجد

عن أبى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه قال : خطب النبى كله فقال إن الله تعالى خير عبداً بين الدنيا وبين ما عنده فاختار ما عند الله (ق ١٠٤) فبكى أبو بكر رضى الله تعالى عنه ، فقلت فى نفسى : ما يبكى هذا الشيخ أن يكون عبد خيره الله تعالى بين الدنيا وبين ما عنده فاختار ما عند الله تعالى ، فكان رسول الله تله هو العبد، وكان أبو بكر رضى الله تعالى عنه أعلمنا فقال يا أبا بكر لا تبك إن أمن الناس فى صحبته وماله أبو بكر ولو كنت متخذا من أمتى خليلاً لانخذت أبا بكر ولكن أخوة الإسلام ومودته لا يبقين في المسجد باب إلا سد إلا باب أبى بكر رضى الله تعالى عنه ، وكان باب أبى بكر رضى الله تعالى عنه ، وكان باب أبى بكر رضى الله تعالى عنه ، وكان باب أبى بكر رضى الله تعالى عنه ، وكان باب أبى بكر رضى الله تعالى عنه ، وكان باب أبى بكر رضى الله تعالى عنه ، وكان باب أبى بكر رضى الله تعالى عنه ، وكان باب أبى بكر رضى الله تعالى عنه فى غربى المسجد .

وروى ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أن النبى الله أمر بالأبواب كلها فسدت إلا باب على رضى الله تعالى عنه .

ذكر تجمير المسجد الشريف وتخليقه

ذكر أهل السير أن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه أتى بسفط من عود فقال : أجمروا به المسجد لينتفع به المسلمون . قال الحافظ محب الدين : فبقيت سنة في الخلفاء إلى اليوم يؤتى في كل عام بسفط من عود يجمر به المسجد ليلة الجمعة ، ويوم الجمعة عند منبر النبي تلك من خلفه إذا كان الإمام يخطب ، قالوا : وأتى عمر (ق ١٠٥٥) رضى الله عنه بمجمرة من فضة فيها تماثيل من الشام وكان يجمر بها المسجد ثم توضع بين يديه ، فلما قدم إبراهيم بن يحيى واليا على المدينة غيرها وجعلها سادجا .

قال المحافظ محب الدين : وهي في يومنا هذا منقوشة ، قال عفيف الدين المرجاني : وكذلك هي مستمرة إلى يومنا هذا .

وأما تخليقه فروى أن عشمان بن مظعون رضى الله تعالى عنه تفل فى المسجد فأصبح كثيباً فقالت له امرأته : ما لى أراك كثيباً ، فقال : ما شىء إلا أنى تفلت فى القبلة وأنا أصلى فعمدت فغسلتها ثم خلقتها فكان أول من خلق القبلة .

وعن جابر بن عبد الله أول من خلق القبلة عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه ، ثم لما حجت الخيزران (١) أم موسى وهارون الرشيد في سنة سبعين وماثة أمرت بالمسجد الشريف أن يخلق فتولى تخليقه جاريتها فخلقته جميعه ، وخلقست الحجر الشريفة جميعها .

ذكر موضع تأذين بلال رضى الله عنه

روى ابن إسحاق أن امرأة من بنى النجار قالت : كان بيتى من أطول بيت حول المسجد ، وكان بلال يؤذن عليه الفجر كل غداة فيأتى بسحر فيجلس على البيت ينظر عليه الفجر ، فإذا رآه تمطى ثم قال ؛ اللهم أحمدك وأستعينك (ق ١٠٦) على قريش أن يقيموا دينك ، قالت : ثم يؤذن .

⁽ ۱) زرجة المهدى العباسى وأم ابنيه الهادى وهارون الرشيد ، ملكة حازمة ، فقيهة ، يمانية الأصل ، أخذت المقه عن الأوزاعى ، وكانت من جوارى المهدى .

مالت سنة ۱۷۳ هـ ،

وذكر أهل السير ؛ أن بلالا كان يؤذن على اسطوانة في قبلة المسجد يرقى عليها بأقباب ، وهي قائمة إلى الآن في منزل عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم .

وعن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما : كان بلال يؤذن على منارة فى دار حفصة بنت عمر التى فى المسجد ، وقال : فكان يرقى على أقباب قيها فكانت خارجة من مسجد رسول الله على لم تكن فيه ، وليست فيه اليوم ، وكان يؤذن بعد بلال وقيل معه عبد الله ابن أم مكتوم الأعمى ، وأذن بعدهما سعد بن عائد مولى عمار بن ياسر ، وهو سعد القرظ ، وسمى سعد القرظ لأنه كان إذا انجر فى شىء ربح فيه فانجر فى القرظ فربح فلزم التجارة ، جعله رسول الله على مؤذنا بقباء ، فلما مات رسول الله على وترك بلال الأذان نقل أبو بكر رضى الله تعالى عنه سعدا هذا إلى مسجد رسول الله على فلم يزل يؤذن فيه إلى أن مات وتوارث عنه بنوه الأذان فيه إلى زمن مالك رحمه الله تعالى وبعده ، أيضا (ق ١٠٧) وقيل إن الذى نقله إلى المدينة للأذان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ، وقيل إن الذى نقله إلى المدينة للأذان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه مين خرج بلال إلى الشام .

وقال خليفة بن خياط (١) ؛ أذن لأبي بكر رضى الله تعالى عنه سعد القرظ مولى عمار بن ياسر إلى أن مات أبو بكر رضى الله تعالى عنه ، وأذن بعده لعمر رضى الله تعالى عنه ، حكاه ابن عبد البر .

⁽۱) هو خليفة بن خياط بن خليفة بن خياط العصفرى أبو عمرو البصرى الحافظ المعروف بشباب ، كان علما بالنسب والسير وأيام الناس ، روى عن ابن علية وبشر بن المفضل وأبى داود الطيالسى ، وابن عيينة وابن مهدى ، ويزيد بن زريع ، وعنه البخارى وأبو يعلى وبقى بن مخلد ، وحرب بن إسماعيل الكرمانى ، والدارمى ، وعبد الله بن أحمد بن حنبل ، وأبو زرعة وأبو حلم ، كان متقنا عالما بأيام الناس وأنسابهم ، مات سنة ٢٤٠ هـ .

ذكر زيادة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه في مسجد رسول الله صلى الله علية وسلم

يروى أن عمر رضى الله تعالى عنه قال : لولا أنى سمعـت رسـول الله علله يقول : و إنى أريد أن أزيد في المسجد ما زدت فيه » .

وعن سلمة بن خباب أن النبي علله قال يوماً وهو في مصلاه في المسجد : * لو زدنا في مسجدنا ، وأشار بيده نحو القبلة .

فلما ولى عمر رضى الله تعالى عنه قال : إن رسول الله على (قرف 110) قال : 8 لمو رضا في المسجد ، وأشار بيده نحو القبلة ، فأجلسوا رجلاً في موضع مصلى النبي على ثم رفعوا يد الرجل وخفضوها حتى رأوا أن ذلك نحو ما رأوا أن النبي تلك رفع يده ثم مدوا ميقاطاً فوضعوا طرفه بيد الرجل ثم مدوه ، فلم يزالوا يقدمونه ويؤخرونه حتى رأوا أن ذلك شبيه لما أشار رسول الله تلك من الزيادة فقدم عمر رضى الله تعالى عنه في موضع عيدان المقصورة ، وكان صاحب المقصورة في زمن الصحابة السائب بن خباب مولى قريش ، وقيل مولى فاطمة بنت عتبة .

قال أهل السير: كان بين المنبر وبين الجدار بقدر ما تمر شاه فأخذ عمر رضى الله تعالى عنه موضع المقصورة وزاد فيه وزاد في يمين القبلة ، فصار طول المسجد الشريف أربعين ومائة ذراع ، وعرضه عشرين ومائة ، وطول السقف أحد عشر ذراعا ، وسقفه جريد ذراعان ، وبنى فوق المسجد سرة ثلاثة أذرع ، وبنى أساسه بالحجارة (ق ١١١) إلى أن بلغ قامه وجعل لها ستة أبواب ، بابان عن يمين القبلة ، وبابان عن يسارها ، ولم يغير باب عاتكة ، ولا الباب الذي كان يدخل منه النبي تلك ، وفتح باباً عند دار مروان بن المحكم ، وبابين في مؤخرة المسجد .

وروى عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه أنه قال : قال رسول الله على : د لو يتى هذا المسجد إلى صنعاء كان مسجدى ، وروى غيره مرفوعاً قال : د هذا مسجدى وما زيد قهو مته ولو بلغ صنعاء كان مؤخر المسجد ،

وعن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه أنه سمع رسول الله على يقول : و لو زيد فى المسجد ما زيد لكان الكل مسجدى ، .

وعن عمر رضى الله تعالى عنه قال : لو مد مسجد رسول الله تله إلى ذى الحليفة لكان منه .

وأدخل عمر رضى الله تعالى عنه في مسجد رسول الله على هذه الزيادة دار العباس ابن عبد المطلب وهبها للمسلمين واشترى نصف موضع كان خطه النبي على فزاده في المسجد وبناه على بنيانه (ق ١١٢) الذي كان على عهد رسول الله على باللبن والبحريد وإعاد عمده خشباً.

ذكر بطحاء مسجد رسول الله ﷺ

عن بشير بن سعيد أو سليمان بن يسار (١) شك الضحاك أنه حدثه أن المسجد كان يرش زمان النبي على وزمان أبي بكر وعامة زمان عمر رضى الله تعالى عنه ، فكان الناس يتنخمون فيه ويبصقون حتى عاد زلقا حتى قدم أبو مسعود الثقفى فقال لعمر رضى الله تعالى عنه : أليس بقربكم وإذ قال بلى قال فمر بحصباء بطرح فيه فهو آلف للمخاط والتخامة فأمر عمر رضى الله تعالى عنه بها ثم قال هو أغفر للنخامة وألين في الموطأ .

الغفر بالغين المعجمة التغطية والستر ومنه المغفرة .

وقد حرم التنخم في المسجد إبراهيم النخعي وقال بنجاستها وتفرد بهذا القول ولم يتبع فيه بل كفارتها سترها .

وعن أبى الوليد قال : سألت ابن عمر رضى الله تعالى عنهما عن الحصباء التى كانت في المسجد فقال إنّا مطرنا ذات ليلة فأصبحت الأرض (ق ١١٣) مبتلة فجعل

⁽١) هو سليمان بن يسار أبو أيوب ، وأبو عبد الرحمن ، أو أبو عبد الله ، من فقهاء المدينة وعلمائهم وصلحائهم ، كثير الحديث ، مات سنة ٩٤ هـ ، وقيل سنة ١٠٠ هـ .

الرجل يجيء بالحصباء في ثوبه فيبسطه تخته فلما قضى رسول الله تلك صلاته قال : ما أحسن هذا .

عن محمد بن سعد أن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ألقى الحصباء فى مسجد رسول الله على وكان الناس إذا رفعوا رءوسهم من السجود ينفضون أيديهم فجىء بالحصباء من العقيق من هذه العرصة فبسط فى المسجد .

قال الشيخ جمال الدين: ورمل مسجد رسول الله تكل يحمل من وادى العقيق من العرصة التى تسيل من الجما الشمالية إلى الوادى فيحمل منه وليس بالوادى رمل أحمر غير ما يسيل من الجما ، والجماوات أربعة وهو رمل أحمر يغربل ثم يسط بالمسجد الشريف.

ذكر زيادة عثمان رضى الله تعالى عنه

فى صحيح البخارى أن عثمان رضى الله تعالى عنه ولى الخلافة سنة أربعة وعشرين فلما بلغت خلافته أربع سنين كلمه الناس فى الزيادة وشكوا إليه ضيق المسجد يوم الجمعة فشاور عثمان رضى الله تعالى عنه أهل الرأى (ق ١١٤) من أصحاب رسول الله تك فى ذلك وزاد فى المسجد زيادة كثيرة وبنى جداره بالحجارة المنقوشة بالفضة وجعل عمده من حجارة منقوشة حشوها أعمدة الحديد والرصاص وسقفه بالساج وباشر ذلك بنفسه .

وكان عمله في أول ربيع الآخر سنة تسع وعشرين وفرغ منه حين دخلت السنة لهلال المحرم سنة ثلاثين فكان عمله عشرة أشهر وزاد في القبلة إلى موضع الجدار اليوم وزاد فيه من المغرب اسطوانا بعد المربعة ، وزاد فيه من الشام خمسين ذراعا ولم يزد من الشرق شيئا وقدر زيد بن ثابت أساطينه فجعلها على قدر النخل وجعل فيها طيقانا نما يلى المشرق والمغرب ، وبنى المقصورة بلبن ، وجعل فيها كوة ينظر الناس فيها إلى الإمام ، وجعل طول المسجد الشريف ستين ومائة ذراع وعرضه خمسين ومائة وجعل أبوابه ستة

على ما كان على عهد رسول الله على باب عاتكة والباب (ق ١١٥) الذي يليه باب مروان وباب النبي علم وبابين في آخره .

ذكر زيادة الوليد بن عبد الملك بن مروان

وذلك أنه لما استعمل عمر بن عبد العزيز على المدينة الشريفة أمره بالزيادة في المسجد فاشترى عمر ما حوله من المشرق والمغرب والشام ، ومن أبي أن يبيع هدم عليه ووضع له الثمن .

فلما صار إلى القبلة قال له عبيد الله بن عبد الله بن عمر لسنا نبيع هذا من حق حفصة ، وقد كان النبى تك يسكنها فلما كثر الكلام بينهما قال له عمر بن عبد العزيز : أجعل لكم في المسجد بابا وأعطيكم دار الرقيق وما بقى من الدراهم فهى لكم ، يعنى التي تفضل من العمارة ، ففعلوا فأخرج بابهم في المسجد وهى الخوخة التي تخرج في دار حفصة رضى الله تعالى عنها وقدم الجدار في موضعه اليوم ، وزاد من المشرق ما بين الاسطوانة المربعة إلى جدار المسجد ومعه عشرة أساطين من مربعة القبر الشريف إلى الرحبة إلى الشام ، ومد من المغرب اسطوانتين (ق ١١٦) وأدخل فيه حجرات أزواج النبي تلك وبيت فاطمة رضى الله تعالى عنها ، وأدخل فيه دور عبد الرحمن بن عوف ، ودار عبد الله بن مسعود ، وأدخل فيه من المغرب دار طلحة بن عبيد الله ودار سسبرة بن أبى الفاكه (١) ودار عمار بن ياسر وبعض دار العباس ، وعلم ما دخل منها فجعل سائر مواريها التي تلى السقف أعظم من غيرها من السوارى .

وبعث الوليد بن عبد الملك إلى ملك الروم أنا نريد أن نعمل مسجد نبينا الأعظم على فأعنا فيه بعمال وفسيفساء ، وهي الفصوص المزججة المذهبة فبعث إليه بأربعين من الروم وبأربعين من الغناديل القناديل القناديل عونا له وبأحمال فسيفساء بسلاسل القناديل

⁽ ١) له صحبة نزل الكوفة له عن النبي تلك حديث واحد ، وعنه سالم بن أبي الجعد ، وعمارة بن خزيمة بن ثابت ، لقة .

اليوم وهدم عمر المسجد وأخمد النوره التي يعمل بها الفسيفساء سنة وحمل الفضة من النجل وعمل الأساس بالحجارة والجدار بالحجارة المنقوشة المطابقة وجعل عمد المسجد حجارة حشوها عمد الحديد والرصاص وجعل طوله مائتي ذراع (ق ١١٧) وعرضه من مقدمه مائتي حجر ذراع ومن مؤخره مائة وثمانين ذراعا وعمله بالفسيفساء والمرمر ، وسقفه بالساج وماء الذهب وأدخل الحجرات والقبر المقدس في المسجد ونقل لبن الحجرات فبني به داره في الحرة .

قال الحافظ محب الدين : فهو بها اليوم له بياض على اللبن .

وقال الذين عملوا الفسيفساء : إنما عملنا على ما وجدنا من صور شجر الجنة وقصورها ، وكان عمر بن عبد العزيز إذا عمل العامل الشجرة الكبيرة من الفسيفساء وأحسن عملها نفله ثلاثين درهما .

وكانت زيادة الوليد من المشرق ستة أساطين وزاد من الشام الأسطوانة المربعة التى فى القبر الشريف أربعة عشر اسطوانا منها عشرة فى الرحبة وأربعة فى السقايف الأولى التى كانت قبل وزاده من الاسطوانة التى دون المربعة إلى المشرق أربع أساطين وأدخل بيت النبى فى المسجد وبقى ثلاثة أساطين فى السقايف (ق ١١٨) وجعل للمسجد فى أربع زواياه أربع منارات وكانت الرابعة مطلة على دار مروان .

فلما حج سليمان بن عبد الملك أذن المؤذن فأطل عليه فأمر بها فهدمت وأمر عمر ابن عبد العزيز حين بنى المسجد بأسفل الأساطين فجعل قدر سترة النين يصليان إليها وقدر مجلس النين يستندان إليها ، ولما صار إلى جدار القبلة دعا مشايخه من أهل المدينة من قريش والأنصار والعرب والموالي فقال احضروا بنيان قبلتكم لا تقولوا غير قبلتنا فجعل لا ينزع حجرا إلا وضع حجرا وهو أول من أحدث الشرافات والمحراب وعمل الميازيب من رصاص ولم يبق منها إلا ميزابان أحدهما في موضع الجنائز والآخر على الباب الذي يدخل منه أهل السوق يعنى باب عاتكة وعمل المقصورة من ساج وجعل للمسجد عشرين بابا ، وكان هدمه للمسجد في سنة إحدى وتسعين ومكث في بنيانه لملاث

سنين ، فلما قدم الوليد بن عبد الملك حاجا جعل ينظر إلى البنيان فقال حين رأى سقف المقصورة (ق ١١٩) ألا عملت السقف مثل هذا فقال يا أمير المؤمنين : إذن تعظم النفقة جدا ، فقال : وإن كان وكانت النفقة في ذلك أربعين مثقالا ولما استنفذ الوليد النظر إلى المسجد التفت إلى أبان بن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه ، فقال أين بنياننا من بنيانكم . فقال أبان إنا بنيناه بناء المسجد وبنيتموه بناء الكنائس .

قال الحافظ محب الدين : وخلى في بعض الأيام المسجد فقال بعض الروم لأبولن على قبر نبيهم فنهاه أصحابه فلم يقبل ، فلما هم اقتلع فألقى على رأسه فانتثر دماغه فأسلم بعض أولئك النصارى ، وعمل أحدهم على رأس خمس طاقات من جدار القبلة في صحن المسجد صورة خنزير فظهر عليه عمر بن عبد العزيز فأمر به فضربت عنقه ، وكان عمل القبط مقدم المسجد والروم ما خرج من السقف من جوانبه ومؤخره .

وأراد عمر بن عبد العزيز أن يعمل على كل باب سلسلة تمنع الدواب فعمل واحدة في باب مروان ثم بدا له عن البواقي (ق ١٢٠) وأقام الحرس فيه يمنعون الناس من الصلاة على الجنائز فيه .

قال الحافظ محب الدين : والسنة في الجنائز باقية إلى يومنا هذا إلا في حق العلوبين والأمراء وغيرهم من الأعيان والباقون يصلى عليهم خلف الحائط الشرقي إذا وقف على الجنازة كان النبي على على يمينه .

وقال عفيف الدين المرجاني : وكذلك الأمر باق إلى هذا التاريخ .

والوليد بن عبد الملك هو الذى بنى مسجد مكة ومسجد المدينة ومسجد دمشق ومسجد الأقصى وقبة الصخرة وأنفق على مسجد دمشق أحد عشر ألف مثقال ونيفا ، وقيل أنفق عليه خراج الدنيا ثلاث دفعات وهو أول من نقل إلى مكة أساطين الرخام ، مدة خلافته ، عشر سنين وتسعة أشهر ، توفى بدير مروان وحمل إلى دمشق فدفن فى مقبرة الفراديس ، وكان مسجد دمشق للصابين ثم صار لليونانيين ثم صار لليهود وفى ذلك الزمان قتل يحيى بن زكريا عليه السلام ونصب وأسه على باب جيسرون وعليه نصب (ق ١٢١) وأس الحسين ثم غلبت عليه النصارى ثم غلبت عليه المسلمون .

ذكر زيادة المهدى

وذلك أنه لما ولى الخلافة آخر ذى الحجة من سنة ثمان وخمسين ومائة ، شرع فى بناء المسجد الحرام ومسجد المدينة المشرفة على ما هما عليه اليوم وبنى بيت المقدس وقد كان هدمه الزلازل وحج فى سنة ستين ومائة واستعمل فى هذه السنة على المدينة جعفر ابن سليمان بن على بن عبد الله بن عباس وأمره الزيادة فى المسجد النبوى وولاه وبناه هو وعاصم بن عمر بن عبد العزيز وعبد الملك بن حبيب الغسانى فزادوا فى المسجد من والقبلة شيئا ثم سد على آل عمر خوختهم التى فى دار حفصة فكثر كلامهم فصالحهم والقبلة شيئا ثم سد على آل عمر خوختهم التى فى دار حفصة فكثر كلامهم فصالحهم أن يخفض المقصورة ثراعين وزاد فى المسجد لتلك الخوخة ثلاث درجات وحفر الخوخة حتى صارت مخت المقصورة وجعل عليها فى جوار القبلة شباك درجات وحفر الخوخة حتى صارت مخت المقصورة وجعل عليها فى جوار القبلة شباك الرحمن بن عوف ودار شرحبيل وبقية دار عبد الله بن مسعود ودار المسور بن مخرما وفرغ من بنيانه سنة خمس وستين ومائة وكان ابتداؤه سنة النتين وستين ومائة. وعرض منقبة ما يلى الغرب ذراعان ينقصان شيئا يسيرا وعرض منقبة ما يلى المغرب ذراعان ينقصان شيئا يسيرا وعرض منقبة ما يلى المنرة ذراعان واحية السيل .

ذكر بلاعات المسجد وسائر صحنه والسقايات التي كانت فيه

قال الحافظ محب الدين : وفي صحن المسجد أربع وستون بلاعة عليه أرحاء وله صمايم من حجارة ، وكان أبو البخترى وهب بن وهب القاضى واليا على المدينة لهاروا الرشيد وكشف سقف المسجد في منة ثلاث وتسعين ومائة فوجد فيه سبعين خشب مكسورة فأصلحها وكان ماء المطر إذا كثر في صحن المسجد يغشى قبلة المسجد فجعا

بين القبلة والصحن لاصقا حجارة من المربعة التي في غربي المسجد إلى المربعة التي في شرقيه التي تلي المقدس تمنع الماء والحصب .

وأما الستائر (ت ١٢٣) التي كانت في صحن المسجد فذلك أنه لما قدم أبو جعفر المنصور المدينة سنة أربعين ومائة أمر بستور فستر بها صحن المسجد على عمد لها رؤوس كقريات الفساطيط وجعلت في الطبقات فكانت لا تزال العمد تسقط على الناس فغيرها وأمر بستور أكثف من تلك الستور وحبال تأتي من جدة تسمى القنب وجعلت مشبكة فكانت بجعل على الناس كل جمعة فلم تزل حتى خرج محمد بن عبد الله بن حسن يوم الأربعاء لليلتين بقيتا من جمادى الآخرة سنة خمس وأربعين ومائة فأمر بها فقطعت دراديع لمن كان يقائل معه فتركت حتى كان زمان هارون فأخذت هذه الأستار اليوم ولم يكن يشتريها في زمان بني أمية .

قال عفيف الدين المرجاني : ثم إنها تركت لما جدد الملك الناصر الرواقين .

عن حسن بن مصعب قال أدركت كسوة الكعبة يؤثى بها المدينة قبل مكة فتنشر على الرصاص في مؤخر المسجد ثم يخرج بها إلى مكة وذلك في سنة إحدى وثلاثين ومائة. انتهى .

وأما الآن فلا يؤتي بها الى المدينة وإنما يؤتى بها صحبة الركب المصرى .

وأما السقايات فقال محمد بن الحسن بن زبالة : كان في صحن المسجد (ق ١٢٤) تسع عشرة سقاية على أن كتبنا كتابنا هذا في صفر سنة تسع وتسعين ومائة منها ثلاث عشرة أحدثتها خالصة وهي أول من أحدث ذلك وثلاث لزيد البربرى مولى أمير المؤمنين وسقاية لأبي البخترى وهب بن وهب وسقاية لسحر أم ولد هارون الرشيد وسقاية تسلسيل أم ولد جعفر بن أبي جعفر ،

قال الحافظ محب الدين : وأما الآن فليس به سقاية إلا أن في وسطه بركة كبيرة مبنية بالآجر والجص والخشب لها درج أربع في جوانبها والماء ينبع من فوارة في وسطها يأتي من العين الزرقاء ولا يكون فيه الماء إلا في المواسم ، بناها بعض أمراء الشام يسمى شامة .

قال الشيخ جمال الدين : وكان يحصل بهذه البركة انتهاك لحرمة المسجد فسدت لذلك .

قال الحافظ محب الدين : وعملت الجهة أم الخليفة الناصر لدين الله تعالى في مؤخر سنة تسعين وخمسمائة سقاية فيها عدة البيوت وحفرت لها بئر إذ فتحت لها بابا إلى المسجد في الحائط التي تلى الشام وهي تفتح في المواسم .

ذكر احتراق المسجد الشريف

واحتراق مسجد رسول الله تكله (ق ١٢٥) ليلة الجمعة أول شهر رمضان سنة إحدى وخمسين وستمائة بعد خروج نار الحرة الآتى ذكرها فى السنة نفسها فكتب بذلك إلى الخليفة المستعصم (١) بالله تعالى أبى أحمد عبد الله ابن المستنصر فى الشهر المذكور قوصل الصناع والآلة فى صحبة حجاج العراق ، وابتدئ فيه بالعمارة من أول سنة خمس وخمسين ومتمائة .

واستولى المحريق على جميع سقوفه حتى لم يبق فيه خشبة واحدة وبقيت السوارى قائمة رصاص بعضها فسقطت واحترق سقف الحجرة المقدسة .

ويموته سنة ٢٥٦ هـ. اتقرضت دولة بني العباس في العراق وعدد خلفائها ٣٧ ملكوا مدة ٥٢٤ سنة .

⁽١) الثابت هو عبد الله المتعصم ابن منصور المستنصر ابن محمد الظاهر ابن أحمد الناصر من سلالة هارون الرشيد العباسى ، وكنيته أبو أحمد ، آخر خلفاء الدولة العباسية فى العراق ، ولد يبغداد سنة ٢٠٩ هـ ، وولى الخلافة بعد وفاة أبيه سنة ٢٠٠ هـ والدولة فى شيخوختها ، لم يبق منها للخلفاء غير دار الملك بيغداد فألقى زمام الأمور إلى الأمراء والقواد ، واعتمد على وزيره مؤيد الدين ابن العلقمى ، وكان المغول قد استفحل أمرهم فى أيام سلفه المستنصر ، فكتب ابن العلقمى إلى قائدهم هولاكو و حقيد جنكيز خان ، يشهر عليه باحتلال بغداد وبعده بالإعانة على المخليفة ، فزحف هولاكو سنة ١٤٥ هـ وخرجت اليه عساكر المستعصم فلم تثبت طويلاً ، ودخل هولاكو بغداد ، فجمع له ابن العلقمى سادائها ومدرسيها وعلماءها فقتلهم عن آخرهم ، وأبقى الخليفة حيا إلى أن دل على مواضع الأموال والدفائن فم قتله .

قال بعضهم في ذلك :

لهم يحتسرق حسرم النبى لحسادث لكنمها أبسدى الرواقيش لامست

يخشى علىك ولا دهساه الغسسار ذاك الجنساب فطهرتسك النسسار

قصة هذه النار

على ما نقله ابن أبى شامة والمطرى وغيرهما وذلك أنه لما كانت ليلة الأربعاء ثالث جمادى الآخرة سنة أربع وخمسين وستمائة ظهر بالمدينة دوى عظيم ثم زلازل رجفت منها المدينة والحيطان ساعة بعد ساعة وكان بين اليوم والليلة أربع عشرة زلزلة ، واضطرب المنبر (ق ١٢٦) إلى أن سمع منه صوت الحديد واضطربت قناديل المسجد وسمع لسقف المسجد صرير وتمت الزلازل إلى يوم الجمعة ضحى ثم انبجست الأرض بنار عظيمة من واد يقال أجليين بينه وبين المدينة نصف يوم ثم انبجست من رأسه فى الحرة الشرقية من ولاء قريظة على طريق السوارقية بالمقاعد ثم ظهر لها دخان عظيم فى السماء ينعقد حتى بقى كالسحاب الأبيض وللنار ألسن حمر صاعدة فى الهواء وبقى الناس فى مئل ضوء القمر، وصارت النار قدر المدينة العظيمة وما ظهرت إلا ليلة السبت .

وكان اشتغالها أكثر من ثلاث منابر وهى ترمى بشرر كالقصر وشررها صخر كالتجمال وسال من هذه النار واد يكون مقداره خمسة فراسخ وعرضه أربعة أميال وعمقه قامة ونصف وهو يجرى على وجه الأرض ، وتخرج منه أمهاد وجبال تسير على وجه الأرض وهو صخر يذوب حتى يصير كالآنك فإذا جمد صار أسود وقبل الجمود لونه أحمد .

وسال منها وأنه من نار حتى حاذى جبل أحد وسالت منه احيل بينى نار ، وتنحمار (ق ١٢٧) مع الوادى إلى الشظاة ، والحجارة تسير معها حتى عادت نار حرة العريض ثم وقف أياما تخرج من النار ألسن ترمى بحجارة خلفها وأمامها حتى نبت لها جبل ولها كل

يوم صوت من آخر النهار ورئى ضوء هذه النار من مكة ومن ينبع ولا يرى الشمس والقمر من يوم ظهور النار إلا كاسفين.

قال ابن أبى شامة : ظهر عندنا بدمشق أثر الكسوف من ضعف نور الشمس على الحيطان وكلنا حيارى من ذلك ما هو حتى أتى خبر النار .

قال المطرى: سارت النار من مخرجها الأول إلى جهة الشمال مدة ثلاثة أشهر تدب كدبيب النمل تأكل كل ما مرت عليه من جبل أو حجر ولا تأكل الشجر فتثير كل ما مرت عليه فيصير سدا لا سلك فيه لإنسان إلى منتهى الحرة من جهة الشمال ، فقطعت في وسط وادى الشظاة إلى جبل وغيره فسدت الوادى المذكور بسد عظيم بالحجر المسبول بالنار ولا كسد ذى القرنين لا يصفه إلا من رآه طولا وعرضا وارتفاعاً وانقطع وادى الشظاة بسببه وصار السيل ينجس خلف السد (ق ١٢٨) وهو واد عظيم فتجمع خلفه المياه حتى تصير بحراً كنيل مصر عند زيادته .

قال رحمه الله تعالى ؛ شاهدته كذلك في شهر رجب من سنة تسع وعشرين وسبعمائة .

قال أخبرنى علم الدين سنجر المغربى من عتقاء الأمير عز الدين منيف بن شحة بن القاسم بن مهنا الحسينى أمير المدينة قال : أرسلنى مولاى الأمير المذكور بعد ظهور النار وانظرا بأيام ومعى شخص من العرب يسمى خطيب بن سنان ، وقال لنا اقربا من هذه النار وانظرا هل يقدر أحد على القرب منها فخرجت إلى أن خرجنا منها فلم نجد لها حرا فنزلت عن فرسى وسرت إلى أن وصلت إليها وهى تأكل الصخر ومددت يدى إليها بسهم فعرق النصل ولم يحترق واحترق الريش . انتهى .

قال عفيف الدين المرجانى ؛ انظر إلى عظيم لطف البارى تعالى بعباده إذ سخرها بلا حرارة إذ لو كانت كنارنا لاحترقت من مدى البعد ، فناهيك بقربها وعظمها ، ولكنها ليست بأول مكارمه على وامتنان خالقها عز وجل إذ أخمد حرها وجعل سيرها تهويداً لا انقياداً حفظاً لنبيه على (ق ١٢٩) لأمته ورفقا بعباده ولطفا بهم ﴿ ألا يعلم من خلق وهو اللطيف المثنير ﴾ (١) وقد ظهر بظهورها معجزات بان بها آيات وأسرار بديعة وعنايات

⁽۱) ۱۱ ك لللك ۲۷ .

ربانية منيعة ففى انطماس نورها فكرة وبسبيه عدم حرها وفى عدم حرها عبرة وسببه خفة سيرها وفى عدم أكلها حرمة وسببه لا سيرها وفى عدم أكلها حرمة وسببه لا يعضد نبتها .

قال الشيخ جمال الدين : وأخبرتني بعض من أدركنها من النساء أنهن كن يغزلن على ضوئها بالليل على أسطحة البيوت .

قال رحمه الله تعالى : وظهر بظهورها معجزة من معجزات رسول الله على وهى ما ورد في الصحيحين من حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه قال : قال رسول الله على : قال تقوم الساعة حتى تظهر نار بالمجاز تضيء لها أعناق الإبل ببصرى ، (١) فكانت هي إذ لم يظهر قبلها ولا بعدها مثلها .

وقدم الى المدينة الشريفة فى جمادى الآخرة من السنة المذكورة فى بخابة من العراق ، وأخبروا أن بغداد أصابها غرق عظيم حتى دخل الماء من أسوارها إلى البلد وغرق كثير من البلد ودخل الماء دار الخليفة وانهدمت دار الوزير وثلاثمائة وثمانون داراً وانهدم مخزن الخليفة وهلك من السلاح شىء كثير وأشرف الناس على الهلاك و تحرقت أزقة بغداد ودخلت السفن وسط البلاد .

وفي تلك السنة احترق مسجد رسول الله الله الله الله الجمعة أول ليلة من رمضان المعظم .

قال الشيخ جمال الدين : وانجرف السد من مخته من سنة تسعين وستمائة لتكاثر الماء من خلفه فجرى في الوادى المذكور سنة كاملة سيلا يملأ ما بين جانبي الوادى ثم سنة أخرى دون ذلك ثم انخرق في العشر الاول بعد السبعمائة فجرى سنة أو أزيد ثم انخرق

⁽١) ورد في صحيح البخاري باب الفتن ٢٤ ، وسنن ابن ماجه باب الفتن ٤٢ .

فى سنة اربع وثلاثين وسبعمائة بعد تواتر أمطار عظيمة وعلا الماء من جنبى السد من دونه مما يلى جبل عين وغيره فجاء سيل (ق ١٣١) طام لا يوصف مجراه على مشهد حمزة رضى الله تعالى عنه وحفروا واديا آخر قبلى جبل عين وبقى المشهد وجبل عين وسط السيل أربعة أشهر ولو زاد الماء مقدار ذراع وصل إلى المدينة الشريفة .

قال رحمه الله تعالى وكنا نقف خارج باب البقيع على النل الذى هناك فنراه ونسمع خريره ثم استقر فى الوادى بين القبلى الذى أحدثته النار والشمالى قريبا من سنة وكشف عن عين قديمة قبل الوادى فجددها الأمير ودى بن جماز أمير المدينة الشريفة فى ولايته . انتهى .

رجعنا إلى المقصود قال الشيخ جمال الدين : ولما ابتدأوا بالعمارة قصدوا ازالة ما وقع من السقوف على القبور المقدسة فلم يبجسروا ورأوا من الرأى أن يطالعوا الإمام المستعصم في ذلك وكتبوا إليه فلم يصل إليهم جواب وحصل للخليفة المذكور شغل باستيلاء التتار على بلادهم تلك السنة فتركوا الردم وأعادوا سقفا فوقه على رژوس السوارى التي حول الحجرة الشريفة ، فإن الحائط الذى بناه عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه حول بيت النبى على به السقف (ق ١٣٢) الأعلى بل جعلوا فوق الحائط وبين السوارى إلى السقف شباكا من خشب يظهر من الأعلى بل جعلوا فوق الحائط وبين السوارى إلى السقف شباكا من خشب يظهر من تأمله من عمت الكسوة على دوران الحائط جميعه لأنه أعيد بعد الاحتراق على ما كان عليه قبل ذلك وسقفوا في هذه السنة وهي السنة خمس وخمسين الحجرة الشريفة وما حولها إلى الحائط الشرقي إلى باب جبريل عليه السلام ومن جهة المغرب الروضة الشريفة جميعها إلى المنبر المنيف .

ثم دخلت سنة ست وخمسين وستمائة فكان في المحرم منها واقعة بغداد وقتل المخليفة المذكور ووصلت الآلة من مصر وكان المتولى بها تلك السنة الملك المنصور على ابن عبد الملك المعز بن أيبك الصالحي فأرسل الآلات والأخشاب فعملوا إلى باب السلام ثم عزل صاحب مصر المذكور وتولى مكانه مملوك أبيه الملك المظفر سيف الدين قطز

المعزى واسمه الحقيقى محمد بن ممدود أمه أخت السلطان جلال الدين خوارزم شاه وأبوه ابن عمه وقع عليه السبى عند غلبة التتار فبيع بدمشق ثم انتقل بالبيع إلى مصر وتملك في سنة ثمان وخمسين وستمائة .

وفي شهر رمضان من السنة المذكورة كانت وقعة عين جالوت (ق ١٣٣) على يده ثم قتل بعد الوقعة بشهر وهو داخل إلى مصر فكان العمل في المسجد الشريف تلك السنة من باب السلام إلى باب الرحمة المعروف قديما بباب عاتكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية رضى الله تعالى عنه كانت لها دار مقابل الباب فنسب لها كما نسب باب عثمان وباب مروان ومن باب جبريل إلى باب النساء المعروف قديما بباب ريطة ابنة أبى العباس السفاح ، وتولى مصر آخر تلك السنة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحي المعروف بالبندقارى قعمل في أيامه باقى المسجد الشريف من باب الرحمة إلى شمالي المسجد ثم باب النساء وكمل سقف المسجد كما كان قبل الحريق سقفا فوق سقف .

ولم يزل على ذلك حتى جدد السقف الشرقى والسقف الغربى فى سنتى خمس أو ست وسبعمائة فى أول دولة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون فجعلا سقفا واحداً نسبة السقف الشمالي فإنه جعل في عمارة الملك الظاهر كذلك .

ذكر الخوخ والأبواب التي كانت في مسجد رسول الله علا

قال الشيخ جمال الدين: اعلم أن الخوخة التي يحت الأرض، ولها شباك في القبلة، وطابق مقفل يفتح أيام الحج هي طريق آل عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما إلى دارهم التي تسمى اليوم دار العشرة، وإنما هي دار آل عبد الله بن عمر، وكانت بيت حفصة رضى الله تعالى عنها قد صار إلى آل عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهم فلما أدخل عمر بن عبد العزيز بيت حفصة في المسجد جعل لهم طريقًا في

المسجد وفتح لهم باباً فى الحائط القبلى يدخلون منه إلى المسجد ، ولم يزل كذلك حتى عمل المهدى ابن المنصور المقصورة على الراوقين القبلى فسد الباب وجعل لهم عليه شباك حديد ، وحفر لهم من خت الأرض طريقاً تخرج إلى خارج المقصورة فهى هذه الموجودة اليوم ، وهى إلى الآن بيد عبد الله بن عمرو رضى الله تعالى عنهما .

وأما خوخة أبى بكر رضى الله تعالى عنه فإنه باب أبى بكر كان فى غربى المسجد ونقل أيضاً أنه كان قريباً من المنبر ولما زادوا فى المسجد إلى حده من المغرب نقلوا الخوخة وجعلوها فى مثل مكانها الأول ، كما نقل باب عثمان رضى الله عنه (ق ١٣٥) إلى موضعه اليوم .

قال الشيخ جمال الدين : وباب خوخة أبى بكر رضى الله تعالى عنه اليوم وهو باب حررته لبعض حواصل المسجد إذا دخلت من باب السلام كانت على يسارك قريباً من الباب .

وأما أبواب مسجد رسول الله على فذلك أنه لما بنى رسول الله على مسجده أولا جعل له ثلاثة أبواب : باب فى مؤخره ، وباب فى عاتكه ، وباب الرحمة ، والباب الذى كان يدخل منه على ، وهو باب عثمان رضى الله تعالى عنه المعروف اليوم بباب جبريل .

قال الحافظ محب الدين : فلما بنى الوليد بن عبد الملك المسجد جعل له عشرين باباً : ثمانية من جهة الشرق في الحائط القبلي .

الأول : باب المنبى على سمى بذلك لمقابلة بيت النبى على لأنه دخل منه عليه الصلاة والسلام ، وقد سد عند بجديد المحائط وجعل منه شباك يقف الإنسان عليه من خارج المسجد فيرى حجرة النبى على .

الثّانى باب على رضى الله تعالى عنه كان يقابل بيته خلف بيت النبى الله وقد سد أيضًا عند مجديد الحائط.

الثالث : باب عثمان رضى الله تعالى عنه نقل عند بناء الحائط الشرقى قبالة الباب الأول الذى كان يدخل منه النبى علله وهو باب جبريل عليه السلام وهو مقابل لدار

عثمان رضى الله تعالى عنه ، ثم اشترى عثمان رضى الله تعالى عنه داراً حولها إلى القبلة ، والشرق وشمالها الطريق إلى باب جبريل عليه السلام إلى باب المدينة الأول من عمل جمال الدين الأصبهانى ، ومنه يخرج إلى البقيع فالذى يقابل باب جبريل عليه السلام ، منها اليوم رباط أنشأه جمال الدين محمد بن على بن منصور الأصبهانى وزير بنى زنكى وأوقفه على فقراء العجم ، وجعل له فيه مشهدا دفن فيه ، وكان قد جدد أماكن كثيرة بمكة والمدينة منها باب إبراهيم بمكة وزيادته واسمه مكتوب على الباب وتاريخه من سنة ست وأربعين خمسمائة ، ومنها المنابر بمكة وعليها اسمه .

وكان أولاً قد جدد باب الكعبة وأخذ الباب العتيق وحمله إلى بلده وعمل منه تابوتاً حمل فيه بعد موته إلى المدينة الشريفة (ق ١٣٧) مات مسجوناً بقلعة الموصل سنة تسع وخمسين خمسمائة ، وحمل إلى مكة ثم إلى المدينة وقيل في ذلك :

سرى نعشبه فوق الرقباب وطبيال منا منزى جنوده فوق الركبياب ونائليه ومنزى على الوادى فتشتنى أرامليه علينه وباللبيادي فتشتنى أراملينه

وهو الذى بنى سور المدينة بعد السور الأول القديم وعمل له أبواباً من حديد ، ولكنه كان على ما حول المسجد ، فلما كشر الناس بالمدينة وصل السلطان الملك العادل نور الدين الشهيد محمود بن زنكى ملك الشام إلى المدينة لأمر حدث بها يأتى ذكره فى آخر هذا الفصل أمر ببناء هذا السور الموجود اليوم ، وفى قبلة الرباط المذكور من دار عثمان تربة اشترى عرصتها أسد الدين شيركوه بن شادى عم السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف وعملها تربة نقل إليها هو وأخوه بخم الدين أبوب بعد موتهما ودفنا بها ، توفى أسد الدين شهيداً بخانوف كان يعتريه سنة أربع وستين وخمسمائة بالقاهرة .

الباب الرابع: باب ريطة ويعرف بباب النساء وفي أعلاه من خارج لوح من الفسيفساء مكتوب فيه آية الكرسي من بقية البنيان القديم الذي (ق ١٣٨) بناه عمر ابن عبد العزيز، ودار ريطة المقابلة له كانت داراً لأبي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وقيل إنه توفي بها، وهي الآن مدرسة للحنفية بناها يازكوج أحد أمراء الشام وتعرف

باليازكوجية ، وعمل فيها مشهداً نقل إليه من الشام بعد موته ، والطريق إلى البقيع بينها وبين دار عثمان رضي الله تعالى عنه والطريق سبعة أذرع .

قال ابن زبالة : قال الشيخ جمال الدين : وهي اليوم قريب من هذا .

الخامس : باب يقابل دار أسماء بنت الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس رضى الله تعالى عنهم ، وكانت لجبلة بن عمرو الساعدى الأنصارى ، ثم صارت لسعيد ابن خالد بن عمرو بن عثمان ، ثم صارت لأسماء ، وقد سد عند مجديد الحائط الشرقى في أيام الناصر لدين الله سنة تسع وثمانين وخمسمائة ، ودار أسماء المذكورة هي اليوم رباط للنساء .

السادس : باب يقابل دار خالد بن الوليد ، وقد دخل في بناء الحايط المذكور ، ودار خالد لأنه رباط للرجال ومعها من جهة الشمال دار عمرو بن العاصى والرباطان المذكوران بناهما القاضى كمال الدين محمد بن عبد الله بن القاسم الشهرزورى (١) .

السابع: باب يقابل زقاق (ق ١٣٩) المناصع خارجاً عن المدينة بين دار عمرو ابن العاص ودار موسى بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبى ربيعة المخزومى ، والزقاق اليوم ينفذ إلى دار الحسن بن على العسكرى ، وكان الزقاق نافذا إلى المناضع (٢) وهو متبرز النساء بالليل على عهد رسول الله على ، ودار موسى بن إبراهيم اليوم رباط للرجال أنشأه محيى الدين عبد الرحيم بن على بن الحسن اللخمى الشيباني ثم العقلاني ، ودخل هذا الباب في الحائط أيضاً .

الثامن : باب كان يقابل أبيات الصوافى دوراً كانت بين موسى بن إبراهيم وبين

⁽۱) هو محمد بن عبد الله بن القاسم أبو الفضل كمال اللين الشهرزورى قاضي، فقيه ، أديب ، من الكتاب ، كان عظيم الرياسة خبيراً بتدبير الملك ، ولد في الموصل سنة ٤٩٢ هـ ، وتولى قضاءها ، وبني فيها مدرسة للشافعية ، وانتقل إلى دمشق فولاء تور الدين محمود بن زنكي الحكم فيها ، وارتقى إلى درجة الوزارة فكان له المحل والمقد في أحكام الديار الشامية ، وأقره السلطان صلاح الدين بعد وفاة نور الدين على ما هو فيه فاستمر إلى أن توفى في دمشق سنة ٧٧٥ هـ .

 ⁽ ۲) وردت على هامش المخطوطة .

عبد الله بن الحسين الأصغر بن على بن زين العابدين بن الحسين بن على دخل في الحائط أيضاً ، وموضع هذه الدور اليوم إذ اشتراها صفى الدين أبو بكر أحمد السلامى وأوقفها على قرابته السلاميين ، وفي شمالي المسجد الشريف أربعة أبواب سدت أيضاً عند يجديد الحائط الشمالي ، وليس في شمالي المسجد اليوم إلا باب سقاية عمرتها أم الإمام الناصر لدين الله للوضوء في سنة تسعين وخمسمائة كما تقدم .

ومما يلى المغرب ثمانية أبواب : منها بابان مسدودان ، وبقية باب ثالث مسدد بقيت منه قطعة ودخل باقيه عند بجديد الحائط من باب عاتكة إليه ، ثم باب عاتكة بنت عبد الله بن يزيد وهو باب الرحمة وكان يقابل دار عاتكة (ق ١٤٠) ثم صارت الدار ليحيى ابن خالد بن برمك وزير الرشيد ، وبابان سدا أيضاً عند تجديد الحائط ما بين باب عاتكة هذ وخوخة أبى بكر رضى الله تعالى عنه ، ثم خوخة أبى بكر وقد تقدم ذكرها .

ثم الباب الثامن: باب مروان بن الحكسم وكانت داره يقابله من المغرب، ومن القبلة ، ويعرف الآن بباب السلام وبأب الخشوع ، ولم يكن في القبلة ولا إلى اليوم إلا خوخة آل عمر المتقدم ذكرها ، وخوخة كانت لمروان عند داره في ركن المسجد الغربي . قال الشيخ جمال الدين: شاهدنا عند بناء المنارة الكبيرة المستجدة في سنة ست وسبعمائة ، أمر بإنشائها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وكان بابها عليها وهو من ساج فلم يبل إلى هذا التاريخ ، وقد اشتدت بحائط المنارة الغربي .

ذكر ذرع المسجد اليوم ، وعدد أساطينه وطيقانه وذكر حدود المسجد القديم

قال عفيف الدين المرجانى : اعلم أن طول المسجد اليوم (ق ١٤١) بعد الزيادات كلها من قبلته إلى الشام مائتا ذراع وأربع وخمسون ذراعاً ، وعرضه من مقدمه من المشرق إلى المغرب مائتا ذراع وسبعون ذراعاً شاف ، وعرضه من مؤخره مائة ذراع وخمسة وثلاثون ذراعاً ، وطول رحبته من القبلة إلى الشام تسع وخمسون ذراعاً وثلاث أصابع ،

وذلك قبل زيادة الرواقين ، ومن شرقيه إلى غربيه سبعة وتسعون ذراعاً راجحة ، وطول المسجد في السماء خمسة وعشرون ذراعاً .

وذكر الشيخ جمال الدين بن زبالة مثل ذلك أو ما يقاربه ، وذكر ابن زبالة أن طول منابره خمس وخمسون ذراعاً وعرضهن ثمانية أذرع .

وأما الطيقان ففى القبلة إحدى عشرة وفى الشام مثلها ، وفى المشرق والمغرب تسع عشرة بين طاقين واسطوان ، وأما الأساطين غير التى فى الطيقان ففى القبلة ثمان وستون منها فى القبر المقدس أربع ، وفى الشام مثلها (ق ١٤٢) وفى المشرق أربعون منها اثنتان فى الحجرة المعظمة ، وفى المغرب ستون ، وبين كل اسطوانتين تسعة أذرع ، وذلك قبل زيادة الرواقين وليس على رءوس السوارى أقواس بل عوارض غير الدائر بالرحبة والرواقين اللذين زيدا فى دولة الملك الناصر .

وأما حدود مسجد رسول الله على القديم المشار إليها أولاً فذكر الحافظ محب الدين أن حده من القبلة الدرابزينات التي بين الأساطين التي في قبلة الروضة الشريفة ، ومن الشام الخشبتان المغروزتان في صحن المسجد هذا طوله ، وأما عرضه من المشرق إلى المغرب فهو من حجرة النبي على إلى الأسطوان الذي بعد المنبر الشريف وهو آخر البلاط .

قال الشيخ جمال الدين : أما الدرابزينات التي ذكر في جهة القبلة فهي متقدمة في موضع الحائط القبلي الذي كان محاذياً لمصلي رسول الله تلك لما ورد أن الواقف في مصلي رسول الله تلك لما ورد أن الواقف في مصلي رسول الله تلك تكون رمانة المنبر الرفيع حذو منكبه (ق ١٤٣) الأيمن فقام النبي تلك ثم يغير باتفاق ، وكذلك المنبر الشامي لم يؤخر عن منصبه الأول وإنما جعل هذا الصندوق الذي قبله مصلي رسول الله تلك سترة بين المقام وبين الاسطوانات .

وورد أيضا أنه كان بين الحائط القبلى وبين المنبر بمر الشاة ، وبين المنبر والدرابزين الميوم مقدار أربعة أزرع وربع ، ثم قال رحمه الله تعالى : وفي صحن المسجد اليوم حجران يذكر أنهما حد مسجد رسول الله على من الشام والمغرب ، ولكنهما ليسا على سمت المنبر الشريف بل هما داخلان إلى جهة الشرق مقدار أربعة أذرع أو أقل ، وكذلك هما

متقدمتان إلى القبلة بمثل ذلك لأنى اعتبرت ذلك بالذراع فوجدتهما ليسا على حد ذرعة المسجد الأول والله أعلم .

وقال الحارث بن أسد المحاسبي : حد المسجد الأول ستة أساطين في عرضه عن يمين المتبر إلى القناديل إلى حذا الخوخة ، وثلاث سوار عن يساره من ناحية المنحرف ، ومنتهى طوله من قبلته إلى مؤخره حذا تمام الرابع من طبقات المسجد اليوم (ق 188) ومارا على ذلك فهو خارج عن المسجد الأول ، قال : وروى عن مالك أنه قال مؤخر المسجد بحذاء عضادة الباب الثاني الذي يقال له باب عثمان رضى الله تعالى عنه ، وهو باب النبي بحذاء عضادة الباب الثاني الذي يقال له باب عثمان من المسجد ما قصر حتى يصير في الروضة ، والروضة ما بين القبر والمنبر فما كان منها من الأسطوانة السادسة التي حددت ذلك عن يمين المنبر فليس من المسجد الأول وإنما كان من حجرة عائشة رضى الله تعالى عنها ، فوسع به المسجد ، وهو من الروضة وتدنو من ناحية المنبر على يمينك حذا الصندوق الموضع هناك إلى المنبر ، يروى أنه من وقف حذا ذلك الصندوق وجعل عود المنبر حذا منكبه الأيمن وقف موقف رسول الله تكله الذي كان يقوم فيه .

قال قاضى القضاة عز الدين ابن جماعة : من مناسكه الكبرى وقد حررت ذرع ما حددوا به المسجد في زمنه على فكان ما بين الجدار الذي داخله الحجرة المقدسة وبين (ق ١٤٥) السارية السابعة اثنان وأربعون ذراعاً وثلثا ذراع ، وما بين الدرابزين والحجرين ستة وأربعون ذراعاً وثلثا ذراع ، وزرعت ما بين الجدار الذي حول الحجرة الشريفة وبين المنبر ، وكان أربعة وثلاثين ذراعاً وقيراطاً وذلك طول الروضة الشريقة ، قال ولم يتحرر لي عرضها وما سامت بيت النبي على أو المنبر فهو من الروضة بلا شك ، وبين المنبر والدرجة التي ينزل منها إلى الحفرة التي هي مصلى رسول الله على عن يمين الإمام تسعة أذرع وقيراط ، وعرض الدرجة سد عن ذراع وثمن ذراع ، وسعة الحفرة ذراع وثلث ذراع وربع وثمن ذراع في مثله كل ذلك بذراع العمل بمصر المحروسة . انتهى كلام ابن جماعة .

ورحبة المسجد مقدار ثلاث عشرة نخلة وعلى جانبها بئر ، وعلى جانبها الغربي قبة حاصل المسجد الشريف أنشأها السلطان الملك الناصر ، وبهذه القبة المصحف العثماني .

وأول من جمع القرآن بين اللوحين أبو بكر رضى الله تعالى عنه ، ثم إنه أمر زيد بن ثابت بجمع القرآن وذلك (ق ١٤٦) بعد أيام اليمامة ، فلما جمعه زيد كان عند حفصة فأرسل عثمان رضى الله تعالى عنه إلى حفصة أرسلى إلينا بالمصحف فنسخها بالمصاحف ثم جمسع زيد أو عبد الله بن عمرو بن العاص ، وابن عباس ، وعبد الله الزبير ، وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام رضى الله تعالى عنهم وأمرهم بنسخها في مصحف فعلوا ثم رد عثمان المصحف إلى حفصة وقيل أحرقها ، وقيل جعل منها أربع نسخ فبعث إحداهن إلى الكوفة وإلى البصرة أخرى وإلى الشام الثالثة وأمسك عند نفسه واحدة فهى التي بالمدينة .

وقيل جعل سبع نسخ روجه من ذلك أيضاً نسخة إلى مكة ونسخة إلى اليمن ونسخة إلى البحرين ، والأول أصح .

قال عفيف الدين المرجاني : وبمكة الآن منهن نسخة ، وذكروا أنها كانت عليها شبكة من اللؤلؤ فيما تقدم ، وكان أهل مكة يستسقون بها ، وكانت في جوف الكعبة وهي في مقدار قطع ذراع في ذراع . انتهى كلامه .

ذكر أسوار المدينة

السور الأولى: نقل قاضى القضاء شمس ابن خلكان (١) أن هذا السور القديم بناء عضد الدولة بن بويه المسمى بالحسن بن كوسى بعد الستين وثلاثمائة في خلافة الإمام الطائع لله بن المطيع ثم تهدم على طول الزمان ولم يبق إلا آثاره وهي باقية إلى الآن .

⁽١) مساحب كتاب وفيات الأعيان الذي طبع طبعتين الأولى بتحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد والثانية بتحقيق إحسان عباس في ثمانية مجلدات .

السور الثاني : هو الذي بناه جمال الدين الأصبهاني ، وذلك على رأس الأربعين وخمسمائة .

السور الثالث : بناه السلطان الملك العادل ، وذلك أن المدينة الشريفة ضاقت بأهلها فلما قدم السلطان المذكور في سنة سبع وخمسين وخمسمائة إلى المدينة لسبب رؤيا رآها استغاث به أهل المدينة وطلبوا أن يبنى عليهم سوراً يحفظهم ويحفظ مواشيهم فأمر ببناء هذا السور الموجود اليوم فبنى في سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ، وكتب اسمه على باب البقيع وهو باق إلى اليوم .

وقصة الرؤيا ما حكاه المطري وغيره أن السلطان محمود رأى النبي ﷺ ثلاث مرات في ليلة واحدة وهو يقول له في كل واحدة منها يا محمود انقذني من هذين الشخصين الأشقرين (ق ١٤٨) انتجاهه فاستحضر وزيره قبل الصبح فذكر له ذلك ، قال : هذا أمر حدث بالمدينة ليس له غيرك فتجهز وخرج على عجل بمقدار ألف راحلة وما يتبعها من خيل وغير ذلك حتى دخل المدينة الشريفة على غفلة من أهلها وزار وجلس في المسجد لا يدري ما يصنع فقال له وزيره : أتعرف الشخصين إذا رأيتهما ؟ قال : نعم . فأمره بالصدقة وطلب الناس عامة وفرق عليهم ذهبا وفضة ، وقال : لا يبقين أحد بالمدينة إلا جاء فلم يبق إلا رجلين مهاجرين من أهل الأندلس نازلين في الناحية التي تلي قبلة حجرة النبي الله من خارج المسجد عند دار آل عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فطلبهما للصدقة فامتنعا ، فجد في طلبهما فجيء بهما فلما رآهما قال : هما هذان فسألهما عن حالهما فقالا : جئنا للمجاورة ؟ فقال : اصدقاني . وتكرر السؤال حتى أفضى إلى معاقبتهما فأقرا أنهما من النصاري وأنهما وصلا لكي ينقلا من في هذه الحجرة المقدسة باتفاق من ملوكها ووجدهما قد حفرا نقباً من مخت الأرض من مخت (ق ١٤٩) حائط المسجد القبلي وهما قاصدان إلى جهة الحجرة الشريفة ويجعلان التراب في بشر عندهما في البيت الذي هما فيه فضرب أعناقهما عند الشباك الذي في شرقي حجرة النبي ﷺ خارج المسجد ثم أحرقا آخر النهار وركب وتوجه إلى الشام . انتهى والله أعلم .

الفصل الشابع

فحد ذكر المساجد التح طح فيما النبح ي

فى ذكر المساجد التى صلى فيها النبى تلك المعروفة بالمدينة وغيرها ، وفيها ذكر المساجد المعروفة بالمدينة الشريفة ، وذكر مساجد بالمدينة صلى فيها تلك لا تعرف اليوم ، وذكر المساجد التى صلى فيها تلك في الغزوات وغيرها .

وأما ذكر المساجد المعروفة بالمدينة الشريفة فمنها مسجد قباء ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿ لمسجد أسس على التقوى من أول يوم ﴾(١) أي بنيت جدره ورفعت قواعده .

عن ابن عباس والضحاك والحسن هو مستجد قباء وتعلقوا بقوله تعسالي ﴿ أُولَ يَوْم ﴾ (٢) وهو قول بريدة وابن زيد وعروة (ق ١٥٠) ودليل الظرف يقتضى الرجال المتطهرين فهو مسجد قباء .

وعن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه قال نزلت هذه الآية فى أهل قباء ﴿ فيه رجال يحبون أن يتطهروا ﴾ (٣) أى من حاظريه قيل كانوا يجمعون بين والحجر .

مسجد قباء

فى بنى عمرو بن عوف كان مربدا لكلثوم بن الهدم فأعطاه رسول الله على فبناه مسجدا وأسسه وصلى فيه قبل أن يدخل المدينة ، حين قدومه من مكة كما تقدم ، وتقدم فى باب الفضائل الأحاديث الواردة فى فضل قباء والصلاة فيه ، وروى نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهم أن النبى على صلى إلى الاسطوان الثالث فى مسجد قباء التى فى الرحبة .

قال الحافظ محب الدين : ولم يزل مسجد قباء على ما بناه رسول الله ﷺ إلى أن بناه عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه حين بنى مسجد رسول الله ﷺ ووسعه ونقشه

⁽۱) ۱۰۸ م التوبة ۹.

⁽ ۲) ۱۰۸ م التوبة ۹ .

⁽۳) ۱۰۸ م التوبة ۹ .

بالفسيفساء وسقفه بالساج (ق ١٥١) وعمل له منارة وجعل له أروقة في وسطه رحبة فتهدم حتى جدده جمال الدين الأصبهاني وزير بني زنكي في سنة خمس وخمسين وخمسمائة ، قال : وذرعته فكان طوله ثمانية وستين ذراعا راجحا قليلاً ، وعرضه كذلك وارتفاعه في السماء عشرون ذراعا ، وطول منارته من وسطه اثنان وعشرون ذراعا وعلى رأسها قبة نحو العشرة أذرع في المسجد تسع وثلاثون بين كل أسطوانتين سبعة أذرع واجحة في جدرانه طاقات من كل جانب ثمان إلا الجانب الشامي فإن الثانية سدت بالمنارة ومنارته مربعة وهو على يمين المصلى .

ومنها :

مسجد الفتح

عن جابر رضى الله تعالى عنه أن النبى على دعا في مسجد الفتح يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الأربعاء فاستجيب له يوم الأربعاء بين الصلاتين فعرف البشر في وجهه ، وقد تقدم في باب الفضائل .

وعن هارون (١١) عن كثير (٢) عن أبيه عن جده أن رسول الله على دعى يوم (ق ١٥٢) الخندق على الأحزاب في موضع الأسطوانة الوسطى في مسجد الفتح الذي على البجبل.

قال الشيخ جمال الدين : مسجد الفتح على قطعة من جبل سلع من جهة الغرب وغربيه وادى بطحان و تحت الوادى عين بجرى ويعرف الموضع بالسيح بالسين المهملة يصعد إلى المسجد من درجتين شمالية وشرقية وكانت فيه ثلاث أسطوانات قيل هذا البناء

⁽ ۱) هو هارون بن عبد الله بن مروان الحمال البغدادي أبو موسى البزار الحافظ ، روى عن جمفر الجعفى وابن عيبنة ويزيد بن هارون ، وخلق ، وعنه مسلم والأربعة وابنه موسى وأبو حاتم وآخرون .
مات سنة ٢٤٣ هـ.

⁽ ٢) هو كثير بن مرة الحضرمي الرهاوي أبو شجرة ، ويقال أبو القاسم ، ثقة .

الذى هو اليوم عليه من بناء عسر بن عبد العزيز فتهدم ثم جدده الأمير سيف الدين المسينى بن أبى الهيجاء أحد وزراء العبيديين بمصر فى سنة خمس وسبعين وخمسمائة وكذلك جدد المسجدين اللذين عجته من جهة القبلة يعرف الأول القبلى بمسجد على ابن أبى طالب رضى الله تعالى عنه . والثانى يلى الشمال يعرف بمسجد سلمان الفارسى رضى الله تعالى عنه جددهما فى سنة سبع وسبعين وسبعمائة .

وذكر الحافظ محب الدين أنه كان معهما مسجد ثالث فذلك لم يبق له أثر .

قال الحافظ محب الدين : وروى عن معاذ بن سعد أن النبي الله (ق ١٥٣) صلى في مسجد الفتح الذي على الجبل وفي المساجد التي حوله ، وفي مسجد القبلتين . ومنها :

مسجد القيلتين

عن عثمان بن محمد الأخنيسى أن رسول الله على زار امرأة من بنى سلمة يقال لها أم بشر فى بنى سلمة فصنعت له طعاما فحانت الظهر فصلى رسول الله على بأصحابه فى مسجد القبلتين الظهر، فلما صلى ركعتين أمر أن يتوجه إلى الكعبة فاستدار رسول الله على إلى الكعبة فسمى ذلك مسجد القبلتين ، وكانت الظهر يومئذ أربع ركعات ، منها اثنتان إلى الكعبة وصرفت القبلة يوم الثلاثاء النصف من شعبان فى السنة إلى بيت المقدس واثنتان إلى الكعبة وصرفت القبلة يوم الثلاثاء النصف من شعبان فى السنة الثانية من الهجرة ، وقبل بل صرفت القبلة من مسجد رسول الله على فى صلاة العصر يوم الاثنين النصف من رجب على رأس سبعة عشر شهرا من الهجرة .

قال ابن المسيب : صرف قبل بدر بشهرين ، والأول أصح .

قال الحافظ محب الدين: وهذا المسجد بعيد من (ق ١٥٤) المدينة قريب من بشر رومة وقد تهدم ولم يبق الا آثاره وموضع المسجد يعرف بالقاع ، والقاع المكان المستوى .

قال عقيف الدين المرجاني : وبهذا الوادى سار رسول الله علله ومن معه بالخيل والإبل على ظهر الماء لما أن غزا خيبر .

قال على رضى الله تعالى عنه : وجدنا السيول بالقاع فقدرنا الماء فإذا هو أربع عشرة قامة فنزل رسول الله ﷺ فسجد ودعا ثم قال سيروا على اسم الله فسرنا على الماء . وكان نظير فلق البحر لموسى عليه السلام .

قال الشيخ جمال الدين : ومسجد القبلتين بعيد عن مسجد الفتح من جهة الغرب على رابية على شفير وادى العقبق وحوله خراب عتيق على الحرة وحوله آبار ومزارع تعرف بالعرص في قبلة مزارع الجرف المعروف بالمسجد المذكور في قرية بني سلمة ويقال لها حرما .

ثم قال : وفي هذا المسجد وهو مسجد بني حرام (ق ١٥٥) من بني سلمة رأى رسول الله تلئ النخامة فحكها بعرجون كان في يده ثم دعا بخلوق فجعله على رأس العرجون ثم جعله على موضع النخامة فكان أول مسجد خلق في الإسلام . ومنها :

مسجد الفضيح

روى هشام بن عروة (١) والحارث بن فضيل (٢) أنهما قالا صلى رسول الله على في مسجد الفضيح ، وعن جابر بن عبد الله أن النبي على لما حضر بني النضير ضرب قبة في موضع الفضيح وأقام بها ستا .

وقال جاء يتحريم الخمر في السنة الثالثة من الهجرة وقيل في السنة الرابعة وأبو أبوب في نفر من أصحاب رسول الله علله في موضع معهم راوية خمر من فضيح فأمر أبو أبوب

 ⁽١) هو هشام بن عروة بن الزبير بن العوام الأسدى المدنى . روى عن أبيه وعمه عبد الله بن الزبير وطائفة ،
 وعنه أبو حنيفة ومالك وشعبة والسفيانان والحمادان .

مات سنة ١٤٥ هـ ، قال ابن سعد ؛ كان لقة كثير الحديث حجة .

 ⁽ ۲) هو الحارث بن فضيل الأنصارى الخطمى أبو عبد الله المدنى ، روى عن محمود بن لبيد وجعفر بن عبد
 الله بن الحكم والزهرى وعبد الرحمن بن أبى قراد وغيرهم ، ثقة .

رضى الله تعالى عنه بعزلاء المزادة ففتحت فسال الفضيح فيه فسمى مسجد الفضيح والفضيح والفضيح نوع من الخمر وهو ما افضح من البسر من غير أن تمسه النار ، ويقال له الفضوح وهو من أسماء الخمر .

قال الحافظ محب الدين : ومسجد الفضيح قريب من قباء شرقيه ويعرف بمسجد (ق ١٥٦) الشمس .

قال الشيخ جمال الدين : وهو على شفير الوادى على نشز من الأرض مرضوم بحجارة سود وهو صغير جدا .

ومنها :

مسجد بنى قريظة

عن محمد بن عقبة بن أبي مالك قال صلى رسول الله ﷺ في بيت امرأة في الحضر في بني قريظة فأدخل الوليد بن عبد الملك ذلك البيت في المسجد حين بناه .

قال الحافظ محب الدين : روى عن أبى رفاعة عن أشياخ من قومه أن النبى على صلى في بيت امرأة من بنى قريظة فأدخل ذلك البيت في مسجد بنى قريظة ، وقبل إنما أدخل البيت في المسجد عمر بن عبد العزيز حين بنى مسجد قباء .

قال الحافظ محب الدين : وهذا المسجد باق في العوالي طوله نحو العشرين ذراعا وعرضه كذلك وفيه نحو ستة عشر اسطوانا فتهدم ووقعت منارته ، وأخذت أحجاره وقد كان مبنيا على شكل بناء مسجد قباء (ق ١٥٧) وحوله بساتين ومزارع .

قال الشيخ جمال الدين : هذا المسجد شرقى مسجد الشمس بعيد عنه بالقرب من المحرة الشرقية على باب حديقة تعرف الآن بحاجرة وقف على الفقراء بين أبيات خراب هي بعض دور بنى قريظة وهو شمالى باب الحديقة وطوله نحو من خمسة وأربعون ذراعا وعرضه كذلك ، وبقى أثره إلى العشر الأول بعد السبعمائة فجدده وبنى عليه حضير مقدار نصف قامة وكان قد نسى فمن ذلك التاريخ عرف .

مسجد الجمعة

وهو الذي أدرك فيه رسول الله على صلاة الجمعة بعد أن أسس مسجد قباء وهو قادم الى المدينة .

قال الشيخ جمال الدين: وهذا المسجد على يمين السالك إلى مسجد قباء شماليه أطم خراب يقال له المزدلف أطم عتبان من بنى مالك وهو فى بطن الوادى وهو مسجد صغير مبنى بحجارة قدر نصف القامة وهو الذى كان حول السيل بينه وبين عتبان اذا سال (ق ١٥٨) الآن منازل بنى سالم بن عوف كانت غربى هذا الوادى على طرف الحرة وآثارهم باقية هناك فسأل عتبان رسول الله تك أن يصلى له فى بيته ليتخذه مصلى ففعل تلك .

ومنها :

مسجد بنى ظفر من الأوس

عن إدريس بن محمد بن يونس بن محمد بن أنيس بن فضالة الضمرى عن جده أن رسول الله على الحجر الذى فى مسجد بنى ظفر فأعلموه أن رسول الله على جلس على الحجر الذى فى مسجد بنى ظفر فأعلموه أن رسول الله على جلس عليه فرده قال : فقل امرأة يصعب حملها مجلس عليه إلا حملت ، وعنده أثر فى الحجر يقال إنه أثر حافر بغلة النبى على من جهة القبلة فى غربيه حجر عليه أثر كان أثر مرفق وعلى حجر آخر أثر مرفق أصابع والناس يتبركون بها .

قال الشيخ جمال الدين : وهذا المسجد شرقى البقيع مع طرف الحرة الشرقية وبعرف اليوم بمسجد البغلة .

مسجد بنى (ق ١٥٩) معاوية بن مالك ابن النجار بن الخزرج

عن عتيك بن الحارث أنه قال : جاءنا عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما فى بنى معاوية ، وهى قرية من قرى الأنصار فقال : هل تدرون أبن صلى رسول الله تحل فى مسجدكم هذا ، قلت: نعم وأشرت إلى ناحية منه فقال إلى ناحية فهل تدرى ما الثلاث التى دعا بها قلت نعم قال فأخبرنى بهن ، قلت : دعا أن لا يظهر عليهم عدو من غيرهم فأعطيها وأن لا يهلكهم بالسنين فأعطيها وأن لا يجعل بأسهم بينهم فمنعها .

قال عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنه : صدقت ، فلن يزال الهرج إلى يوم القيامة.

قال الشيخ جمال الدين : ويعرف هذا المسجد اليوم بمسجد الإجابة ، وهو شمالي البقيع على يسار طريق السالك الى العريض وسط تلول وهي أثر قرية من بني معاوية وهو اليوم خراب .

قال الحافظ محب الدين : فيجب زيارة هذه المواضع وإن لم يعرف اسماؤها لأن الوليد ابن عبد الملك أرسل إلى عمر بن عبد العزيز مهما صح عندك (ق ١٦٠) من المواضع التي صلى فيها رسول الله على فابن عليها مسجدا فالآثار كلها أثر بناء عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه .

وأما مشربة أم ابراهيم ابن سيدنا رسول الله على فروى إبراهيم بن محمد بن يحيى ابن محمد بن ثابت أن التبي على صلى في مشربة أم إبراهيم عليه السلام .

قال الشيخ جمال الدين : المشربة شمالي مسجد بني قريظة قريب من الحرة الشرقية في موضع يعرف بالدشت بين نخل يعرف بالأشراف القواسم من بني قاسم بن إدريس ابن جعفر أخى الحسين السسرى لآن آل شعيب بن جماز . ومنهم وصعيب بالقرب من دار بنى الحارث بن الخزرج التى كان أبو بكر رضى الله تعالى عنه نازلا فيها بزوجته (ق ١٦١) حبيبة ابنة خارجة وقيل مليكة أخت زيد بن خارجة .

ومنها :

مصلى رسول الله ﷺ للعيد

عن هشام بن سعد بن إبراهيم بن أبى أمية وعن سبع من أهل السن أن أول عيد صلاه رسول الله على في حارة الأوس عند بيت أبي الجنوب .

ثم صلى العيد الثانى بفناء دار حكيم بن العداء عند دار حفرة فى داخلا فى البيت الذى بفناء المسجد .

ثم صلى العيد الثالث عند دار عبد الله بن درة المازني داخلا بين الدارين دار معاوية ودار كثير بن الصلت .

ثم صلى العيد الرابع عند أحجار كانت عند الحناطين بالمصلى .

ثم صلى داخلا في منزل محمد بن عبد الله بن كثير بن الصلت ثم صلى حيث صلى الناس اليوم .

وروى عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه أن أول فطر أو أضحى جمع فيه رسول الله تخل بفناء دار حكيم بن العداء .

وروى عن محمد بن عمار بن ياسر أن رسول الله علله كان يسلك إلى المصلى من الطريق العظمى (ق ١٦٢) على أصحاب الفساطيط يرجع من الطريق الأخرى على دار عمار بن ياسر رضى الله تعالى عنه .

وروى عن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص رضى الله تعالى عنه أن رسول الله على قال د ما بين مسجدى إلى المصلى روضة من رياض الجنة ،

وروى عن عمرة عن عائشة رضى الله تعالى عنها أن النبى الله كان يذبح أضحيته بيده إذا انصرف من المصلى على ناحية الطريق التي كان ينصرف منها وتلك الطريق والمكان الذي كان يذبح فيه الله مقابل المغرب بما يلى طريق بني رزيق .

قال الشيخ جمال الدين : وأما الطريق العظمى فهى طريق الناس اليوم من باب المدينة إلى المصلى وهو الذي قال فيه ثم صلى حيث يصلى الناس اليوم ولا يعرف من المساجد التي ذكرت لصلاة العيد إلا هذا الذي يصلى فيه العيد اليوم .

قال: وشماليه مسجد وسط الحديقة المعروفة بالعريضي المتصلة بقية عين الأوراق ويعرف اليوم (ق ١٦٣) بمسجد أبى بكر المصديق رضى الله تعالى عنه ولم يرد أنه صلى بالمدينة عيدا في خلافته فتكون هذه المساجد الموجودة اليوم من الأماكن التي صلى فيها رسول الله على بعد سنة إذ لا يختص أبو بكر وعلى رضى الله تعالى عنهما بمسجدين لأنفسهما ويتركان المسجد الذي صلى فيه رسول الله على .

قال الشيخ جمال الدين : وليس بالمدينة الشريفة مسجد يعرف غير ما ذكر إلا مسجد على ثنية الوادى على يسار الداخل إلى المدينة من طريق الشام .

ومسجد آخر صغير على طريق السافلة وهى الطريق اليمنى الشرقية إلى مسهر حمزة رضى الله تعالى عنه ولم يرد فيهما رضى الله تعالى عنه ولم يرد فيهما نقل يعتمد عليه .

وأما مسجد الضرار فهو المسجد الذي بناه المنافقون مضاهاة لمسجد قباء، فلما بنوه (ق 178) أتوا النبي على وهو متجهز إلى تبوك فأمروه أن يصلى لهم فيه ، فقال إتى على جناح سفر وحال شغل ولو قدمنا إن شاء الله تعالى لأتيناكم فصيلنا لكم فيه، فلما نزل رسول الله على بذي اوان بلد بينه وبين المدينة ساعة من نهار مرجعه من تبوك أتاه خبر المسجد فدعى رسول الله على مالك بن الدخشم ومعن بن عدى أو اخاه عاصما ، وفي رواية وعامر بن السكن ووحشيا قاتل حمزة فقال : انطلقا إلى هذا المسجد الظالم أهله فاهدماه وحرقاه ، فخرجا حتى أتيا سالم بن عوف فأخذا سعفا من النخل وأشعلاه ثم دخلا المسجد وفيه أهله فحرقاه وهدماه وأنزل الله تعالى فيه : ﴿ والدّين اتشدوا هسجدا ضرارا ﴾ (۱) إلى آخر الآية نزلت هذه الآية في أبي عامر الراهب لأنه كان خرج إلى قيصر

⁽١) ١٠٧ م التوبة ٩.

وتنصر ووعدهم قيصر أنه سيأتيهم فبنوا مسجد الضرار.

وكان الذين بنوه اثنى عشر رجلا : خدام بن (ق ١٦٥) خالد ومن بيته أخرج المسجد ومعتب بن قشير وأبو صبية بن الأزعر وعباد بن حنيف وجارية بن عامر وابناه مجمع بن زيد ونبتل بن الحارث ومخرج ويخلد بن عثمان ووديعة بن ثابت وثعلبة بن حاطب مذكور فيهم وفيه نظر لأنه شهد بدرا قاله ابن عبد البر(١).

وكل مسجد بنى على ضرار أو رياء أو سمعة فحكمه حكم مسجد الضرار لا مجوز الصلاة فيه .

قال النقاش (٢): فيلزم أن لا يصلي في كنيسة ونحوها فإنها بنيت على شر.

قال القرطبي : هذا لا يلزم لأن الكنيسة لم يقصد بها الضرر بالعين وإن كان أصل بنائها على شر إنما بنوها لعباداتهم وقد أجمع العلماء أن من صلى في كنيسة أو سعة على موضع طاهر جاز.

وذكر أبو داود عن عشمان بن العاص : أن النبى ﷺ أمره أن يجعل مسجد الطائف كانت طواغيتهم وقوله تعالى ﴿ لا تقم قهه أبدا ﴾ قد يعبر عن الصلاة بالقيام ومنه من قام رمضان إيمانا (ق ١٦٦) أماكنها وهي في قرى الأنصار.

منها:

⁽١) هو الإمام أبو عسر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البسر عاصم النصرى القرطبى ، ولد سنة ٣٦٨ هـ وطلب الحديث قبل مولد الخطيب بأعوام ، وأجاز له من مصر الحافظ عبد الننى وساد أهل الزمان في الحفظ والإنقان ، لم يكن بالأندلس مثله بالحديث .

له التمهيد والاستذكار والاستيعاب وقضل العلم والتقصى على الموطأ ، وقبائل الرواة والشواهد ، والكنى والمغازى والأنساب ، مات سنة ٤٦٣ هـ .

⁽ ٢) هو الحافظ المفسر أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد الموصلي ثم البغدادي المقرى المفسر ، و لا سنة ٢٦٦ هـ وسمع أبا مسلم الكجي والحسن بن سفيان والطبقة ، له مؤلف (الغاية) وصنف شفاء العمدور وغريب القرآن والسنة ، مات سنة ٢٥١ هـ .

مسجد بنى زريق من الخزرج

وهو أول مسجد قرئ فيه القرآن بالمدينة قبل هجرة النبى علله وأن رافع بن مالك الزرقى رضى الله تعالى عنه لما لقى رسول الله فى العقبة أعطاه ما نزل عليه من القرآن بمكة إلى ليلة العقبة ، وذكر أن النبى علله توضأ ولم يصل .

قال الشيخ جمال الدين : وقرية بنى زريق قبل سور المدينة الشريفة وقبل المصلى وبعضها كان من داخل السور اليوم بالموضع المعروف بدروان أو ذى أروان التى وضع لبيد ابن الأعصم وهو من يهود بنى رزيق السحر فى رعوانة بئرها ، والحديث مشهور .

وقال الشيخ أبو الفتح : ذى أروان اسم محلة بنى زريق وهناك بئر تسمى بير ذى أروان والمسجد هناك .

ومسجد بنى ساعدة من الخزرج رهط سعد بن عبادة

ذكر أن النبي ﷺ صلى فيه وجلس في السقيفة .

عن عبد المهيمن بن عباس بن سهل بن سعد عن أبيه عن جده قال : جلس رسول الله على في سقيفتنا التي (ق ١٦٧) عند المسجد فاستسقى فحصنت له وضعه فشرب ثم قال زدنى فحصنت له أخرى فشرب ثم قال كانت الأولى أطيب .

وفي هذه السقيفة كانت بيعة أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه.

وقرية بنى ساعدة عند بدر بضاعة والبئر وسط بيوتهم وشمالى البئر اليوم إلى جهة المغرب بقية أطم يقال إنه من دار أبى دجانة رضى الله تعالى عنه الصغرى التى عند بضاعة.

ومسجد عند بيوت المطر عند خيام بنى عفان روى أن النبى على صلى فيه وأن تلك المنازل كانت منازل آل بنى رهيم كلثوم بن الحصين الغافرى رضى الله تعالى عنه . قال الشيخ جمال : وليس الناحية معروفة اليوم .

ومسجد لجهينة ولمن هاجر من بلي .

عن خارجة بن الحارث بن رافع عن أبيه عن جده قال : جاء رسول الله تله يقود رجلا من أصحابه في بني الربعة من جهينة فقال له أبو مريم فعاده بين منزل بني قيس العطار الذي فيه الأراكة وبين منزلهم الآخر الذي (ق ١٦٨) واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه .

وروى أن النبى كلك كان لا يمر بالطريق التى فيها هذا المسجد وأمر بموضعه أن يتخذ كناسة ومزبلة ، وروى سعيد بن جبير رضى الله تعالى عنه أن النبى كلك لما أرسل ليهدم رأى الدخان يخرج منه . وقيل كان الرجل يدخل فيه سعفة فيخرجها سوداء محترقة ، وعن ابن مسعود أنه قال جهنم في الأرض ثم تلى ﴿ فانهار به في نار جهنم ﴾ .

قال القرطبي : اختلف هل ذلك حقيقة أو مجاز على قولين أحدهما أن ذلك حقيقة وأنه كان يحفر ذلك الموضع الذي انهار فيخرج منه دخان .

وقال جابر بن عبد الله أنا رأيت الدخان يخرج منه ، وقال خلف بن سيرين : رأيت في مسجد المنافقين حجراً يخرج منه الدخان . وقال الحافظ محب الدين : هذا المسجد قريب من مسجد قباء وهو كبير وحيطانه عالية وقد كان بناؤه مليحا .

قال الشيخ جمال الدين ؛ وأما (ق ١٦٩) اليوم فلا أثر له ولا يعرف له مكان وما ذكره الشيخ محب الدين فهو وهم لا أصل له .

قال عفيف الدين المرجاني وقد ذكر الشيخ جمال الدين وابن النجار هذا المسجد في تاريخهما وعداه من جملة المساجد التي صلى الرسول تلله فيها والنبي الم يصل فيه فلللك أخرنا ذكره . انتهى .

وأما التقاء وحاجز المذكوران في الأشعار فاعلم أن التقاء من غربي مصلى العيد المذكور إلى منزلة الحجاج غربي وادى بطحان والوادى يمصل بين المصلى والتقاء من أجل مجاورة المكانين وفيه يقول بعضهم موريا عن المشيب ومصلى الجنائز :

ألا يا مسائرا في فقيد عميرو بلغبت نقا المشيب وجيزت عليه

يكابسسد فسى المسرى وعسداه ومسا بعسد التقساء الا المصسلاه

وأما حاجز فهو من غربي النقاء إلى منتهى الحرة من وادى العقيق .

لا يعرف اليوم إلا بعض (ق ١٧٠) بلى دار الأنصار فصلى فى المنزل فقال نفر من جهينة لأبى مريم لو لحقت رسول الله علله فسألته أن يخط لنا مسجدا ، فقال احملوه فحملوه فلحق النبى علله فقال مالك : يا أبا مريم فقال يا رسول الله لو خططت لنا مسجدا فجاء إلى مسجد جهينة وفيه خيام ليلى فأخذ طلعا أو محجنا فخط لهم به والمنزل ليلى والخطة لجهينة.

قال الشيخ جمال الدين وهذه الناحية اليوم معروفة غربى حصن صاحب المدينة والسور القديم بينها وبين جبل سلع وعندها أثر باب من أبواب المدينة خراب ويعرف اليوم بدرب جهينة والناحية من داخل السور بينه وبين حصن المدينة ومسجد دارنا النابغة ذكر أن النبى على صلى فيه أيضا ، قال النبى على صلى فيه أيضا ، قال الشيخ جمال الدين : وهذه الدار غربى مسجد رسول الله على وما يليمه من جهة (ق الشيخ جمال الدين : وهذه الدار غربى مسجد رسول الله على وما يليمه من جهة (ق الشيخ المشرق دار غنم بن مالك بن النجار.

ومسجد ابن خدرة

بضم الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة واسمه الأبجر بن عوف بن الحارث وقيل خدرة أم أبجر والأول أشهر وهم بطن من الأنصار وأبجر بفتح الهمزة والجيم وسكون الباء الموحدة .

عن هشام بن عروة أن النبي الله على مسجد بني خدرة وعن يعقوب بن محمد (١) عن أبي صعصعة أن رسول الله الله الله على معمد منازل بني خدرة فهو

⁽١) هو يعقوب بن محمد بن عيسى بن عبد الملك بن حميد بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى ، أبو يوسف المدنى ، نزيل بغداد .

روى عن المغيرة بن عبد الرحمن الخزومى ، وإبراهيم بن سعد ، وإبراهيم بن على الرافعى ، وسبرة بن عبد المعزيز بن سبرة الجهتى والزهرى ، ويونس بن حبيب النحوى ، ومحمد بن طلحة التيمى ، ومحمد بن معن الغفارى ، ومحمد بن إسماعيل بن أبى فديك ، ثقة .

المسجد الصغير الذي في بني خدرة مقابل بيت الحية.

قال الشيخ جمال الدين : ودار بني خدرة عند بئر البضعة .

ومسجد بنى مازن

عن عمرو بن يحيى بن عمارة عن أبيه أن رسول الله على وضع مسجد بنى مازن بن النجار بيده وهيأ قبلته ولم يصل فيه .

وعن يعقوب بن محمد بن أبي صعصعة أن رسول الله على صلى في بيت أم أبي بردة في بني مازن .

قال الشيخ جمال الدين ودار بنى مازن قبلى بئر البصر وسمى الثانية (ق ١٧٢) اليوم أبو مازن ، ومسجد ابن حديلة وهو مسجد أبى بن كعب رضى الله تعالى عنه.

عن يوسف الأحرج وربيعة بن عثمان أن رسول الله على صلى في مسجد بني حديلة .

ومسجد الشيخ جمال الدين ودار بنى حديلة عند بئر حا شمالى سور المدينة من جهة المشرق وبنو حديلة بنو معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار بن الخزرج .

ومسجد بنی دینار

ذكر أن النبى على صلى فى مسجد بنى دينار عند العسالين وأن أبا بكر رضى الله تعالى عنه تزوج امرأة من بنى دينار بن النجار فكان رسول الله على يعوده فكلموه أن يصلى لهم فى هذا المسجد.

ومسجد بنى دينار بين دار بنى حديلة ودار بنى معاوية قهذه بطون بنى النجار كلها ودورهم هذه المذكورة بالمدينة وما حولها من (ق ١٧٣) جهة الشمال إلى مسجد الإجابة وهم بنو غنم بن النجار وبنو عدى بن النجار وبنو مازن بن النجار وبنو دينار بن

النجار وبنو معاوية بن النجار ، وفيهم قال رسول الله على د خير دور بنى الأنصار دار بنى النجار ، .

ومسجد بأصل المنارتين من طريق العقيق الكبرى صلى فيه ت وهو لا يعرف. ومسجد بنى حارثة من الأوس ، ذكر أن النبى ت ملى فيه ودار بنى حارثة بيثرب .

ومسجد بنى الأشهل رهط سعد بن معاذ وأسيد بن حضير ذكر أن النبى تلك صلى فيه وأن أم عامر بن يزيد بن السكن أتت رسول الله تلك بعرق فتعرقه ثم قام فصلى ولم يتوضأ وبنو عبد الأشهل منسوبون إلى عبد الأشهل بن جشم بن الحارث بن الخزرج قال النبى تلك ثم بنو الحارث ثم بنو ساعدة وقاية (ق ١٧٤) كل دور الأنصار خير ،

ومسجد بنى الحبلى وهم رهط عبد الله بن سلول ذكر أنه صلى ته صلى فيه، ومسجد بنى الحارث بن الخزرج ذكر أنه تله صلى فيه .

قال الشيخ جمال الدين : ودار بنى الحبلى بين قباء وبين دار بنى الحارث ، ودار بنى المحارث ، ودار بنى المحارث شرقى وادى بطحان تعرف اليوم بالمحارث بإسقاط بنى ، ومسجد بنى أمية بن زيد بالعوالى فى الكسا عند مال نهيك بن أبى نهيك ، ذكر أنه على فيه .

قال الشيخ جمال الدين : ودارهم شرقى دار بنى الحارث وفيهم كان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه نازلاً بامرأته الأنصارية أم عاصم بنت أو أخت عاصم بن ثابت ابن أبى الأفلح رضى الله تعالى عنه .

ومسجد بنى حدرة عند الأطم الذى بجوار سعد بن عبادة ، ووضع على يده على الحجر الذى في أطم سعد .

قال الشيخ جمال (ق ١٧٥) الذي هو هذه الدار قبلي دار بني ساعدة ، وبتر بضاعة عما يلي سوق المدينة ، وكان سوق المدينة عرضه ما بين المصلي إلى جدار سعد المذكور ، وهو جدار كان يستقى الناس فيها الماء كما ورد عنه بعد وفاة أمه رضى الله تعالى عنه .

ومسجد النور صلى فيه الرسول على ، ولا يعرف اليوم فيه منازل بنى وأفق من الأوس رهط هلال بن أمية الواقفى أحد الثلاثة الذين خلفوا ، ولا يعرف مكان دارهم اليوم إلا أنها بالعوالى .

ومسجد في دار سعد بن خيثمة بقباء ذكر أنه على صلى فيه .

قال الشيخ جمال الدين : ودار سعد بن خيثمة أحد الدور الذى قبل مسجد قباء يزورها الناس إذا زاروا قباء ، وهناك أيضاً دار كلثوم بن الهدم فى تلك العرصة ، وكان علله نازلاً بها حين قدم المدينة وكذلك أهله تلك ، وأهل أبى بكر رضى الله تعالى عنه وهى سودة بنت (ق ١٧٦) زمعة وعائشة وأمها وأم رومان وأختها أسماء بنت أبى بكر رضى الله تعالى عنه ، وولدت أسماء عبد الله بن الزبير قبل نزولهم إلى المدينة ، فكان أول مولود ولد من المهاجرين بالمدينة .

ومسجد التوبية صلى فيه تله وهو بالعصبة عند بشرهم ، وهو غير معروف .

قال الشيخ جمال الدين : أما العصبة فهي غربي مسجد قباء فيها مزارع وآبار كثيرة ، وهي منازل بني حجب كلفة بطن من الأوس .

ومسجد بنى أنيف صلى فيه تله .

ومسجد عاصم بن سوید ، عن أبیه قال ؛ سمعت مشیخة بنی أنیف یقولون صلی رسول الله علی فیها كان یقود طلحة بن البزار رضی الله تعالی عنه قریباً من أطمهم .

قال الشيخ جمال الدين : يكون دار بنى أنيف وهم بطن من الأوس بين قرية بنى عمرو بن عوف بقباء وبين العصبة ومسجد الشيحتين ، ويسمى مسجد السيح عمر وضع بين المدينة وبين أحد ، كما قدمنا .

ومسجد بني خطمة صلى فيه ﷺ .

ومسجد العجوز ذكر أنه ﷺ (ق ۱۷۷) صلى في مسجد العجوز بين خطمة وهي امرأة من سليم .

ومسجد بنى وائل صلى فيه تله ، قال الشيخ جمال الدين : الظاهر أن منازلهم بالعوالى شرقى مسجد الشمس لأن تلك النواحى كلها ديار الأوس ، وما سفل من ذلك إلى المدينة ديار الخزرج .

ومسجد بنى بياضة من الخزرج صلى فيه نظه وبنو بياضة بطن من الأنصار ثم من الخزرج .

قال المطرى : وكانت دار بنى بياضة فيما بين دار بنى سالم بن عوف من البخورج بوادى رانونا عند مسجد الجمعة إلى وادى بطحان قبل دار بنى مازن لأن رسول الله علله على مارين لأن رسول الله علله على الجمعة فى بنى سالم بن عوف برانونا ركب راحلته فانطلق به سحتى وازنت دار بنى بياضة تلقاه زياد بن لبيد وفروة بن عمرو رجال بنى بياضة .

ومسجد بفيفا الخيار : ذكر ابن إسحاق في غزوة القشير أن النبي الله سلك على نقب بنى ضبار ثم على فيفان الخيار منزل تحت شجرة ببطحان بن زاهر يقال لها ذات الساق فصلى عندها فثم مسجده وضع له طعاما عندها (ق ١٧٨) وموضع أنا في البومة معلوم واستقى من ماء يقال .

قال الشيخ جمال الدين: فيفا الخيار غربى الجماوات التي بوادى العقيق، وهي الجبال التي غربي العقيق، وهي أرض فيها سهولة وفيها حجارة وحفائر، وهو الموضع الذي كانت ترعى فيه إبل الصدقة، ولقاح رسول الله تلك لأنه ورد في رواية أنها إبل الصدقة، وفي أخرى أنها لقاح رسول الله تلك وأنها كانت ترعى بذى الجدر غربي جبل غير على ستة أميال من المدينة.

والروايتان صحيحتان بينهما أن النبى على كانت له إبل من نصيبه من الغنم وكانت ترعى مع إبل الصدقة فأخبر مرة عن إبله ومرة عن إبل الصدقة وأن النفر من عكل أو من عرنية أمرهم رسول الله على أن يلحقوا بإبل الصدقة فيشربوا من أبوالها ففعلوا ، ثم قتلوا الراعى ، وكان يسمى يسار من موالى رسول الله على ، واستاقوا الإبل فبعث فى أثرهم عشرين فارسا واستعمل عليهم كرز بن جابر الفهرى فأدركهم فربطوهم وفقدوا واحدة من لقاح رسول الله تك (ق ١٧٩) تدعى الحناء فلما دخلوا بهم المدينة كان رسول الله على بالغابة أسفل المدينة فخرجوا بهم نحوه فلقوه وهو راجع إلى المدينة وهو اليوم موضع معروف يتجمع فيه سيل قنا وسيل بطحان فأمر بهم رسول الله على فقطعت أيديهم وأرجلهم وسملت أعينهم وصلبوا هناك .

ذكر المساجد التى صلى فيها ﷺ بين مكة والمدينة

منها مسجد ذى الحليفة وهو محرم الحاج ميقات أهل المدينة ، قال الشيخ جمال الدين : ومسجد الحليفة هو المسجد الكبير الذى هنالك ، وكانت فيه عقود فى قبلته ومنارة فى ركنه الغربى الشمالى فتهدم على طول الزمان وهو مبنى فى موضع الشجرة والبثر من جهة شمالية ، وفى هذا المسجد مسجد آخر أصغر منه ، ولا يبعد أن يكون على صلى فيه بينهما مقدار رمية سهم .

وعن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما أنه قال : بات رسول الله على بذى المحليفة مبده وصلى فى مسجد الشجرة إلى الحليفة مبده وصلى فى مسجد الشجرة إلى بجهة (ق ١٨٠) الأسطوانة الوسطى استقبلها وكان موضع الشجرة التى كان النبى على صلى إليها وكانت سمرة فينبغى للحاج إذا وصل إلى ذى حليفة أن لا يتعدى فى نزوله المسجد المذكور من أربع من نواحيه ، ومسجد بشرقى الروحاء ، والروحاء من أعمال الفرع .

وعن سالم بن عبد الله عن أبيه قال صلى على بشرق الروحاء عن يمين الطريق ، وأنت ذاهب إلى مكة ، وعن يسارها وأنت مقبل من مكة .

قال الشيخ جمال الدين: شرق الروحاء هو آخر السيالة وأنت متوجه إلى مكة وأول السيالة إذا قطعت فرش مالك وأنت مغرب وكانت الصخيرات صخيرات الإمام عن يمينك وهبطت من فرش مالك ثم رجعت عن يسارك واستقبلت القبلة هذه السيالة وكانت قد عجدد فيها بعد النبى على عيون وسكان وآخرها الشرف المذكور والمسجد عنده، وعند قبور قديمة ثم تهبط في وادى الروحاء مستقبل القبلة ، ويعرف اليوم بوادى بنى سالم بطن من حرب فتمشى مستقبل القبلة وشعب على رضى الله تعالى عنه على يسارك إلى أن تدور الطريق (ق ١٨١) بك إلى المغرب وأنت مع أصل الجبل الذي عن يمينك فأول ما

يتلقاك مسجد على يمينك ويعرف ذلك المكان الطبية ، ويبقى جبل ورقان على يسارك ، ومسجد يعرف الطبية وهو المتقدم ذكره آنفا ، وكانت فيه قبو كبير فى قبته فتهدم صلى فيه كله وفي المسجد الآن حجر قد نقش عليه بالخط الكوفى عنده عبارة الميل الفلاني من البريد الفلاني .

ومسجد الزيير

حدثنا ابن الحسن عن أخيه عن كثير (١) بن عبد الله بن عمرو بن عوف عن أبيه عن جده قال ؛ أول غزاة غزاها رسول الله علله وأنا معه غزوة الأبواء حتى إذا كان بالروحاء عند عرف الظبية قال : ه أتدرون ما اسم هذا الوادى ، يعنى ورقان « هذا حمت اللهم بارك فيه وبارك لأهله فيه ، تدرون ما اسم هذا الوادى ، يعنى وادى الروحاء « هذا سجاسج ، لقد صلى في هذا المسجد قبلى سبعون نبيا ، ولقد مر بها ، يعنى الروحاء « موسى بن عمران عليه السلام في سبعين الفا من بني إسرائيل عليه عباءتان قطوانيتان على ناقة له ورقاء ولا تقوم الساعة حتى يمر بها عيسى ابن مريم عليه السلام (ق على ناقة له ورقاء ولا تقوم الساعة حتى يمر بها عيسى ابن مريم عليه السلام (ق

وذكر أبو عبيد البكرى أن قبر مضر بن نزار بالروحاء على ليلتين من المدينة بينهما أحد وأربعون ميلاً ، وقيل أربعون ، وقيل عشرة فراسخ وذلك ثلاثون ميلاً .

وفي صحيح مسلم أن ما بين الروحاء والمدينة ستة وثلاثون ميلا .

ومسجد الغزالة

في آخر وادي الروحاء مع طرف الجبل على يسارك وأنت ذاهب إلى مكة ، لم يبق

⁽۱) هو كثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف بن زيد بن طلحة اليشكرى المزنى المدنى .
روى عن أبيه ومحمد بن كعب القرظى ونافع مولى أبن عسر ، وببح بن عبد الرحسن بن أبى سعيد
الخدرى ، وبكير بن عبد الرحسن المزنى وجماعة ، روى عنه يحيى بن سعيد الأنصارى ، وأبو أوبس وزيد
ابن الحباب ، وعبد الله بن وهب ، وعبد الله بن نافع وإبراهيم بن على الرافعى ، وإسحاق بن إسحاق ،
وأبو عامر المقدى ، ثقة .

منه اليوم إلا عقد الباب ، صلى فيه رسول الله على ، وعن يمين الطريق إذا كنت بهذا المسجد وأنت مستقبل النازية موضع كان عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنه ينزل فيه ويقول : هذا منزل رسول الله على وكان ثم شجرة كان عمر رضى الله تعالى عنه يصب فضل وضوئه في أهلها ويقول : هكذا رأيت رسول الله على يفعل .

وإذا كان الإنسان عند مسجد الغزالة المذكورة كانت طريق النبي علله إلى مكة المشرقة على يساره مستقبل القبلة ، وفي الطريق المعهود من قديم الزمان يمر على بئر يقال لها الشقياء ثم على ثنية هرشا (ق ١٨٣) وهي طريق الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم ، والطريق اليوم من طريق الروحاء على النازية إلى مضيق الصفراء .

ومسجد على يمين الطريق المذكورة بجده حين تقضى أكمة دون الروثية بميلين محت صخرة ضخمة قد انكسر أعلاها فانثنى في جوفها وهي قائمة على ساق الروثية معروفة ، والمسجد غير معروف .

ومسجد بطريق تلقه من وراء العرج وأنت ذاهب إلى مكة عن يمين الطريق على رأس خمسة أميال من العرج إلى هبطة هناك ، وعندها ثلاثة أقطاب ورضم من حجارة بين سلمات ، كان عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما يروح من العرج بعد أن تميل الشمس بالهاجرة فيصلى الظهر في هذا المسجد ، والعرج معروف إلا المسجد .

مسجد على يسار الطريق وأنت ذاهب إلى مكة فى مسيل دون ثنية هرشا إلى سماحة هى أقرب السرحات على الطريق وهى أطولهن ، وعقبة هرشا معروفة سهل المسلك . ومسجد بالأثاثة ولا يعرف .

ومسجد بالمسيل الذى بوادى مر بظهران حين تهبط من الصفراوات على يسار الطريق وأنت ذاهب إلى مكة (ق ١٨٤).

ومسجد بذى طوى ، وادى طوى بين الثنيتين ، ومصلى رسول الله على منه أكمة سوداء تدع من الأكمة عشرة أذرع أو نحوها يمينا ثم تصلى مستقبل الفرضتين بين الجبل الطويل الذى بينك وبين الكعبة ، وليس بمعروف ، وذكر أن رسول الله على نزل

بالدبة دبة المستعجلة من المضيق واستقى له من بئر الشعبة الصابة أسفل من الدبة فهو لا يفارقها الماء أبداً .

قال الشيخ جمال الدين : والمستعجلة هي المضيق الذي يصعد إليه الحاج إذا قطع النازية وهو متوجه إلى الصغر .

وذكر ابن إسحاق أن رسول الله تله نزل بشعب ليسفر وهو الشعب الذي بين المستعجلة والصفراء ، وقسم به غنائم أهل بدر ولا يزال به الماء غالباً .

ومسجد الصفراء

ذكر ابن زبالة أن النبي على صلى فيه ، وصلى بمسجد آخر يسمى ذات آل من مضيق الصفراء ، وفي مسجد آخر بدفران واد معروف يصب في الصفراء من جهة الغرب (ق ١٨٥) وأنهم حفروا بئراً في موضع سجود النبي الله وجدوا الماء بها له فضلاً من العذوبة على ما حولها ببركة النبي الله .

ومسجد بالبرود ذكر أن النبي الله نزل في موضع المسجد الذي بالبرود من مضيق الفرع وصلى فيه الله .

ومسجد من طریق مبرك ذكر أنه تله صلى فیه في مطلعه من طریق مبركة في مسجد هناك بینه وبین زعان ستة أمیال .

ذكر المساجد المشهورة التى صلى فيها النبى علله في الغزوات وغيرها

مسجد بعضد على مرحلة من المدينة صلى فيه تلئة عند خروجه إلى خيبر . ومسجد بالصهباء ، والصهباء من أدنى خيبر صلى به المعروف ، وهو معروف ، وذكر ابن زبالة أن رسول الله على حين وصل إلى خيبر من رجوعه من الطائف نزل بين أهل الشق وأهل النضاة وصلى إلى عوسجة هناك وجعل حول مصلاه حجارة تعرف بها .

ومسجد بشمران ، ذكر ابن زبالة أنه الله (ق ۱۸٦) صلى أيضاً على رأس جبل بخيبر يقال له شمران فتم مسجده من ناحية سهم بنى النزار .

قال المطرى: ويعرف الجبل اليوم بسمران بالسين المهملة ، يروى أن النبى على قال: « ميلان قى ميلين من خيبر مقدس ، وعن سعيد بن المسيب أن رسول الله على قال : « خيبر مقدسة والسوارقة موتفكة ، وخيبر كانت مسكن اليهود وموضع الجبابرة منها على ثمانية برد من المدينة ، وفي خبر رد رسول الله تك الشمس على على رضى الله تعالى عنه بعدما غربت حتى صلى العصر .

ومسجد ببدر كان عند العريش الذى بنى لرسول الله على يوم بدر وهو معروف اليوم يصلى فيه بيطن الوادى بين النخيل والعين قريبة منه .

ومسجد بالعشيرة في بطن ينبع معروف اليوم ، ومسجد بالعديبية (ق ١٨٧) لا يعرف بل يعرف ناحيتها لا غير ، وهو بجدة ، وهو بين مكة وجدة مثل ما بين مكة والطائف ومثل ما بين مكة وعسقلان .

قال مالك : وبينهما أربعة برد ، وتقدم مخديد الحديبية وتعريفها في محلها .

ومسجد يليه من أرض الطائف ، قال الشيخ جمال الدين ؛ وهو معروف رأيته ، وعند أثر في حجر يقال أثر خف ناقة النبي علله ، وأفاد علله بنحره الرغا حين قدم وهو أول دم أريق في الإسلام رجل من بني ليث قتل رجلا من بني هذيل فقتله به .

قال ابن إسحاق : ثم سلك من يليه على نحب وهى عقبة فى الجبل حتى نزلت خت سدرة يقال لها الصادرة ، ثم أريخل فنزل الطائف ، وكان قد نزل قريباً من حصن الطائف فقتل جماعة من أصحابه بالنبل فانتقل إلى موضع مسجده الذى بالطائف اليوم . قال عقيف الدين المرجانى : وهذا الحصن باق إلى الآن بالبناء الجاهلى ، وفيه مقدار

أربعين بيتا ، وفيه بشر ، وفيها اثنين عظيم يمنعهم البناء فيه إلا أن يذبحوا عند، وهو بالقرب من مسجد الحجاج بن يوسف ، وكان قد بني (ق ١٨٨) هذا المسجد بتربة حمراء يؤتى بها من اليمن ولم يبق إلا آثاره ومنارتاه خراب .

ومسجد رسول الله على الله على الطائف في وسط المعروف اليوم بمسجد سيدنا عبد الله ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ، وفي ركن المسجد الكبير منارة عالية بني في أيام الناصر لدين الله تعالى أبي العباس أحمد ابن المستضىء وخلفه عت المنارة بئر ينزل فيه إلى الماء بدرج قريب الأربعين درجة ، ومسجد رسول الله على من هذا الجامع بين قبتين صغيرتين يقال إنهما بنيتا في في موضع قبتي زوجيه على اللتين كانتا معه عائشة وأم سلمة رضى الله تعالى عنهما ، وبين القبتين محراب ، وكذلك قدام القبلية أيضاً محراب لا يبعد أن يكون على صلى في المحرابين .

وللمسجد العباسى أربعة أروقة فى قبلته ، وله ثلاثة أبواب فى يمينه ويساره ومؤخره ، وفى ركنه الأيمن القبلى قبر سيدنا عبد الله بن العباس رضى الله تعالى عنهما ابن عم سيدنا رسول الله على ، وعلى قبره ملبن ساج على بنيان (ق ١٨٩) طوله من الأرض ثلاثة أشبار ، وعرضه بطول القبر عشرة أشبار وقليل وعرض القبر ستة أشبار وقليل أمر بعمله الإمام المقتفى لأمر الله تعالى فى سنة سبع وأربعين وخمسمائة ، كذا مكتوب فى الخشب .

وتوفى بالطائف سنة ثمان وستين وقد أضر .

قال ميمون بن مهران (١) : شهدنا جنازته بالطائف فلما وضع ليصلى عليه جاء طائر أبيض حتى دخل فى أكفانه فالتمس فلم يوجد ، فلما سوى عليه التراب سمعنا صوتاً ولم نر شخصاً يقول : ﴿ يَا أَيْتُهَا النَّفُسُ المَطْمَئَلَةُ * ارجِعَى إلى ريك راضية مرضية ... ﴾ إلى آخر السورة .

⁽١) هو ميمون بن مهران الجزري أبو أيوب الرقي .

قال سليمان بن موسى ؛ و إن جاءنا العلم من ناحية الجزيرة عن ميمون بن مهران قبلناه ، وإن جاءنا من البصرة عن البحسة عن البحسة عن البحسة البحسة عن البحسة علماء الأربعة علماء الناس في زمن هشام ، مات سنة ١١٦ هـ .

وعنده في القبة ثلاثة قبور وقدامها إلى القبلة ثلاثة أخرى على يمين الداخل من الباب ، على أحد تلك القبور ، هذا قبر زبيدة توفيت في جمادى الآخرة من سنة خمس وستين وثلاثمائة .

قال عفيف الدين المرجانى: والظاهر أن هذه غير زبيدة بنت جعفر امرأة هارون المرشيد، فقد ذكر المسعودى في مروج الذهب أن (ق ١٩٠٥) زبيدة بنت جعفر توفيت سنة ستة عشرة ومائتين، وفي خلافة المأمون واسمها أمة العزيز وهي ابنة عم الرشيد وزوجته وأم الأمين وهي التي بنت الآبار والبرك والمصانع بمكة، وحفرت العين المعروفة بعين المشاش بالحجاز وأجرتها من مسافة اثني عشر ميلاً إلى مكة وأنفقت عليها ألف ألف مثقال وسبعمائة ألف مثقال وأدخلتها مكة وفرقتها في شوارعها.

قال الشيخ جمال الدين : ورأيت بالطائف شجرات سدر يذكر أنهن من عهد رسول الله تقط فيهن واحدة دور جدرها خمسة وأربعون شبرا ، وأخرى تزيد على الأربعين ، وأخرى سبعة وثلاثون ، قال : وهناك شجرة يذكر أن النبي تقط سر بها وهو على راحلته فانفرق جدرها نصفين ، يذكر أن ناقته تقط دخلت من بينهما وهو ناعس .

قال رحمه الله : رأيتها في سنة ست وتسعين وستمائة (ق ١٩١) وحملت من ثمزها إلى المدينة ، ثم دخلت الطائف في سنة تسع وعشرين وسبعمائة فرأيتها قد وقعت ويست وجدرها ملقى لا يمسه أحد لحرمتها .

قال المرجاني : ورأيت بوج قرية من قرى الطائف سدرة محاذية للخبزة قريبة أيضاً ، يذكر أن النبي تكل جلس تختها حين أتاه عديس بالطبق العنب وأسسلم وقالوا : شجرة محمد ، والقصة مشهورة .

قال : ورأيت غارًا في جبل هناك عند آخر الخبزة مخته العين يذكر أنه جلس فيه رسول الله عجه . انتهى . الفصل الثامن

فحد ذکر وفاة رسول الله ته وأبحد بكر الصديق وعمر رضك الله عنمها

فى ذكر وفاة رسول الله على ، وفيه ذكر وفاة أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه ، ووفاة عمر رضى الله تعالى عنه ، وذكر ما جاء أن النبى تله وأبا بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما وعيسى عليه السلام خلقوا من طينة واحدة .

وما جاء في وضع القبور المقدسة ، وصفة الحجر الشريفة .

وأما ذكر وفاته تله

قال الله تعالى : ﴿ إنك ميت وإنهم ميتون ﴾ (١) حكى أبو معاذ عن النحويين أن الميت بالتخفيف الذى فارقه الروح وبالتشديد الذى لم يمت بعد وهو يموت فأخبره تعالى أنه ميت إشارة إلى قوله ﴿ كل من عليها فان ﴾ (٢) ثم إنه تعالى خيره بين البقاء واللقاء فاختار اللقاء ثم إنه تعالى خيره حين بعث إليه ملك الموت على أن يقبض روحه أو ينصرف ولم يخير قبله نبى ولا رسول .

ألا ترى إلى موسى عليه السلام حين قال ملك الموت أجب ربك فلطمه ففقاً عينه ولو أتاه على وجه التخيير لما بطش به رقال ملك الموت حين رجع إنك أرسلتني إلى عبد لا يريد الموت.

قال الإمام أبو إسحاق الثعلبى: وقصة موسى وملك الموت لا يردها إلا كل مبتدع ضال يؤيده قوله عليه السلام و إن ملك الموت كان يأتى الناس عياناً حتى أتى موسى ليقيضه فلطمه فلقاً عينه فجاء ملك الموت بعد ذلك خفية ، وكذلك قصته مع داود عليه السلام حين غلقت عليه أبوابه (ق ١٩٣) فرأى ملك الموت عنده فقال له ما أدخلك دارى بغير إذنى. فقال أنا الذي أدخل على الملوك بغير اذن .

فقال فأنت ملك الموت . قال : نعم .

قال جئت داعيا أم ناعيا ؟ قال: بل ناعيا .

⁽ ۱) ۳۰ك الزمر۲۳.

⁽٢) ٢٦م الرحمن٥٥،

قال : فهلا أرسلت إلى قبل ذلك لأستعد للموت .

فقال : كم أرسلت إليك فلم تنتبه .

قال ومن كانت رسلك ؟ قال يا داود أين أبوك ؟ أين أمك ؟ أين أخوك؟ قال ماتوا . قال : أما علمت أنهم رسلى وأن التوبة تبلغك .

قال العلماء: وابتدئ برسول الله على وجعه يوم الخميس في ليالي بقين من صفر وقيل في أول ربيع الأول في السنة الحادية عشرة من الهجرة ومدة مرضه النا عشر يوما وقيل أربعة عشر وكان مرضه بالصداع واشتد وجعه في بيت ميمونة فدعي نساءه واستأذنهن في أن يمرض في بيت عائشة رضى الله تعالى عنها فأذن له فخرج يمشي بين رجلين من أهل بيته : الفضل بن العباس وعلى رضى الله تعالى عنهما وخرج نهار المخميس فصلى على أصحاب أحد واستغفر لهم (ق ١٩٤) ثم أمر بسد الأبواب في المسجد إلا باب أبي بكر رضى الله تعالى عنه .

قالت عائشة رضى الله تعالى عنها : اضطجع فى حجرتى فدخل عبد الرحمن بن أبى بكر وفى يده سواك أخضر ، قالت فنظر رسول الله على فى يده نظرا عرفت أنه يريده . قالت : فقلت يا رسول الله أخب أن أعطيك هذا السواك . قالت فأخذته فمضغته له حتى لينته ثم اعطيته اياه قالت : فاستن به كأشد ما رايته أستن سواكا قط ثم وضعه ووجدت رسول الله على يثقل فى حجرى فذهبت أنظر فى وجهه فاذا بصره قد شخص وهو يقول بل الرفيق الأعلى فى الجنة . فقلت خيرك فاخترت والذى بعثك بالحق .

وروى أبن أبى ملكية قال ؛ لما كان يوم الاثنين خرج رسول الله على عاصباً رأسه إلى صلاة الصبح وأبو بكر يصلى بالناس . فلما خرج رسول الله على تفرج الناس فعرف أبو بكر رضى الله تعالى عنه أن الناس لم يصنعوا ذلك (ق ١٩٥٥) إلا لرسول الله على فنكص عن مصلاه فدفع رسول الله على فهره وقال صل بالناس وجلس رسول الله إلى جنبه فصلى قاعدا عن يمين أبى بكر رضى الله تعالى عنه ، فلما فرغ من الصلاة أقبل على الناس رافعا صوته حتى خرج صوته من باب المسجد يقول : ﴿ وأيها الناس سعرت الناد

وأقبلت المفتن كقطع الليل المظلم وإلى والله ما تعسكون على بشيء إلى لم أحل إلا ما أحل اللقرآن ولم أحرم إلا ما حرم المقرآن ، فلما فرغ رسول الله على من كلامه قال له أبو بكر رضى الله تعالى عنه يا نبى الله أبواك قد أصبحت بنعمة منه وفضل كما تحب واليوم يوم ابنة خارجة أفاتيها ؟ قال : نعم . ثم دخل رسول الله على وخرج أبو بكر رضى الله عنه الله عنه من عند رسول الله على فقال الله عنه إلى أهله بالسيح وخرج على رضى الله تعالى عنه من عند رسول الله على فقال المسلمون : يا أبا الحسن ، كيف أصبح رسول الله على أنت والله عبد العصى بعد ثلاث تعالى باريا. قال : فأخذ العباس بيده ثم قال يا على أنت والله عبد العصى بعد ثلاث أحلف بالله لقد عرفت الموت في وجه رسول الله على كنت أعرفه في وجوه بنى عبد المطلب فانطلق بنا إلى رسول الله على فإن كان هذا الأمر فينا عرفناه وإن كان في غيرنا المرناه فأوصى بنا الناس فقال والله لا أفعل والله لئن منعناه لا يؤتيناه أحد بعده ، فتب في رسول الله على حين اشتد الضحى من ذلك اليوم ، قبل إن الصلاة التي صلاها رسول الله وهو جالس عن يمين أبي بكر رضى الله تعالى عنه صلاة الظهر قاله ابن وضاح (١) وأبو عبد الله بن عناب.

وذكر ابن الجوزى أن جبريل عليه السلام أتى النبى تكله قبل موته بثلاثة أيسام فقال يا أحمد إن الله تعالى أرسلنى إليك يسألك عما هو اعلم به منك ، يقول : كيف بجدك فقال : أجدنى (ق ١٩٧) يا جبريل مغموما وأجدنى يا جبريل مكروبا وأتاه فى اليوم الثانى فأعاد السؤال فئنى الجواب . ثم اليوم الثالث مثل ذلك وهو يجيب كذلك فإذا ملك الموت يستأذن فقال : يا أحمد هذا ملك الموت يستأذن عليك ولم يستأذن على آدمى قبلك ولايستأذن على آدمى بعدك فقال ائذن له فدخل فوقف بين يديه فقال إن الله تعالى أرسلنى إليك وأمرنى أن أطيعك فإن امرتنى أن اقبض نفسك قبضتها وإن أمرتنى أن أتركها تركتها.

⁽۱) هو محمد بن وضاح بن بزیع مولی الأندلس عبد الرحمن بن معاویة الأموی هو الحافظ الكبیر أبو عبد الله القرطبی ولد سنة ۲۰۰هـ كان عالما بالحدیث بصیرا بطرقه وعلله ورعا زاهدا متعفقا صبورا علی نشر العلم وله خطأ كثیر وغلط وتصحیف ولا علم له بالفقه ولا بالعربیة، مات سنة ۲۸۹هـ.

فقال جبريل : يا أحمد إن الله تعالى قد اشتاق إليك قال امض إلى ما أمرت به يا ملك الموت .

فقال جبريل : السلام عليك يا رسول الله هذا آخر موطئي الأرض إنما كنت حاجتي في الدنيا .

فتوفى على مستندا إلى ظهر عائشة فى كساء ملبد وإزار غليظ وتوفى على عن أثر السم لقوله على فى وجعه الذى مات فيه (ما زالت (ق ١٩٨) أكلة خيبر تعاودتى فالآن أوان قطعت أبهرى ».

قال ابن إسحاق : إن كان المسلمون ليرون أن رسول الله تلط مات شهيداً مع ما أكرمه الله تعالى به من النبوة .

توفى على يوم الاثنين حين اشتد الضحى لاثنتى عشرة ليلة خلت من ربيع الأول وقيل لليلتين خلتا منه ودفن ليلة الأربعاء وقيل ليلة الثلاثاء ، وكانت وفاته على لتسع مائة وخمسة وثلاثين سنة من سنى ذى القرنين حكاه المسعودى فى مروج الذهب .

وقد بلغ من العمر ثلاثا وستين سنة وقيل ستين والأول أصبح روى الثلاثة مسلم وهي صحيحة فقول من قال ثلاثا وستين فهو على أصله، ومن قال ستين فهو لأنهم كانوا في الزمان لا يذكرون الكسر، ومن قال خمسا وستين حسب السنة التي ولد فيها والتي توفي فيها علله .

قال المحاكم (١) اختلفت الرواية في سن رسول الله على (ق ١٩٩) ولم يختلفوا أنه ولد عام الفيل وأنه بعث وهو ابن أربعين سنة ، وأنه أقام بالمدينة عشراً وإنما اختلفوا في مقامه بمكة بعد البعث فقيل عشراً وقيل ثلاث عشرة وقيل خمس عشرة .

⁽۱) هو الحاكم الحافظ الكبير امام المحدثين أبو عبد الله محمد بن عبد الله محمد بن حمدويه بن نعيم الصبى الطهماتي التيسابوري يعرف بابن البيع صاحب المستدرك والتاريخ وعلوم الحديث والمدخل والاكليل ومناقب الشاقمي . ولد سنة ٣٤١ ومات سنة ٢٠٥هـ حدث عنه الدارقطني وابن أبي الفوارس والبيهقي والمخليلي، وتفقه بأبي سهل الصعلوكي وابن أبي هريرة تقة.

وسجى 🦥 ببردة وحبرة، وقيل إن الملائكة سجته .

وكذب بعض أصحابه بموته دهشة منهم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ، وأخرس بعضهم فما تكلم إلا بعد الغد منهم عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه . واقعد آخرون منهم على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه .

قال عفيف المرجانى : والحكمة فى ذلك أنه لما كان عمر رضى الله تعالى عنه أبلغ الناس نظرا وأعلاهم فراسة صحيح تخيل الفكر عظيم قياسه أدهش حتى لم يتخيل موت المختار تكله .

ولما كان عثمان رضى الله عنه اتقان الفصاحة وله فى القول على من سواه رجاحة أخرس بانطلاق حجب الأستار ، ولما كان على رضى الله تعالى عنه سيف (ق ٢٠٠) الله تعالى القاطع وعليه أسلم القوة واقع أقعد عن هذه الخطوات الأقدار ولم يكن أثبت من العباس وأبو بكر رضى الله تعالى عنهما .

وبقى رسول الله ﷺ في بيته يوم الاثنين وليلة الثلاثاء .

فلما كان يوم الثلاثاء أقبل الناس على جهاز رسول الله تلك فسمعوا من باب الحجرة حين ذكروا غسله لا تغسلوا فإنه طاهر مطهر ثم سمعوا بعد غسلوه، فإن ذلك إبليس وأنا الخضر.

وقال إن في الله تعالى عزاء من كل مصيبة وخلفا من كل هالك ودركا من كل فائت فبالله فثقوا وإياه فارجوا فإن المصاب من حرم الثواب ثم كلمهم مكلم من ناحية البيت غسلوا رسول الله على وعليه ثيابه ، وكانوا قد اختلفوا في ذلك فغسلوا على في قميصه وكانوا لا يرون أن يقلبوا منه عضوا إلا انقلب بنفسه ، وإن معهم لحفيفا كالربح يصوت بهم أرفقوا برسول الله على فإنكم ستكفونه .

وتولى غسله على والعباس والقضل وقدم ابنا العباس (ق ٢٠١) يقلبونه معه وأسامة ابن زيد وشقران موليا رسول الله على يصبان الماء وأوس بن خولى الانصارى ممن حضر غسله على.

ويروى عن على رضى الله تعالى عنه قال أوصـــانى النبى الله لا يغسله غيـــرى فإنه لا يرى أحد عورتى إلا طمست عيناه وسطعت منه الله وديح لم يجدوا مثلها قط .

وكفن غلاقة أثواب بيض سحولية من كرسف ليس فيها قميص ولا عمامة كان في حنوطه الله المسك ثم وضع على سريره في بيته ودخل الناس يصلون عليه أرسالا افذاذ الرجال ثم النساء ثم الصبيان ولم يؤمهم أحد بوصية منه على.

قال فیها : أول من یصلی علی خلیلی وحبیبی جبریل ثم میكاثیل ثم اسرافیل ثم ملك الموت مع ملائكة كثیرة .

وقيل فعل ذلك على ليكون كل منهم في صلاة ، وقيل ليطول وقت الصلاة فيلحق من يأتي من حول المدينة .

واختلفوا في مكان دفنه فقائل يقول بالبقيع وقال (ق ٢٠٢) قائل عند منبره وقال قائل في مصلاه فجاء أبو بكر رضي الله تعالى عنه فقال إن عندى من هذا خبراً وعلماً .

سمعت النبى على يقول ق ما قبض ثبى إلا دفن حيث توفى ، فحول فراشه وحفر له موضعه وكان بالمدينة عبيدة بن الجراح يفرج كحفر أهل مكة ، وكان أبو طلحة يلحد لأهل المدينة ، فبعث العباس خلفهما رجلين وقال : اللهم خر لرسول الله على فجاء أبو طلحة فلحد لرسول الله على ودفن على من وسط الليل ليلة الأربعاء ونزل قبره على على والعباس رضى الله تعالى عنهما وقشم والفضل ابنا العباس وشقران مولى رسول الله على وأوس بن خولى وبسط شقران مخته فى القبر قطيفة حمراء كان يفرشها على، وقيل كان يغطى بها وقيل إن عبد الرحمن بن الأسود نزل معهم وكذلك عبد الرحمن بن عوف وأطبق أسامة على قبره على وسلم سبع لبنات نصبن نصبا .

ولما دفن ﷺ (ق ٢٠٣) جاءت فاطمة رضى الله تعالى عنها فوقفت على قبره وأخذت قبضة من تراب الأرض فوضعته على عينها وبكت وأنشأت تقول :

مساذا على من شهم تربه أحمد أن لا بشهم مدى الزمسان عوالسيا صبب على منصائب لو أنها صبب على الأبام عدن لواليا

وتوفيت بعده على بستة أشهر وقيل ثمانية أشهر وقبل ثلاثة أشهر وقيل سبعون يوما وكان على أخبرها أنها أول أهله لحوقا به فكان كذلك ، وقبض على عن مائة ألف وأربعة وعشرين الفا من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم ، قاله أبو موسى ، وقال أيضا شهد مع رسول الله على حجة الوداع أربعون الفا من الصحابة ، روى عنه وسمع منه ، وشهد معه تبوك سبعون الفا .

وفاة أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه

ذكر محمد بن جرير الطبرى (١) أن اليهود سمت أبا بكر فى أزرة وقيل أكل هو والحارث بن كلدة حريرة أهديت (ق ٢٠٤) لأبى بكر رضى الله تعالى عنه. فقال الحارث ارفع يدك إن فيها السم سنة وأنا وأنت نموت فى يوم واحد فماتا فى يوم واحد عند انقضاء سنة ، وقيل توفى من لدغة الحريش ليلة الغار ، وقيل كان به طرف من السل قاله الزبير بن بكار ومرض خمسة عشر يوما وكان فى داره التى قطع له رسول الله تله وجاءه دار عثمان رضى الله عنه وتوفى رضى الله تعالى عنه بين المغرب والعشاء من ليلة الثلاثاء لثمان ليال بقين من جمادى الآخرة سنة ثلاثة عشرة من الهجرة .

وقال ابن اسحاق : توفي يوم الجمعة لسبع ليال بقين من جمادي الأخرة ، وقيل في

⁽۱) هو محمد بن جرير بن يزيد بن كثير الإمام العالم الحافظ أبو جعفر الطبرى أحد الأعلام وصاحب التصانيف الطواف. قال الخطيب: كان احد الأثمة، يحكم بقوله، ويرجع إلى رأيه لمعرفته وفضله، جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من أهل عصره، فكان حافظا لكتاب الله بصيرا بالمعاني، فقيها في أحكام القرآن الكريم، عالما بالسنين وطرقها، صحيحها وسقيمها، ناسخها ومنسوخها، عارفا بأقوال الصحابة والتابعين بصيرا بأيام الناس واخبارهم له و تاريخ الإسلام ، و د التفسير، الذي لم يصنف مثله قال أبو حامد الاسفراييني، لو رحل رجل إلى الصين في عصيله لم يكن كثيرا و وتهذيب الآثار، لم ار في معناه مثله وله في الأصول والفروع كتب كثرة ولد سنة ٢٢٤هـ ومات ٢١٠هـ.

قال ابن خزيمة: ما اعلم على أديم الأرض اعلم منه وقال الفرغانى: يث مذهب الشافعي ببغداد ثم أتسع علمه وأداه اجتهاده إلى ما اختار في كتبه ، وعرض عليه القضاء فأبي.

جمادي الأولى حكاه الحاكم ، وقيل يوم الاثنين لليلتين بقيتا من جمادي الآخرة .

كانت خلافته سنتين وثلاثة أشهر إلا خمس ليال ، وقيل عشر ليال وقيل ثمانية أيام وقيل سبعة عشر يوما استوفى بخلافته سن رسول الله ﷺ .

ولما ولمى الخلافة استعمل عمر بن الخطاب رضى الله عنه على الحج ثم حج من قابل (ق ٢٠٥) أعنى في رجب سنة اثنتي عشرة .

وتوفى أبو بكر قبل أبى قحافة فورث أبو قحافة منه السدس ورده على ولد أبى بكر رضى الله تعالى عنه . ومات أبو قحافة فى المحرم سنة أربع عشرة من الهجرة ، وهو ابن سبع وتسعين .

وغسلت أبا بكر رضى الله تعالى عنه زوجته أسماء بوصية منه وابنه عبد الرحمن يصب عليها الماء وحمل على السرير الذي حمل عليه رسول الله على وصلى عليه عمر رضى الله على بوصية منه والصق لحده بلحد رسول الله على ودخل قبره عمر وعثمان وطلحة وعبد الرحمن بن أبى بكر رضى الله تعالى عنهم .

ذكر وفاة عمر رضى الله تعالى عنه

يروى أنه خرج يطوف بالسوق بعد حجته فلقيه أبو لؤلؤة فيروز الفارسي غلام المغيرة ابن شعبة وكان نصرانيا وقيل مجوسيا أعدا على المغيرة بن شعبة فإن على خراجا كثيرا قال فكم خراجك، قال درهمان في كل يوم ؟ قال (ق ٢٠٦) فايش صناعتك . قال نقاش مجال حداد وقال فما أرى خراجك كثيرا على ما تصنع من الأعمال ثم قال له وبلغنى أنك قلت لو أردت أن أعمل رحى تطحن الربح لفعلت . قال : نعم فاعمل لى . قال لئن سلمت لأعملن لك رحى تتحدث بها من بين المشرق والمغرب ثم انصرف .

فقال عمر لقد توعدني العلج آنفا ثم أتى عمر منزله فجاءه كعسب الأحبار فقال : يا أمير المؤمنين اعهد فإنك ميت بعد ثلاثة أيام . فقال : وما يدريك .

فقال : أجد في كتاب الله تعالى التوارة فقال عمر : إنك لتجد عمر بن الخطاب في

التوراة قال اللهم لا ولكن أجد صفتك وحليتك وأنه قد فني أجلك .

فلما كان من الغد جاءه كعب فقال : ذهب يومان وبقى يوم وليلة وهى لك إلى صبيحتها فلما كان الصبح خرج عمر إلى الصلاة ودخل أبو لؤلؤة فى الناس فى يده خنجر له رأسان نصابه فى وسطه ، فضرب عمر ست ضربات إحداهن تحت سرته وهى التى قتلته وسقط (ق ٢٠٧) عمر وظهر العلج لا يمر على أحد يمينا وشمالا إلا طعنه حتى طعن ثلاثة عشر رجلا مات منهم سبعة وقيل ستة فطرح عليه رجل من المسلمين برنسا واحتضنه من خلفه فنحر العلج نفسه وأخذ عمر بيد عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه فقدمه فصلى بالناس بقل هو الله أحد (١) وقل يا أبها الكافرون وحمل عمر رضى الله تعالى عنه إلى منزله ودخل عليه المهاجرون والأنصار يسلمون عليه ودخل فى الناس كعب فلما نظر إليه عمر أنشأ يقول :

واوعدنسس كعسب ثلاثسا أعسدها

ولا شبك أن القبول ما قباله كعبب ولكن حبذار البذنب يبتيعه الذنب

طعن يوم السبت غرة المحرم سنة أربع وعشرين بعد حجته تلك السنة وقيل طعن يوم الاثنين لأربع ليال بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين وقيل لثلاث ليال من ذى الحجة وبقى ثلاثة أيام بعد الطعنة ثم توفى واستأذن عائشة رضى الله تعالى عنها أن يدفن مع صاحبيه فأذنت له وقالوا (ق ٢٠٨) له أوص واستخلف فقال : ما أجد أحدا أولى ولا أحق بهذا الأمر من هؤلاء النفر الذين توفى رسول الله علله وهو عنهم راض فسمى عثمان وعليا والزبير وطلحة وسعد وعبد الرحمن بن عوف فهم الشورى .

وتوفى يومئذ وسنه ثلاث وستون سنة وقيل ستون وقيل إحدى وستون وقيل ست وستون وقيل ست وستون وقيل عثمان وعلى وعبد الرحمن بن عوف والزبير وسعد بن أبى وقاص وقيل صهيب وابنه عبد الله بن عمر عوضا من الزبير وسعد .

ا سورة الإخلاص .

تولى المخلافة سنة ثلاثة عشرة من الهجرة لثمان بقين من جمادى الآخرة وقيل بويع له في رجب وقيل في ذى الحجة من السنة المذكورة فكانت مدة خلافته عشر سنين وستة أشهر وأربعة أيام .

دفن عمر رضى الله تعالى عنه

قالت عاتكة ابنة زيد بن عمرو بن نفيل امرأة عمر بن الخطاب ترثاه :

بأبيه ض تسال للكتساب منوسب أخا ثقة أحى النسائبات نجيسب

وف جسعسى فيسسروز لادرده رؤوف على الأدنى غليظ على الأدنى المسوى

(ق.۹۰۹)

مستى مسا يقل لا يكذب القسول فسعله سسريع إلى الخسيسرات غسيسر فطوب وعاتكة امرأته تزوجها عبد الله بن أبى فقتل عنها ثم عمر فقتل عنها ثم الزبير فقتل عنها ثم توفيت سنة إحدى وأربعين.

ولما دفن رضى الله تعالى عنه لزمت عائشة ثيابها الدرع والخمار والإزار وقالت إنما كان أبى وزوجى فلما دخل معهما غيرهما لزمت ثيابى وابتنت حائطا بينها وبين القبور وبقيت في بقية البيت من جهة الشام.

قاله عفيف الدين المرجاني .

فضائل عمر رضى الله تعالى عنه

عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال : رأيت عمر رضى الله تعالى عنه فى المنام فقلت له يا أمير المومنين (ق ٢١٠) من أين أقبلت؟ قال من حضرة ربى عز وجل فسألته ماذا فعل الله تعالى بك .

فقال أوقفني بين يديه فسألنى ثم قال : يا عمر تناديك امرأة على شاطئ الفرات قد هلك من شياهها شاة وتقول واعمراه واعمراه تستغيث بك فلا يجيبها .

فقلت وعزتك وجلالك ما علمت ذلك وأنت أعلم مني .

فقال لى وقد كان يجب عليك ، وإني أرعد من تلك المسألة إلى هذا الوقت .

قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما : ثم ماذا ؟ قال : رددت إلى مضجعى فهبط على منكر ونكير فقالا لى من ربك ؟ ومن نبيك؟ فقلت لهما أما تستحيان منى ولمثلى تقولان هذا وجذبتهما إلى وقلت الله ربى وضجيعى نبيى .

وأنتما من ربكما فقال : منكر لنكير والله يا أخى ما ندرى نحن المبعثون إلى عمر أم عمر المعمر الم عمر الم عمر الم عمر الم عمر الم عمر المبعوث إلينا فرفع رسول الله تلك رأسه من لحده . فقال لهما هو عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه هو أعرف بربه منكما .

ما جاء أن النبى على وأبا بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما وعيسى عليه السلام خلقوا (قر ٢١١) من طينة واحدة وأن كل مخلوق يدفن في تربته التي خلق منها

عن أنيس بن أبى يحيى (١) قال : لقى رسول الله على جنازة فى بعض سكك المدينة فسأل عنها فقالوا فلان الحبشى فقال رسول الله على هن أرضه وسمائه إلى المترية التى خلق منها ، .

⁽۱) هو أنيس بن أبي يحيى بن سمعان الأسلمي ، روى عن أبيه وإسحاق بن سالم ، وعن ابن أخيه إبراهيم ابن محمد بن أبي يحيى وإبراهيم بن سويد بن حيان ، وحاتم بن إسماعيل ، ويحيى القطان ، وصفوان ابن عيسى ، ومكي بن إبراهيم ، ثقة .

مات سنة ١٤٦ هـ. وقيل سنة ١٤٤ هـ. .

قال الحافظ محب الدين بن النجار: فعلى هذا طينة النبى على التى خلق منها من المدينة وطينة أبى بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما من طينة النبى على وهذه منزلة رفيعة وفي قوله تعالى ﴿ منها خلقناكم وفيها تعيدكم ومنها تغرجكم ﴾ (١) إشارة إلى رد الإنسان إلى طينة المبدأ التي منها النشأة الأولى فالإنسان يدفن في مكان أخذ تربته على حد الموازنة فلا يقال لأهل البقيع إنهم من تربة النبى على وإنما لهم شركة في الأرض المأخوذ منها دليله ما روى عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه قال : قسال رسول الله على دليله ما من مولود (ق ٢١٢) وفي سرته من تربته التي يخلق منها فإذا أرد إلى تربته التي خلق منها حتى يدفن فيها وإني وأبا بكر وعمر خلقنا من تربة واحدة وفيها ندفن ٤ . انتهى .

ومن دفن منه جزء بأرض ودفن جزء آخر بأرض أخرى يمكن أن يقال خلق من تربتين من أرضين ، وقيل لا يمكن وليست تربته إلا ما حازت عجب الذنب منه لأنها فيما يظهر أنها تربة حفرته بدليل بقائها ومنها ينبت من النشأة الثانية كذا ذكره عفيف الدين المرجاني .

قال أهل السير : وفي بيت عائشة رضى الله عنها موضع قبر في السهوة الشريفة قال سعيد بن المسيب فيه يدفن عيسي ابن مريم عليه السلام .

وعن عبد الله بن سلام عن أبيه عن جده قال : يدفن عيسى ابن مريم عليه السلام مع النبي عليه السلام مع النبي عليه وصاحبيه رضى الله تعالى عنهما ويكون قبره الرابع فطينته من طينتهم .

وعن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه قال : قال رسول الله تلك : و إذا أهيط الله تعالى (ق٢١٣) المسيح عليه السلام فيعيش في هذه الأمة ما يعيش فيموت بمدينتي هذه ويدفن إلى جانب قبر عمر رضى الله تعالى عنه فطويى لأبى بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما يحشران بين نبيين ، فانظر إلى هذا الفضل العظيم .

[.] て・ 心出の(1)

عن هارون بن موسى القزوينى (١) قال : سمعت جدى أبا علقمة سئل كيف كان الناس يسلمون على النبى تله قبل أن يدخل البيت في المسجد فقال : كان يقف الناس عند باب البيت يسلمون عليه وكان الباب ليس عليه غلق حتى هلكت عائشة رضى الله تعالى عنها.

وقیل کان الناس یأخذون من تراب قبر النبی ﷺ فأمرت عائشة رضی الله تعالی عنها بجدار فضرب علیهم .

ويروى أن امرأة قالت لعائشة رضى الله تعالى عنها اكشفى لى قبر رسول الله فكشفته لها فبكت حتى ماتت .

ما جاء في وضع القبور المقدسة وصفة الحجرة الشريفة

وسبب الاختلاف في ذلك شدة هيبة تخلق الناظر فتزيل منه كيفية (ق ٢١٤) التمييز كما قيل بعض من نزل الحجرة المقدسة لسبب يأتي فقال لا أرى ما رأيت .

روى عمر بن نسطاس قال : رأيت قبر النبى الله الما هدم عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه البيت مرتفعا نحوا من أربع أصابع عليه حصباء إلى الحمرة ما هى ، ورأيت قبر أبى بكر رضى الله تعالى عنه أسفل بكر رضى الله تعالى عنه أسفل منه وهذه صفته :

النسبى صسلى الله عليسه وسسلم أبسو بكسر رضى الله تعالى عنسه عمسر رضسى الله تعسالى عنسه

وعن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت : رأس النبى على مما يلى المغرب ، ورأس أبى بكر عند رجل النبى على وعمر خلف ظهر النبى على وهذه صفته :

⁽۱) هو هارون بن موسى بن حيان التيمى أبو موسى القزوينى ، روى عن عبد الرحمن بن عبد الله الدشنكى والمحسن بن يوسف بن أبى المقتاب ، وعبد العزيز بن المغيرة ، وأبى هارون البكاء ، وأبى ياسر عمار بن منصور ، وإبراهيم بن موسى الفراء ، ثقة ، مات سنة ٢٥٢ هـ ، وقيل سنة ٢٥٣ هـ .

النسبى صسلى الله عليسه وسسلم

عمسر رضي الله تعسالي عنسه أيسو يكسر رضي الله تعالى عنسه

(ق ٢١٥) وعن نافع بن أبى نعيم رضى الله عنه أن صفة قبر النبى الله وقبر أبى بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما : قبر النبى الله الممهما إلى القبلة مقدما ثم قبر أبى بكر رضى تعالى عنه حذا منكبى رسول الله تله ، وقبر عمر رضى الله تعالى عنه حذا منكبى أبى بكر رضى الله تعالى عنه وهذه صفته :

قبر التبي صلى الله عليه وسلم

أيسو يكسر رضى الله تعالى عنسه

عمسر رضسى الله تعسالي عنسه

وعن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه قال : دخلت على عائشة رضى الله تعالى عنها فقلت : يا أمه ؟ أريني قبر النبي على وصاحبيه رضى (ق ٢١٦) الله تعالى عنهما فكشفت لى عن قبورهم فإذا هي لا مرتفعة ولا لاطئة مبطوحة ببطحاء حمراء من بطحاء العرصة وإذا قبر النبي على أمامهما ، رجلا أبي بكر رضى الله تعالى عنه عند رأس النبي على ورأس عمر رضى الله تعالى عنه عند رجلي أبي يكر رضى

النسبى صسلى الله عليسة وسسلم

أبو بكر رضى الله تعالى عنه عمر رضى الله تعالى عنه وروى ابن المنكدر (١) بن محمد عن أبيه قال : قبر رسول الله على وقبر أبى بكر

⁽۱) هو محمد بن المتكدر بن عبد الله بن الهدير التيمى ، روى عن أبيه وجابر ، وابن عمر ، وابن عباس ، وأبى أيوب وأبى هريرة وعائشة ، نقة ، مات سنة ١٣٠ هـ ، وقيل سنة ١٣١ هـ . وعنه أبو حنيفة ومالك والزهرى وشعبة والسفيانان ، قال ابن عيينة : كان معه معادن الصدق ، ويجتمع إليه الصالحون .

خلفه وقبر عمر عند رجل النبي ﷺ وهذه صفته فافهم ترشد والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب :

النسبى صسلى الله عليسة وسسلم الله تعسالى عنسه أبو يكر رضسى الله تعسالى عنسسة

وعن عبد الله بن محمد بن عقيل قال : خرجت في ليلة مطيرة إلى المسجد حتى إذا كنت عند دار المغيرة بن شعبة لقيتني رائحة والله ما وجدت مثلها قط فجئت المسجد فبدأت بقبر النبي تلك فإذا جداره قد انهدم فدخلت فسلمت على النبي تلك ومكثت فيه مليا ورأيت القبور فإذا قبر النبي تلك وقبر أبى بكر عند رجليه وقبر عمر عند رجلي أبي بكر رضى الله تعالى عنهما وهذه صفته :

قبر التبى صلى الله عليه وسلم أبدو بكدر رضى الله تعالى عنده

عمسر رضي الله تعسالي عنسية

(ق ٢١٨) وعلى هذه الصفة المذكورة روى عن عبد الله بن الزبير أيضا .

وقد اختلفت الرواية في قبره على هو مسنم أو مسطح فروى الوصفان جميعا والمسنم المرتفع وكذلك اختلفوا في قبر ضجيعيه رضى الله تعالى عنهما.

قال الحافظ محب الدين: وسقط جدار حجرة النبي على الذى هو موضع الجنائز في زمان عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه فظهرت القبور فأمر عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه بقباطى فخيطت ثم ستر الموضع وأمر ابن وردان أن يكشف عن الأساس فبينما هو يكشفه إذ رفع يده وتنحى ، فقام عمر بن عبد العزيز فزعا فرأى قدمين ورأى الأساس وعليهما السعد ، فقال له عبد الله بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما : أيها الأمير لا يروعك فهما قدما جدك عمر بن الخطاب رضى

الله تعالى عنه ضاق البيت عنه (ق ٢١٩) فحفر في الأساس فقال له يا بن وردان غط ما رأيت ففعل .

وعن هشام بن عوف عن أبيه قال لما سقط الحائط في زمن الوليد أخذوا في بنياته فبدت لهم قدم ففزعوا وظنوا أنها قدم النبي تلك حتى قال لهم عروة لا والله ما هي قدم النبي تلك ما هي إلا قدم عمر رضى الله تعالى عنه.

وأمر عمر بن عبد العزيز أبا حفصة مولى عائشة رضى الله تعالى عنها وناسا معه فبنوا اللجدار وجعلوا فيه كوة فلما فرغوا منه وربعوه دخل مزاحم مولى عمر رضى الله تعالى عنهما فقم ما سقط على القبر من التراب والطين ونزع القباطى .

قال الحافظ محب الدين : وبنى عمر بن عبد العزيز على حجرة النبي الله حائطا ولم يوصله إلى السقف بل دونه بمقدار أربعة أذرع وأدار عليه شباكا من خشب .

قال الشيخ جمال الدين : وبعد احتراق (ق ٢٢٠) المسجد أعيد الشباك كما كان أولا وهو يظهر لمن تأمله من تخت الكسوة .

وأدخل عمر بن عبد العزيز بعض بيت فاطمة رضى الله تعالى عنها من جهة الشمال في الحائط الذي بناه محرفا يتقى على ركن واحد كما سنبينه فصار لها ركن خامس لئلا تكون الحجرة الشريفة مربعة كالكعبة فيتصور جهال العامة أن الصلاة إليها كالصلاة إلى الكعبة وبقى بقية من البيت من جهة الشمال وفيه اليوم صندوق مربع من خشب فيه اسطوان وخلفه محراب.

قال الحافظ محب الدين ؛ ولما ولى المتوكل الخلافة أمر إسحاق بن سلمة وكان على عمارة الحرمين من قبله بأن يازر الحجرة المقدسة بالرخام من حولها ففعل ولم يزل إلى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة فى خلافة المقتفى فجدد ناريز جمال الدين الأصبهائى وجعل الرخام حولها قامة وبسطة وهو الذى عمل الشباك الدائر بالحجرة المقدسة (ق وجعل الرخام حولها قامة وهو الذى احترق ، وكان من خشب الصدف والأبنوس مكتوبا باقطاع الخشب الاردايك سورة الإخلاص صنعة بديعة ولم يزل حتى عمل لها الحسين

ابن أبى الهيجاء صهر الملك الصالح ستارة وعليها الطرز والجامات المرموقة بالأبريم وادار عليها إزارا من الأبريم مكتوبا فيه سورة يس فعلقها نحو العامين ثم جاءت من الخليفة ستارة فنفذت تلك المقدمة إلى مشهد على بالكوفة وعلقت هذه عوضها .

فلما ولى الإمام الناصر لدين الله تعالى نفذت ستارة أخرى فعلقت فوق تلك المذكورة. فلما حجت أم الخليفة وعادت العراق نفذت ستارة فعلقت على الستارتين.

قال ابن النجار: ففي يومنا هذا عليها ثلاثة ستائر ثم قال رحمه الله تعالى واليوم في رصف سقف المسجد الذي بين الحجرة والقبلة نيف وأربعون قنديلا كبارا (ق ٢٢٢) وصغارا من الفضة المنقوشة والساج وفيها اثنان بلون واحد ذهب وفيها قمر فضة مغموس في الذهب نفذتها الملوك وأرباب الأموال.

قال المرجاني وهي إلى الآن باقية .

قال المطرى: ولم يكن على الحجرة الشريفة قبة بل كان ما حول حجرة النبى تلفظ حصيرا في السطح مبنيا بالآجر مقدار نصف قامة يميز الحجرة عن السطح إلى سنة ثمان وسبعين وستمائة في دولة السلطان الملك المنصور قلاوون عمل هذه القبة وهي أخشاب أقيمت وسمر عليها ألواح خشب ثم ألواح رصاص وعمل مكان الحصر شيئا آمن خشب وغته بين السقفين أيضا شباك خشب بكيه وفي سقف الحجرة الشريفة بين السقفين ألواح خشب سمر بعضها إلى بعض وسمر عليها ثوب مشمع ، وهناك طابق مقفل إذا فتح كان النزول منه إلى ما بين حائط بيت النبي وبين الحايز الذي بناه عمر بن عبد العزيز (ق ١٢٣).

قال ولما حج السلطان الملك الظاهر في سنة سبع وستين وستمائة اقتضى رأيه أن يدير على الحجرة الشريفة درابزينا . فقال ما حولها بيده وعمل الدرابزين الموجود اليوم وأرسله في سنة ثمان وستين واداره عليها وفيه ثلاثة أبواب قبلي وشرقي وغربي ونصبه ما بين الأساطين التي تلى الحجرة الشريفة إلا من ناحية الشمال فإنه زاد فيه إلى متهجد النبي الخوض ذلك زيادة حرمة للحجرة المقدسة فحجر طائفة من الروضة مما يلي بيت النبي الله فلو

كان عكس ما حجره وجعله من الباحية الشرقية والصق الدرابزين بالحجرة مما يلى الروضة لكان أخف إذ الناحية الشرقية ليست بها الروضة ولا من المسجد القديم بل مما زيد في أيام الوليد ثم قال : ولم يبلغني أن أحدا انكر ذلك ولا ألقى إليه بالا وهذا من أهسم ما ينظر فيه ، وكان بالدرابزين الذي عمله الملك الظاهر نحو القامتين . فلما كان في تاريخ سنة أربع وتسعين وستمائة زاد عليه الملك العادل زين الدين كتبغا شباكا دائرا عليه ورفعه حتى أوصله السقف .

قال رحمه الله تعالى مما أحدث في صحن المسجد الشريف قبة كثيرة عمرها الإمام الناصر لدين الله تعالى في سنة سبعين وخمسمائة لحفظ حواصل الحرم وذخائره مثل المصحف العثماني ولما احترق المسجد بقى ما فيها ببركة المصحف الكريم ولكونها في وسط المسجد، ومما أحدث أيضا في الصحن من جهة القبلة رواقان أمر بإنشائهما السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون في سنة تسع وعشرين وسبعمائة فاتسع ظل السقف القبلي بهما وعم نفعهما وهما المقوس أعلاهما وأزيلت المقصورة التي كانت تطل الحجرة الشريفة للاستناء عنها بهما ، وكان في إزالتها أمام الشريفة شرف الدين أبو الفتح محمد بن أحمد الأسيوطي وذلك أنه كان يجتمع فيها أهل البدع ، وكانت لهم كالمتجهد فاجتهدوا في ازالتها وهدمها ليلا وأدخلها (ق ٢٢٥) في الحجرة الشريفة وذلك في أواخر سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وتوفي رحمه الله تعالى يوم الرابع والعشرين من صفر سنة خمس وأربعين وسبعمائة.

قال الحافظ محب الدين: واعلم أن في سنة ثمان وأربعين وخمسمائة سمعوا صوت هذه الحجرة المقدسة وكان الأمير يومئذ قاسم بن مهنا الحسيني فأخبروه بالحال فقال ينبغي أن ينزل شخص لينظر ما هذه الهدة فلم يجدوا أمثل حالا من الشيخ عمر النسائي شيخ شيوخ الصوفية بالموصل فاعتذر لمرض كان به يحتاج إلى الوضوء في غالب الأوقات فالزموه فامتنع من الأكل والشرب مدة.

وسأل النبى على إمساك المرض عنه بقدر ما يبصر ويخرج ونزل بحبال من بين السقفين ومعه شمعة ودخل إلى الحجرة فرأى شيئا من السقف قد وقع على القبور المقدسة فأزاله وكنس التراب بلحيته وأمسك الله تعالى عنه الداء بقدر ما خرج وعاد إليه .

توفى الشيخ عمر بمكة بعد نزوله بتسع سنين (ق ٢٢٦) في سنة ست وخمسين وخمسمائة .

وكذلك أيضا في سنة أربع وخمسين وخمسمائة في أيام قاسم المذكور وجد في الحجرة رائحة منكرة فذكروه للأمير فزمرهم بالنزول ، فنزل الطواشي ببان الأسود أحد خدام الحجرة الشريفة ونزل معه الصفى الموصلي متولى عمارة المسجد وهارون السدوى الصوفي بعد أن بذل جملة من المال للأمير في ذلك فوجدوا هوا قد هبط من الشباك الذي في أعلى الحايز بين الحايز وبين بيت النبي على فأخرجوه وطيبوا مكانه وكان نزولهم يوم السبت الحادي عشر من ربيع الآخر .

* * *

الفصل التاسع

فى حكم زيارة النبى ت وفضلما ...

فى حكم زيارة رسول الله تكلفه وفضلها ، وكيفيتها ، وكيفية زيارة ضجيعيه رضى الله تعالى عنهما ، وكيفية السلام عليه تكلف حال الزيارة ، والسلام عليه والتوسل به إلى الله عز وجل ، وإثبات حياته وبقاء حرمته تكلف بعد وفاته ، وذكر ما رؤى فى الحجرة الشريفة من العجائب وشوهد فيها من (ق ٢٢٧) الغرائب .

ذكر حكم زيارة النبى ﷺ وفضلها

إذا انصرف الحجاج والمعتمرون عن مكة المشرفة ويستحب لهم استحبابا مؤكداً أن يتوجهوا إلى مدينة سيدنا رسول الله على للفوز بزيارته فإنها من أعظم القرب وأرجى الطاعات والحج المساعى وفي شرح المختار:

لما جرى الرسم ان الحجاج إذا فرغوا من مناسكهم وقفلوا عن المسجد الحرام قصدوا المدينة زائرين قبل النبى على إذ هى من أفضل المندوبات والمستحبات بل تقرب من درجة الواجب فإنه على حرض عليها وبالغ فى الندب إليها احببت أن أذكر فيها فصلا أذكر فيه نبذا من الآداب وذكرها فى مناسك الحج أنها قريبة إلى الواجب فى حق من كان له سعة وممن صرح باستحبابها وكونها سنة من الشافعية فى أواخر باب أعمال الحج والغزالى (١) فى مناسكه وأبو

له عدة مصنفات منها إخياء علوم الدين ، والاقتصاد في الاعتقاد ، ومحك النظر ، ومعارج المقدس في أحوال النفس ، والفرق بين الصالح وغيرها ، ثقة .

له عدة مصنفات منها الغوائد وقواعد الأحكام ، وقواعد الشريعة ، وترغيب أهل الإسلام وغيرها ، ثقة . مات سنة ٦٦٠ هـ .

⁽١) هو محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي أبو حامد ، حجة الإسلام ، فيلسوف متصوف ، له نحو مائتي مصنف ، مولده سنة ٤٥٠ هـ ، ووفاته في الطابران سنة ٥٠٥ هـ ، رحل إلى نيسابور ، ثم إلى بنداد قالحجاز فبلاد الشام ومصر ، وعاد إلى بلنته .

⁽ ٢) هو عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي الدمشقي عز الدين الملقب بسلطان العلماء ، فقيه شافعي بلغ رتبة الاجتهاد ، ولد منة ٥٧٧ هـ ، ونشأ في دمشق وزار بغداد سنة ٥٩٩ هـ فأقام شهراً وعاد إلى دمشق ، فتولى الخطابة والتدريس بزاوية الغزالي ، ثم الخطابة بالجامع الأموى ، قاد حركة الجهاد ضد الفرنج .

عمرو بن الصلاح (١) (ق ٢٢٨) وأبو زكريا النواوى (٢) رحمهم الله تعالى ومن الحنابلة الشيخ موفق الدين والإمام أبو الفرج البغدادى وغيرهما. وأما المالكية فقد حكى القاضى عياض منهم الاجماع على ذلك، وفي تهذيب الطالبين لعبد الحق عن الشيخ أبي عمران المالكي أن زيارة قبر النبي تكه واجبة. قال عبد الحق يعنى من السنن الواجبة ومن كلام العبدى المالكي في شرح الرسالة أن المشي إلى المدينة لزيارة قبر النبي تكه أفضل من الكعبة ومن بيت المقدس وأكثر عبارات الفقهاء أصحاب المذاهب تقتضي استحباب السفر للزيارة لأنهم استحبوا للحاج بعد الفراغ من الحج الزيارة ومن ضرورتها السفر. وأما نفس الزيارة فالأدلة عليها كثيرة منها قوله تعالى ﴿ ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم جاءوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول ﴾ (٢) الآية ولا شك أنه تك حي وأن أعمال أمته معروضة عليه ومنها حديث ابن عمر المذكور في باب الفضائل (ق ٢٢٩) يرفعه « من ذار قبرى وجبت ومنها حديث ابن عمر المذكور في باب الفضائل (ق ٢٢٩) يرفعه « من ذار قبرى وجبت

⁽١) هو الإمام الحافظ شيخ الإسلام تقى الدين أبو عمرو ، وعثمان بن صلاح الدين عبد الرحمن بن عثمان ابن موسى الكردى الشهرزوى الشاقعى ، صاحب كتاب علوم الحديث وشرح مسلم وغير ذلك . وسمع من ابن سكينة وابن طبرزد والمؤيد الطوسى وخلائق ، ودرس بالصالحية ببيت المقدس ثم قدم دمشق وولى دار الحديث الأشرفية ، مات سنة ٦٤٣ هـ .

⁽٢) هو محيى الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مرى الحزامى الحورانى الشافعى ، ولد منة ٦٣١ هـ وقدم دمشق سنة ٦٤٩ هـ ولد منة ٦٤٩ هـ وقدم دمشق سنة ٦٤٩ هـ وحج مرتين ، وسمع من الرضى بن البرهان ، والتعمان بن أبى البسر والطبقة ، صف التصانيف النافعة كشرح مسلم ، والروضة ، وشرح المهذب ، والمنهاج ، والتحقيق ، والأذكار ، ورياض الصالحين ، والإرشاد ، والتقريب ، وتهذيب الأسماء ، واللغات ، ومختصر أسد الغابة ، والمبهمات ، وولى مشيخة دار الأشرفية بعد أبى شامة . مات سنة ٦٧٦ هـ .

⁽ ٣) ٦٤ م النساء ٤ .

^() هو عبد الله بن محمد بن عبيد بن سغيان بن قيس الأموى أبو بكر بن أبى الدنيا البغدادى ، قال الخطيب كان مؤدب أولاد الخلفاء ، روى عن إيراهيم بن المنذر الحزامى ، وأحمد بن إيراهيم الدورقى والحارث بن محمد بن أبى أسامة ، والحسن بن حماد سجادة ، وخلف بن هشام البزار ، ورجاء بن مرجى الحافظ والزبير بن بكار ، وزهير بن حرب ، وأبى عبيد القاسم بن سلام ، وعنه ابن ماجه وأبو بكر ، وأحمد بن سليمان النجار ، وأبو العباس بن عقده ، وأبو على البرذعى ، وابن أبى حاتم ، ثقة ، ولد سنة ٢٠٨ هـ ومات سنة ٢٨٨ هـ .

^(0) هو أبو بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة بن المغيرة بن صالح بن بكر السلمى النيسابورى ، ولد منة ٢٢٣ هـ ، وسمع ابن إسحاق ومحمد بن حميد ، كان إماماً ثبتاً معدوم النظير ، ثقة ، مسات منة ٢٢١ هـ ، قبال أبن حبيان ، ما رأيت على وجه الأرض من يحسن صناعة السنن وحفظ ألفاظها الصحاح وزيادتها حتى كأن السنن كلها نصب عينيه إلا ابن خزيمة فقط .

وفى لفظ و من جاءنى زائرا لم تترعه حاجة إلا زيارتى كان حقا على أن أكون له شفيعاً يوم القيامة ، كذا فى الخليمات وعند أبى يعلى الموصلى بلفظ و من زارنى بعد وقاتى عند قبرى فكأنما زارتى فى حياتى ، وفى لفظ الدارقطنى و كان كمن زارتى فى حياتى وصحبتى ، وفى لفظ و من زارنى محتسبا إلى المدينة كان فى جوارى يوم القيامة ، ذكره البيهقى وابن الجوزى وغيرهما .

وعند ابن عدى عن ابن عمر يرفعه و من حج البيت ولم يزرنى فقد جفائى و ذكره ابن الجوزى فى الموضوعات وهو غير جيد لأن ابن عدى لما رواه بين سند وحكم بأنه جيد والدارقطنى لما رواه فى غريب مالك قال تفرد به هذا الشيخ يعنى النعمان بن شبل وهو منكر ولا يلزم من هذا أن لا يكون المتن منكرا وفى البيهقى فى السنن الكبير رفى الثامن من فوائد الحافظ أبى الفتح الأزدى عن ابن مسعود (ق ٢٣٠) يرفعه و من هيه الشامن من فوائد قبرى وغزا غزوة وصلى على فى بيت المقدس لم يسأله الله تعالى فيما افترض عليه و.

وفى الدرة الشمينة لابن النجار عن أنس يرفعه 1 ما من أحد من أمتى له سعة ثم لم يزرنى قليس له عدر 1. وقد تقدم في باب الفضائل.

الأحاديث الواردة في فضل زيارة القبر المقدس

قوله ﷺ في الحديث (وجبت له شفاعتي) (١) معناه حقت وثبتت ولزمت وأنه لا بد منها بوعده ﷺ تفضلاً.

قال الشيخ تقى الدين السبكى (٢) وقوله له اما أن يكون المراد له بخصوصه بمعنى أن

⁽١) حديث : ٩ من زار قبرى وجبت له شفاعتي ، أخرجه الدارقطني وأبو بكر البزار .

⁽ ٢) هو الإمام الفقيه المحدث المحافظ المفسر الأصولي النحوى اللغوى الأديب المجتهد تقى الدين أبو الحسن على بن عبد الكافى بن على بن تمام شيخ الإسلام ، ولد سنة ٦٨٣ هـ وأخذ الفقه عن ابن الرفعة ، =

الزائرين يخصون بشفاعة لا يخصل لغيرهم عموما ولا خصوصا. وإما أن يكون المراد أنهم يفردون بشفاعة بما يحصل لغيرهم، ويكون أفرادهم بذلك تشريفاً وتنويها بهم بسبب الزيارة. وإما أن يكون المراد أنه ببركة الزيارة يجب دخوله في عموم من تناله الشفاعة وفائدة ذلك البشرى بأنه يموت مسلماً، وعلى هذا التقرير الثالث يجب إجراء اللفظ على عمومه لأنا لو (ق ٢٣١) أضمرنا فيه شرط الوفاة على الإسلام لم يكن لذكر الزيارة معنى لأن الإسلام وحده كان يقبل هذه الشفاعة وعلى التقديرين الأولين يصح هذا الإضمار، فالحاصل أن أثر الزيارة إما للوفاة على الإسلام مطلقا لكل زائر وكفى بها نعمة وإما شفاعة خاصة بالزائر أخص من الشفاعة العامة للمسلمين. وقوله و شفاعتى ، في الإضافة إليه تشريف لها فإن الملاكة والأنبياء والمؤمنين يشفعون والزائر لقبره على أنه نسبة خاصة منه يشفع فيه هو بنفسه، والشفاعة تعظم بعظم الشافع فكما أن النبي على أفضل من غيره كذلك شفاعته أفضل من شفاعة غيره. انتهى كلام السبكى.

ومنها أن نبينا الله أحياه الله تعالى بعد موته حياة تامة واستمرت تلك الحياة إلى الآن وهي مستمرة إلى يوم القيامة إن شاء الله تعالى ويشاركه في ذلك الأنبياء عليهم السلام والدليل على ذلك (ح٣٢) أمور:

أحدها : قوله تعالى ﴿ ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ريهم يرزقون ﴾ (١) .

والشهادة حاصلة له تله على أتم الوجوه لأنه شهيد الشهداء ، قهال الله تعالى ﴿ ويكون الرسول عليكم شهيدا ﴾ (٢) وإن من توهم أن ذلك من خصائص القتل فقد حصل له ذلك أيضا من أكلة خيبر صرح ابن عباس وابن مسعود وغيرهما بأنه تله مات شهيداً.

⁼ والحديث عن الشرف الدمياطي ، والقراءات عن التقى الصائغ ، والأصلين ، والمعقول عن العلاء الباجي والمخلاف والمنطق عن السيف البغدادي ، والنحو عن أبي حيان ، والتصوف عن التاج بن عطاء ، وسمع ابن الصواف ، ثقة ، مات سنة ٧٥٦ هـ .

⁽١) ١٦٩م آل عمران ٣.

⁽ ۲) ۱٤٣ م البقرة ۲ .

ثانيها : حديث أنس يرفعه (الأنبياء احياء في قبورهم يصلون) في لفظ عند البيهةي (١) و الأنبياء لا يتركون في قبورهم بعد أربعين ليلة ولكثهم يصلون بين يدى الله عز وجل حتى ينفخ في الصور) .

ثالثها : حدیث أنس عن مسلم 3 أتیت على موسى لیلة أسرى بى وهو قائم بصلى في قبره) .

رابعها : حديثه الإسراء ورؤيته الأنبياء وذكره لكل أحد أنه على صورة كذا وبهيئة كذا ومستند إلى البيت المعمور وأمثال ذلك دلائل قاطعة على أنهم أحياء بأجسادهم.

خامسها : (ق ٢٣٣) حسديث أوس بن أوس (٢) إن الله تعالى حرم على الأرض أن تأكل أجساد الأنبياء ، وفيه دليل واضح .

وقد ذهب إلى ما ذكرنا دليله وأوضحنا حجته جماعة من أهل العلم وصرحوا به منهم الإمام البيهقي والأستاذ أبو القاسم القشيري^(٣) وأبو حاتم ابن حبان^(٤) وأبو طاهر الحسين بن على الأردشتاني وصرح به أبو عمرو بن الصلاح ومحيى الدين النووى

⁽۱) هو البيهة في شيخ خراسات أبو بكر أحمد بن الحسين بن على بن موسى الخسروردي ، صاحب التصانيف ، ولد سنة ٣٨٤ هـ ، ولزم المحاكم وتخرج به وأكثر عنه جداً وهو من كبار أصحابه ، بل زاد عليه بأنواع من العلوم ، له عدة مصنفات منها السنن الكبرى والصغرى ، وشعب الإيمان والأسماء ، والصفات ، ودلائل النبوة والبعث ، والآداب ، والدعوات ، والمدخل ، والمعرفة ، والترغيب والترهيب ، والمخلافيات ، والمزهد ، والمعتقد ، ثقة ، مات سنة ٤٥٨ هـ .

 ⁽ ۲) هو أوس بن أوس الصحابي الثقفي ، سكن دمشق ومات يها ، روى عن النبي علله في فضل الاغتسال
 يوم الجمعة ، وعنه أبو الأشعث الصنعائي ، وعبادة بن نسى ، ثقة .

⁽٣) هُو عبد الكريم بن هوزان بن عبد الملك بن طلحة النيسابورى القشيرى ، من بنى قشير بن كعب أبو القاسم زين الإسلام شبخ خراسان فى عصره زهدا وعلماً بالدين ، كانت إقامته بنيسابور ، وتوفى فيها ، وكان السلطان ألب أرسلان يقدمه ويكرمه ، من كتبه التبسير فى التفسير ، ويقال له التفسير الكبير ، ولطائف الإشارات ، والرسالة القشيرية .

⁽ ٤) هو الحافظ العلامة أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان التميمي البستي ، صاحب التصانيف سمع النسائي والحسن بن سفيان ، وأيا يعلى الموصلي ، وولي قضاء سمرقند ، وكان من فقهاء الدين ، وحفاظ الآثار عالماً بالنجوم ، صف المسند الصحيح ، والتاريخ ، والضعفاء ، كان ثقة نبيلاً فهماً ، وقال ابن الصلاح : ريما غلط الغلط الفاحش ، مات سنة ٣٥٤ هـ .

والحافظ محيى الدين الطبرى وغيرهم. وأما حديث و لا تشد المرحال إلا إلى ثلاثة مساجد ... ، (١) فلا دلالة فيه على النهى عن الزبارة بل هو حجة فى ذلك ومن جعله دليلا على حرمة الزبارة نقد أعظم الجرأة على الله تعالى ورسوله وفيه برهان قاطع على عبارة قائله وقصوه عن ذرق صافى العلم وقصوره عن نيل درجة كيفية الاستباط والاستدلال. والحديث فيه دليل على استحباب الزبارة من وجهين :

الأولى : أن موضع قبره على أفضل بقاع الأرض وهو على أفضل الخلق وأكرمهم على الله تعالى لأنه لم يقسم بحياة أحد غيره وأخذ الميشاق (ق ٢٣٤) من الأنبياء بالإيمان به وبنصره كما في قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذُ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه ﴾ (٢) الآية وشرفه بفضله على سائر المرسلين وكرمه أن ختم به النبيين ورفع درجته في عليين .

فإذا تقرر أنه أفضل المخلوقين وأن تربته أفضل بقاع الأرض استحب شد الرحال إليه إلى تربته بطريق الأولى .

الوجه الثانى: أنه استحب شد الرحال إلى مسجد المدينة ولا يتصور من المؤمنين المخلصين انفكاك قصده عنه على وكيف يتصور أن المؤمن المعظم قدر النبى على يدخل مسجده ويشاهد حجرته ويتحقق أنه يسمع كلامه ثم بعد ذلك يسعه أن لا يقصد الحجرة والقبر ويسلم على رسول الله تلك هذا مما لا احتسبه على أحد وكذلك لو قصد زيارة قبره لم ينفك قصده عن قصد المسجد.

ومن الدليل عن الزيارة الأحاديث الكثيرة الصحيحة في فضل زيارة الإخوان في الله تعالى فزيارة (ق ٢٣٥) النبي عَلِمُهُ أولي وأولى .

⁽۱) ورد فی صحیح البخاری باب مسجد مکة ۱،۲، والصوم ۳۷، والصید ۲۹، وصحیح مسلم باب حج ۱۲۹، ۱۲۹، وباب مناسك ۹۹، وسنن الترمذی باب الصلاة ۱۲۹.

⁽۲) ۸۱ م آل عمران ۳.

ومنها أن حرمته على واجبة حيا وميتا ولا شك أن الهجرة إليه كانت في حياته من أهم الأشياء فكذلك بعد موته.

ومنها الأحاديث الدالة على استحباب زيارة القبور وهذا في حق الرجال مجمع عليه وفي حق النساء فيه خلاف هذا في غير قبر النبي الله وأما زيارة قبره الله فالاجماع على الاستحباب للرجال والنساء.

ومنها أن الاجماع على جواز شد الرحال للتجارة وتخصيل المصالح الدنيوية فهذا أولى لأنه من أعظم المصالح الأخروية.

ومنها اجماع الناس العملي على زيارته على وأدنه الرحال إليه بعد الحج من بعد وفاته إلى زماننا هذا.

ومنها الاجماع القولي، قال القاضي عياض زيارة قبره على سنة من المسلمين مجمع عليها .

وأما الآثار في الباب فكثيرة جدا .

عن يزيد المهرى قال : لما ودعت عمر بن عبد العزيسز قال إن لى إليك حاجة قلت يا أمير المؤمنين كيف ترى حاجتك (ق ٢٣٦) عندى إنى أراك إذا أتيت المدينة سترى قبر النبى على فأقرئه منى السلام.

وعن حاتم بن وردان قال: كان عمر بن عبد العزيز يوجه البريد قاصداً من الشام إلى المدينة ليقرئ عنه النبي الله السلام .

وفى باب الحج من فتاوى الفقيه أبى الليث قال أبو القاسم لما أردت الخروج إلى مكة قال القاسم بن عسان إن لى إليك حاجة إذا أتيت قبر النبى على فأقرئه منى السلام فلما وضعت رجلى في مسجد المدينة ذكرت .

قال الفقيه أبو الليث فيه دليل أن من لم يقدر على الخروج فأمر غيره ليسلم عنه فإنه ينال فضيلة السلام إن شاء الله تعالى . انتهى .

وفي مسند الدارمي أنه كان أيام الحرة لم يؤذن في مسجد النبي على ثلاثا ولم يقم ولم يبرح سعيد بن المسيب المسجد وكان لا يعرف وقت الصلاة إلا بهمهمة يسمعها من قبر النبي على .

وعن أم الدرداء قالت (ق ٢٣٧): رحل عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه من قتح بيت المقدس فصار إلى الجابية فاستأذنه بلال أن يقره بالشام ففعل ذلك. فقال وأخى أبو رويحة يعنى عبد الله بن عبد الرحمن الخثعمى الذى آخى بينى وبينه رسول الله فنزل داريا في خولان فأقبل هو وأخوه إلى قوم من خولان فقال لهم قد اليناكم خاطبين وقد كنا كافرين فهدانا الله تعالى فإن تزوجونا فالحمد لله تعالى وإن تردونا فلا حول ولا قوة إلا بالله فزوجوهما .

ثم إن بلالا رأى في منامه النبي تلك وهو يقول ما هذه الجفوة يا بلال ما آن لك أن تزورني يا بلال فانتبه حزينا وجلا خائفا فركب راحلته وقصد المدينة ، فأتى قبر النبي تلك فجعل يضمها ويقبلها فقالا له يا بلال نشتهى نسمع أذانك الذى كنت تؤذن لرسول الله (ق ٢٣٨) تلك في المسجد فعلا سطح المسجد فوقف موقفه الذى كان يقف فيه ، فلما قال الله أكبر الرنجت المدينة ، فلما قال أشهد أن لا إله إلا الله إزدادت رجتها فلما قال أشهد أن محمدا رسول الله خرجت العواتق من خدورهن وقالوا بعث رسول الله فلما ولى يوم أكثر باكيا ولا باكية بالمدينة بعد رسول الله تك من ذلك اليوم . ذكره ابن عساكر في ترجمة بلال .

وليس الاعتماد في الاستدلال بهذا الحديث على رؤيا المنام فقط بل على فعل بلال وهو صحابي لا سيما في خلافة عمر رضى الله تعالى عنه والصحابة متوافرون ولا تخفى عنهم هذه القصة فسفر بلال في زمن صدر الصحابة لم يكن إلا للزيارة والسلام على النبي تكله .

وكذلك إيراد عمر بن عبد العزيز البريد من الشام في زمن صدر التابعين فلا يقل من لا علم له إن السفر لمجرد الزيارة ليس بسنة .

وأنشد بعضهـــم (ق ۲۳۹) :

تمسام المسسيج أن تقسف المطسايا عسلى ليلسى وتقسرنها العسسلام

وفي الواقع ان الأحسن أن يبدأ بمكة فإذا قضى نسكه بمكة أتى المدينة لأن الحج فرض والزيارة تطوع ولو كانت الحجة غير حجة الإسلام يبدأ بأيهما شاء ولو بدا بالمدينة في الوجه الأول جاز وإذا نوى زيارة قبر النبي على فلينو مع ذلك زيارة مسجده لأنه أحد المساجد الثلاثة.

وأما كيفية زيارته على وزيارة ضجيعيه رضى الله تعالى عنهما فإذا توجه إلى زيارة قبره الشريف الله أكثر من الصلاة والتسليم على سيدنا محمد البشير النذير في في طريقه وينبغى أن ينيخ البطحاء التي بذى الخليفة وهي المعرس ويصلى بها تأسيا بسيدنا رسول الله ، وكان ابن عمر رضى الله تعالى عنهما شديد الحرص على ذلك .

ويروى عن نافع أنه انقطع عن ابن عمر حتى سبقه إلى المعرس ثم جاء إليه فقال له ما حبسك عنى فأخبره فقال (ق ٢٤٠) إنى ظننت أنك أخذت الطريق الأخرى ولو فعلت لأوجعتك ضرباً.

وليزد في الصلاة عليه على إذا وقع بصره على معاهد المدينة وحرمها ونخيلها وأماكنها وكلما قرب من المدينة وعمرانها زاد من الصلاة والتسليم وسأل الله تعالى أن ينفعه بزيارته في الدنيا والآخرة ويستحضر تعظيم عرصاتها وتبجيل منازلها ورحباتها فإنها المواطن التي عمرت بالوحى والتنزيل وكثر فيها تردد أبي الفتوح جبريل وأبي الغنايم ميكائيل واشتملت تربتها على جسد سيد البشر وانتشر عنها من دين الله تعالى وسنن رسول الله ما انتشر.

وقد أحسن ناظم هذه الأبيات رادا على من أنكر سماع رسول الله تله من المصلى عليه الصلاة :

ألا أيها الغادى إلى يشرب مهسلا تحمسل رعساك الله منسى تحيسة وقسف عند ذاك القيسر في الروضة وقم خاضعا في مهيط الوحي خاشعا

لتحمسل سوقسا ما أطبسق له حمسلا ويلغ مسلامي روح من طبية حسلا التي تكون على يمنى المصلى إذا صلا وخفض هناك الصوت واسمع لما يتلى

(YE\3)

ونساد سسسلام الله يا قبسسر أحمسد تسراتى أرانسى عند قيسسرك كالهسذا وتسمع عن قسرب صلاتى مثل مسا أناديسك يا خيسر الفسلائق والسذى نيسى الهسدى لسولاك لم تعرف الهدى ولولاك لا والله مسا كسان كسائن

عسلى جسد لم ببل قبك ولسن بيسلى
بناديسك عبد ما له غيركسم مسولى
تبليغ عسن بعد صلاة الدى صسلى
بيه ختسم الله النبيسين والرمسسلا
ولسولاك لم تعسرف حسراما ولا حسلا
للم يخلس السرحين جسزءا ولا كسلا

واستحب بعض العلماء أن يقول اللهم هذا حرم رسولك فاجعله لى وقاية من النار وأمانا من العذاب وسوء الحساب اللهم افتح لى أبواب رحمتك وارزقنى فى زيارة رسولك على ما رزقته أولياءك وأهل طاعتك واغفر لى وارحمنى يا خير مسئول.

وما يفعله بعضهم من النزول عن الرواحل عند رؤيتهم المدينة والحرم النبوى ومشيهم إما قليلا أو إلى أن يصلوا لا بأس به لأنه علله لم ينكر على وفد عبد القيس حين نزلوا عن الرواحل لما رأوه علله ، وتعظيم جهته الله وحرمه (ق ٢٤٢) المقدس بعد وفاته كهو في حياته .

الأحاديث الواردة في فضل زيارة القبر المقدس ٢٠،

وحكى القاضى عياض فى الشفاء أن أبا الفضل الجوهرى لما ورد المدينة زائرا وقرب من بيوتها ترجل ومشى باكيا منشدا : وأما رأيتا رسم مسن لم يدع لنا قسوادا العرقان الرسوم لها قسيلا تزلنا عن الأكوار تمشى كسرامة لمسن بسان عنه أن تلم به ركبا

وينبغى أن يغتسل عند دخولها أو يتوضأ كما ذكرنا فى دخول مكة ويلبس انظف ثيابه والجديد أفضل ويتطيب ثم يدخل المدينة الشريفة قائلا باسم الله رب أدخلنى مدخل صدق وأخرجنى مخرج صدق واجعل لى من لدنك سلطانا نصيرا وليكن خاضعا خاشعا معظما لحرمتها مكثرا من الصلاة والسلام على سيدنا رسول الله تلك قاصدا المسجد الشريف وليحضر فى نفسه شرف البقعة وجلاله من شرف الإيمان وليكن ممتلئ القلب من هيبته تلك كأنه يراه وليمثل فى نفسه إذا مشى مواضع الأقدام الشريفة (ق ٢٤٥) النبوية فلعله فى موضع قدمه العزيزتين فلا يضع قدمه إلا بسكينة ووقار كما كان تلك يمشى .

ومن الأدب إذا دخلها ألا يركب فيها كما كان مالك رحمه الله تعالى يفعل وكان يقول استحيى من الله عز وجل أن أطا تربة فيها رسول الله على بحافر دابة .

فإذا وصل باب المسجد الشريف فيدخل من باب جبريل عليه السلام وبقدمه ورجله السمنى في الدخول واليسرى في الخروج وليقل ما قدمناه في دخول المسجد الحرام وليدخل بخضوع وتذلل وأدب حامدا الله تعالى شاكرا له على نعمته عليه ، واستحب العلماء أن يقصد أول دخوله الروضة المقدسة وهي بين المنبر والقبر المقدس فيصلى شحية المسجد في مصلى رسول الله على وهو الحضرة وفي غيره من الروضة أو من المسجد فإذا صلى التحية سجد شكرا لله تعالى على ما انعم به عليه وسأله اتمام النعمة بقبول زيارته.

قال الكرماني (١): ويسجد بعد مخية المسجد سجدة شكر لله تعالى (ق ٢٤٤) على وصوله إلى تلك البقعة الشريفة والروضة المنيفة ، وفي الاختيار يسجد شكرا لله تعالى على

⁽١) هو عبد الرحمن بن محمد بن أميروية أبو الفضل الكرماني ، فقيه حنفي ، إنتهت إليه رياسة المذهب بخرسان ، مولده سنة ٤٥٧ هـ ، ووفاته سنة ٥٤٣ هـ ، من كتبه التجريد في الفقه ، والإيضاح في شرح التجريد ، وشرح الجامع الكبير ، والفتاوى .

ما وفقه فإن خاف فوت المكتوبة بدأ بها وكفته عن تخية المسجد ثم ينهض إلى القبر الشريف المقدس من ناحية القبلة فيقف قبالة وجهه الشريف .

قال رشيد الدين فيستدبر القبلة ويستقبل المسمار الفضة الذى بجدار القبر المقدس على نحو اربعة اذرع من السارية التي هي غر رأس القبر الشريف في زاوية جداره .

وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام يقف على نحو ثلاثة أذرع من الجدار ويجعل القنديل الكبير على رأسه ناظرا إلى الأرض غاض الطرف في مقام الهيبة والتعظيم والاجلال فارغ القلب من علائق الدنيا مستحضرا في نفسه جلالة موقفه ومنزلة من هو بحضرته وعلمه على بحضوره وقيامه وسلامه ويمثل صورته الشريفة في حياته موضوعا في لحده.

واستدبار القبلة هو المستحب عند مالك والشافعية والحنابلة واختلفت عبارة اصحابنا (ق ٢٤٥) في ذلك ففي مناسك الفارسي والكرماني عن أبي الليث يقف مستقبل القبلة مستدبر القبر المقدس ويضع يمينه على شماله في الصلاة ، وهذا شاذ والصحيح المعتمد عليه أن يقف عند الرأس المقدس بحيث يكون على يساره ويبعد عن الجدار قدر اربعة أذرع ثم يدور إلى أن يقف قبالة الوجه المقدس مستدبرا القبلة ثم يسلم ويصلى عليه عليه تم يسلم على أبي بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما.

وروى الإمام أبو حنيفة رضى الله تعالى عنه في مسنده عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال : من السنة أن تأتى قبر رسول الله تك من قبل القبلة وبجعل ظهرك إلى القبلة وتستقبل القبر بوجهك ثم تقول السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته وليس من السنة أن يمس الجدار أو يقبله بل الوقوف من البعد اقرب إلى الاحترام والآداب أن لا يرفع صوته بالتسليم ولا يمس القبر بيده ولا يقف عند القبر طويلا

ويروى أن أبا جعفر المنصور ناظر مالك بن أنس في مسجد رسول الله (ق ٢٤٦) فقال له يا أمير المؤمنين : لا ترفع صوتك في هذا فإن الله عز وجل أدب قوما فقال

« لاترفعوا أصواتكم قوق صوت الذبى » (١) الآية ومدح قوما فقال ﴿ إِن الدّين يغضون أصواتهم عند رسول الله ﴾ (٢) الآية وإن حرمته ميتا كحرمته حيا فاستكان لها أبو جعفر وقال يا أبا عبد الله أستقبل القبلة وأدعو أم أستقبل رسول الله ﷺ ؟ فقال : ولم تصرف وجهك عنه وهو وسيلتك ووسيلة أبيك آدم عليه السلام إلى الله تعالى يوم القيامة بل استقبل واستشفع به فيشفعه الله تعالى فيك .

رواه الحافظ ابن بشكوال (٣) ثم القاضى عياض فى الشفاء رحمهما الله تعالى . قال ابن جماعة (٤) ولا يلتفت إلى قول من زعم أنه موضع لهواه الذى أراده .

قال الحافظ محب الدين : وعلامة الوقوف عجاه الوجه الكريم مسمار فضى مضروب في رخامة حمراء .

قال المرجاني في بهجة النفوس : وجميع أصحاب التواريخ المتقدمة يذكرون العلامة بالمسمار ويصفونه بأنه صفر (ق ٢٤٧) ولعله غير . انتهى .

والذي هو موجود الآن عيانا ومشاهدة أنه من فضة والله تعالى اعلم .

واما الدلالة بالقنديل فقال الشيخ جمال الدين : الآن هناك عدة قناديل جددت بعد احتراق المسجد ثم قال وموقوف الناس اليوم للسلام على رسول الله على عرصة بيت أم المؤمنين حفصة بنت عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما .

⁽١) ٢ م الحجرات ٤٩ .

⁽ Y) ۲ م الحجرات 11 .

 ⁽ ٣) هو خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال الخزرجى الأنصارى الأندلسى أبو القاسم مؤرخ بحاثة ،
 ولد سنة ١٩٤ هـ ، من أهل قرطبة ، ولى القضاء في بعض جهات إشبيلية ، له نحو خمسين مؤلفاً
 أشهرها الصلة ، والغوامض ، والحاسن ، والفضائل ، مات سنة ٥٧٨ هـ .

⁽¹⁾ هو المحافظ الإمام قاضى القضاة عز الدين أبو عمر عبد المزيز ابن قاضى القضاة بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحسوى الأصل الدمشقى المولد ، ثم المصرى الشافعى ، ولد سة ١٩٤ هـ ، ومات سنة ٧٩٧ هـ ، سمع من الدمياطى والأبرقوهى وأجاز له ابن وريدة وأبو جعفر بن الزبير ، صنف تخريج أحاديث الرافعى ، والمناسك الكبرى والمصخرى ، وولى قضاء الديار المصرية ، وتدريس الخشابية ، أخذ عنه العراقي ووصفه بالحافظ .

قال المرجانى: وذكر بعض المتبصرين أنه إذا أتى للسلام على النبى على يرى فى المحجر الاسود الذى مخت الرخامة الحمراء التى فيها المسمار الفضة صورة شخص له شعر طويل مرة يفرقه ومرة يتركه وهو ينظر إلى من يأتى للسلام على رسول الله على قمرة يبتسم فى وجه المسلم ومرة لا ينظر إلى أحد وأكثر قعوده ثانيا إحدى رجليه نصف تربيعة وركبته الأخرى قائمة ومن جانبه الأيمن مما يلى الروضة شخص آخر ومن جانبه الأيسر البكرى شخصان آخران.

قال الرائي فعدمت الخشوع في ذلك المحل الشريف (ق ٢٤٨) بسبب رؤيتي لهما وشغل خاطري بهما .

وقال المرجانى أيضاً إشارة إلى إثبات الوقار والحرمة لخواطر الاعتبار: سمعت والدى رحمه الله تعالى يقول صلينا يوما الظهر بحرم المدينة واقبل طائر عظيم ابيض طويل الساقين أتى من جهة باب السلام وهو يطير مع جدار القبلة وقد ملاً جناحاه ما بين الحائط القبلى والسوارى فلما حاذى المحراب وقف ومشى قليلا قليلا إلى أن وصل إلى الشباك موقف المسلمين على رسول الله على فاستقبل النبى على ووقف وجعل يضع منقاره على الأرض ويرفعه مرارا إلى أن فرغ الناس من صلاتهم واجتمعوا عليه ينظرونه ثم مشى حتى خرج إلى صمحن المسجد إلى نحو الحجرة التي يذكر أنها حد المسجد القديم ثم فتح اجنحته وطار مرتفعا في الجو غير مائل يمينا ولا يساراً حتى غاب عن اعيننا. انتهى .

كيفية السلام عليه تله حال الزيارة والسلام على ضجيعيه رضى الله تعالى عنهما

ليقل بحضور بال وغض صوت وسكون جوارح : السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا حبيب الله ،

السلام عليك يا صفوة الله ، السلام عليك يا سيد الأنبياء والمرسلين ، السلام عليك يا خاتم النبيين ، السلام عليك يا خير الخلائق أجمعين ، السلام عليك يا قائد الغر المحجلين السلام عليك وعلى أهل بيتك الطاهرين ، السلام عليك وعلى أزواجك الطاهرات امهات المؤمنين ، السلام عليك وعلى آلك واصحابك وآلك اجمعين ، السلام عليك وعلى سائر الانبياء والمرسلين وسائر عباد الله الصالحين ، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته جزاك الله عنا يا رسول الله أفضل ما جزى نبيا ورسولا عن أمته صلى الله عليك وسلم كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون وصلى عليك في الأولين والآخرين أفضل وأكمل وأطيب ما صلى على أحد من خلقه أجمعين ، كما استنقذنا بك من الضلالة ونصرنا بك من العماية وهدانا بك من الجهالة ، أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أنك عبده (ق٢٥٠) ورسوله وأمينه وخيرته من خلقه ، وأشهد يا رسول الله انك بلغت الرسالة وأديت الأمانة ونصحت الأمة وكشفت الغمة وجاهدت في الله حق جهاده وعبدت ربك حتى أتاك اليقين ، ونحن مذكرون يا رسول الله واضيافك وجينانك جيئنا إليك إلى جنابك الكرام من بلاد شاسعة وأماكن بعيدة نقصد بذلك قضاء حقك علينا ، والنظر إلى ما ترك والتيمن بزيارتك والتبرك بالسلام عليك والاستشفاع بك إلى ربنا عز وجل ، فإن خطايانا قد قصمت ظهورنا وأوزارنا قد أثقلت كواهلنا ، وأنت الشافع المشفع وقد قال الله تعالى ﴿ ولِو أنهم إذ ظلموا أنفسهم جاءوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توايا رحيما ﴾(١).

وقد جئناك يا رسول الله ظالمين لأنفسنا مستغفرين لذنوبنا فاشفع لنا إلى ربنا ، واسأله أن يميتنا على سنتك ويحشرنا في زمرتك ، ويسقينا بكأسك غير خزايا ولا ندامي ويرزقنا مرافقتك في الفردوس الأعلى مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك (ق٢٥١) رفيقا يا رسول الله الشفاعة ، الشفاعة ، الشفاعة الشفاعة وخصه اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وآته نهاية ما ينبغى أن يسأله السائلون ، وخصه

⁽١) ٦٤ م النساء ٤ .

بالمقام المحمود والوسيلة والفضيلة والدرجة ، وبغاية ما ينبغى أن يؤمله الآملون ، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد عبدك ورسولك النبى الأمى وعلى آل محمد وأزواجه وذريته ، كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم ، وبارك على محمد وعلى آل محمد وازواجه وذريته ، كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم فى العالمين إنك محمد مديد مجيد .

ثم يتحول إلى صوب يمينه بقدر ذراع فيسلم على أبى بكر رضى الله تعالى عنه لأن رأسه بحيال منكب رسول الله على عند الأكثرين فيقول : السلام عليك يا خليفة رسول الله على وصفيه ، وثانيه في الغار جزاك الله عن أمة محمد خيرا ، ولقاك في القيامة أمنا وبرا .

ثم يتأخر إلى صوب يمينه بقدر ذراع فيسلم على عمر رضى الله تعالى عنه لأن رأسه عند منكب أبى بكر رضى الله تعالى عنه عند الاكثرين فيقول : السلام عليك يا أمير (ق ٢٥٢) المؤمنين عمر الفاروق الذى أعز الله تعالى بك الإسلام ، جزاك الله عن الإسلام وأمة نبيه محمد على خيرا .

ومن قال من الحنفية إنه يستقبل القبلة عند السلام على رسول الله على ، قال إذا أراد السلام على أبى بكر يتحول عن يساره مقدار ذراع ، وكذلك يفعل للسلام على عمر رضى الله تعالى عنه ، ثم يرجع إلى موقفه الأول قبالة وجه النبى صلى الله عليه وسلم ويتوسل إلى الله تعالى به فى حوائجه ، ويستشفع به إلى ربه سبحانه وتعالى ، ويدعو لنفسه ولوالديه وللمؤمنين ولمن احب بما أحب ، ويختم دعاءه بآمين وبالصلاة على رسول الله .

ب رفى مناسك الفارسى : إذا فرغ من السلام على عمر رضى الله تعالى عنه ، يرجع قدو نصف ذراع فيقف بين رأس الصديق ورأس الفساروق ويقسول : السلام عليكما يا ضجيعى رسول الله تك ورسول الله تك (ق ٢٥٣) يا وزيرى رسول الله تك المعاونين له فى الدين ، والعاملين بسنته حتى اتاكما اليقين فجزاكما الله تعالى

خير جزاء ، جثنا يا صاحبي رسول الله زائرين لنبينا وصديقنا وفاروقنا ، ونحن نتوسل بكما إلى رسول الله عجه ليشفع لنا ... انتهى .

وكذلك ذكر فى الاختيار: ثم يتقدم إلى رأس القبر الشريف فيقف بين القبر والاسطوانة التى هناك ويستقبل القبلة ويجعل الرأس المقدس عن يساره ويحمد الله تعالى ويثنى عليه ويصلى على النبى على ويدعو لنفسه ولمن احب بما احب.

قال قاضى القضاة عز الدين ابن جماعة : ما ذكروه من العود ومن التقدم إلى رأس القبر المقدس للدعاء عقب الزيارة لم ينقل عن فعل الصحابة رضى الله تعالى عنهم والتابعين ورحمهم الله تعالى ، ومن عجز عن حفظ ما قدمناه ذكره عند السلام عليه الله أو ضاق وقته اقتصر على بعضه واقله السلام عليك يا رسول الله .

والمروى عن جماعة من السلف الإيجاز في هذا جدا فعن الامام مالك رحمه الله أنه كان يقول : (ق ٢٥٤) السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته .

وعن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما أنه كان إذا قدم من سفر دخل المسجد ثم أتى القبر الشريف وقال : السلام عليك يا رسول الله ، السلام عليك يا أبا بكر ، السلام عليك يا ابتاه ثم ينصرف ، ثم إن كان أحد أوصاه بالسلام على رسول الله على فليقل السلام عليك يا رسول الله من فلان بن فلان بن فلان بن فلان يسلم عليك يا رسول الله (١) من العبارات .

وروى أن عمر بن عبد العزيز كان يوصى بذلك ويرسل البريد من الشام إلى المدينة بذلك كما قدمناه .

وروى ابن أبى فديك وهو من علماء أهل المدينة وممن روى عنه الشافعى رحمه الله تعالى قال : سمعت بعض من ادركت يقول بلغنا أنه من وقف عند قبر النبى تا فتلا هذه الآية ﴿ إِنَ اللهِ وملائكته يصلون على النبى ﴾(٢) الآية .. ثم قال صلى الله عليك

⁽١) بياض في الأصل .

⁽٢) ٥٦ م الأحزاب ٢٣.

يا محمد (ق ٢٥٥) سبعين مرة فرآه ملك صلى الله عليك يا فلان ، ولم تسقط له حاجة .

ومن احسن ما يقول ما حكاه العلماء عن العتبى مستحبين له قال : كنت جالسا عند قبر النبى تك فجاء أعرابى فقال : السلام عليك يا رسول الله سمعت الله تعالى يقول في أنهم إذ ظلموا أنفسهم جاءوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توايا رحيما (1) وقد جئتك مستغفرا من ذنبى مستشفعا بك إلى ربى ثم أنشد يقول: ياخير من دفل عن السحاع والأكسم واخير من دفل عن السحاع والأكسم في الغلاء لقير انت مساكلسه فيه العفال وقيله الجسود والكرم

ثم استغفر وانصرف فغلبتني عيناى فرأيت النبي على في المنام فقال يا عتبى الحق الاعرابي فبشره بأن الله تعالى قد غفر له .

قال بعض العلماء يقول الزائر بعد السلام والصلاة عليه على اللهم إنك قد قلت وقولك الحق ﴿ ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم جاءوك ﴾(٢) الآية، اللهم إنا قد سمعنا قولك واطعنا امرك وقصدنا نبيك هذا (ق٢٥٦) على مستشفعين بما لك من ذنوبنا وما القل ظهوونا من أوزارنا تائبين إليك من زللنا ، معترفين بخطاياتا وتقصيرنا اللهم فتب علينا وشفع نبيك هذا قطة فينا وارفعنا بمنزلته عندك وحقه عليك .

اللهم اغفر للمهاجرين والأنصار ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ﴿ ولا تجعل في قلوينا غلا للذين آمنوا رينا إنك رءوف رحيم ﴾(٢) .

ولله در الاعرابي هذا حيث استنبط من الآية الكريمة الجيء إلى زيارته على بعد موته مستغفرا فإن ذلك أظهر من قصد التعظيم وقت الإيمان واستغفار الرسول على بعد الموت حاصل لأنه الشفيع الأكبر يوم القيامة والوسيلة العظمي في طلب الغفران ورفع الدرجات

⁽١) ٢٤ م النساء ٤ .

⁽ ٢) ٦٤ م التساء ٤ .

⁽٣) ١٠ م الحشر ٥٩ .

من بين سائر ولد آدم والمجيء إليه بعد موته بجديد لتأكيد التوسل به إلى الله تعالى وقت المحاجة .

وقد حسن هذين البيتين الشيخ محمد بن أحمد بن أمين الأقشهرى (١) رحمه الله تعالى فقال (ق ٢٥٧):

خسير المستار إلبنسسا أعظمسة تأديتسة بمقسول وهسو أقومسسة فسطاب من طيسبهن القساع والأكسم جسار يجسار وجسسار الريسع آمنسسة تقسمي القدا لقسيسر أنت مساكشة

وخيسر من سسر عرش السرب مقدمة باخرسر مسن دفشت في التراب أعظمه طويسي لجاركسم طابست مساكلسية قسول إذا قلست تشفيسني محاسنة فيسلة العسفاف وفيسة الجود والكرم

قال عز الدين ابن جماعة : وشتان بين هذا الأعرابي وبين من أضل الله تعالى فحرم السفر إلى زيارته على من أعظم القربات كما قدمناه .

ولبعض زوار النبي ﷺ:

قال القاضى عياض رحمه الله تعالى : وجدير بمواطن (ق ٢٥٨) عمرت بالوحى والتنزيل وتردد بها جبريل وميكايل ، وعرجت منها الملائكة والروح وضجت عرصاتها بالتقديس والتسبيح ، واشتملت تربتها على جسد سيد البشر وانتشر عنها من دين الله وسنة رسوله تظه ما انتشر مدارس آيات ومساجد وصلوات ومشاهد الفضائل والمخيرات ومعاهد البراهين والمعجزات ومنامك الدين ومشاعر المسلمين وموقف سيد المسلمين ومتبوأ خاتم النبيين حيث تفجرت النبوة وفاض عبابها ومواطن مهبط الرسالة وأول ارض مس جلد المصطفى ترابها أن تعظم عرصاتها وتتنسم نفحاتها وتقبل ربوعها وجدرانها وأنشد:

⁽١) هو محمد بن أحمد بن أمين بن معاذ الأقشهرى مؤرخ رحالة ، ولد سنة ٦٦٥ هـ في أقشهر بقونية ، ورحل إلى مصر ثم إلى المغرب ، وجمع رحلته إلى المشرق والمغرب في عدة مجلدات كبيرة ، وجاور بالمدينة ، ومات سنة ٧٣١ هـ ، وله الروضة في أسماء من دفن بالبقيع .

يا دار خيسر المرسلسين ومسن به عنسدی لأجلسك لوعة وصبايسة وعلى عهد إن مسلأت محاجسری لأعفرن مصون شيبس أنهسا لولا العسوادی والاعسادی ریهسا (ق۹۵۲)

لكسن شساهدى مسن حقبل تحتى اذكسسى المسك المعتسق نقحسة وتخصصه بزاكسي الصلسوات

هسدى الأنسسام وخص بالآيسات وتشسوق متوقسد الجمسرات من تلكسم الجسدران والعرصسات مسن كشرة التقبيل والرشفسات ابسدا ولو سحبا على الوجنسات

لقطـــــين تلــــك الـــدار والحجـرات تغشـــاه بالآصـــال والبكـــــرات ونوامــــــ التسليــــم والبركــــات

اللهم صل على محمد وعلى آله وصحبه وسلم صلاة تنجينا من الأهوال والآفات وتقضى لنا بها جميع الحاجات ، وتطهرنا بها من جميع السيئات ، وترفعنا بها عندك أعلى الدرجات ، وتبلغنا بها أقصى الغايات من جميع الخيرات في الحياة وبعد الممات.

ورضى الله تعالى عن ساداتنا وأئمتنا أصحاب رسول الله ﷺ أجمعين .

وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله وحده .

وكان الفراغ من هذا الكتاب المبارك في أول شهر ذى الحجة الحرام من شهور سنة ثمان من الهجرة النبوية وألف على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، اللهم اغفر لأمة محمد اجمعين آمين .. آمين

وكان الفراغ من كتابته في سلخ سنة ثمان وألف (*).

(*) هذا آخر المخطوطة .

الكشاف العام

ا _ الأعلام	ኮ የ የ	الأسفرايينى	4.8
* 00	######################################	أسماء بنت أبي بكر	177 . 184 . 50
الأبجر	160		VFI
أم الأبجر	120		
أم إبراهيسم دعليسه	١٣٩	أسماء بنت الحسسين	171
السلام ه	F	ابن عبد الله	
إبراهيسم بن إسماعيسل	77	إسماعيال اعليه	£ o
این مجمع	7	السلام ،	
إبراهيم بن الجهيم	19	أسود بن سوارة	٥٩
إبراهيم بن محمسد	150	أميدين حضير	\£V
ابن يىحى		ابن أبي الأفلح	184, 184
إبراهيم (النخمی)	1.9	أمية بن زيد	V\$/
إبراهيم بن يحيي	1.7	الأمين (الخليفة :	101
أبي بن كعب	154, 157, 47	انس بن مالك	77 . 77 . 77 . 27
أحمد بن محمد بن على	101:100		11, 14, 15
أحسدين مرسسي	٦٤		140.1
ابن عبيل		أتس بن النضير	YY
إدريسس بسن معصمد	۱۳۸	انوشن بحدشيت	۵۰
این یونس		أنيس بن نتادة	¥¥
بيل بن الأرقسم بن أبي الأرقسم	77	ا انیس بن ابی یحی	17
الأزرقي	c	﴾ أوس بن الأرقم	٧٥
ميون أسامة بن زيد	170, 178, 175	الم اوس بن أوس	١٨٥
ابن إسماق	٧٣ ، ٨٧ ، ٣٨	﴾ أوس بن ثابت	٧٤
· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	10+ (189 (1+7	أ أوس بن خولي الأنصاري	175
	177 , 101 , 107	إياس بن أوس بن عتيك	٧٤
	177, 177, 175	34	٧٦
أبو إسحاق ۽ الثعلبي و	1.9	} أبو أيوب الأنصارى	177.177.47
برريطات إسحاق بن سلمة	١٧٤	ع البخارى ع	18,08,00,70
استدالدین شیسرکسوه		cece	110,41, 10
است. الله الله المسيسر كر ابن شادي		**************************************	111 . 231
ابن صدی اُسمد بن زرارة	95, 5.	£ .	
- per que			

111		117, 110	الميخترى
11.10.11.1	أبو يكر بن أبوب	79	البراء بن عازب
1.4		731	أم أبي يردة
17.071.771	أبويكر ا مسسفى الدين	٨	یرسبای ۵ الأشرف ۲
	أستمد السلامي ۽	177. 18	أبو بريدة
7	أبوبكربن عبدالرحمن	١٣٥	أم بشر
	ابن الحارث بن هشام	198, 197	ابن بشكوال
۲۸	أبوبكرة	1.4	بشير بن سعيد
1+7 / 41 / 54	بلال	٧١	بغا التركى
Y+1 1 AA7 17A7		۱۸۲، ۱۸۱	البنوى
14.		٥٢	أبو بكر الحازمي
177 : 171 : V	ايبرس	177, 170	أبو بكر السلامي
171, 171		70 , TE, TT , T.	أبو بكر الصديق
17/1 17/1 10/1	البيهقى	ገ•	
7.7.1		98,97,77	
٤o	تبع بن حبان	1.7:1.1:1.	
1.7.1.1.27	المترمذى	1.7, 1.0, 1.8	
1 + 1 + 1 + 1	تميم الدارى	1-9, 1-4, 1-4	
93 , Yo , oo	التوربشتى	175, 111, 11.	
٧٢		170 , 171 , 175	
127	ثملبة بن حاطب	171, 171, 171	
٧٥	ثعلبة بن سعد	120, 180, 189	
£o	الثعلبى	154, 154,151	
9. 00 . 4.	جابر بن عبدالله	187, 160, 188	
1+1 2 7+1 2 7+1		184 : 184 : 187	
177 , 177 , 1.4		104, 101, 100	
121		171 : 17 : 109	
٧.	جابر بن عتيك	178 , 174 , 174	
117	جارية بن عامر	140 , 141 , 144	
18 / 17 / 18 / 17	جبريل	131, 731, 731 331, 631, 731 V31, A31, P31 P01, 101, V01 TT, 177, 177 TY, 137, 177 TY, 147, 177 TY, 147, AV, AV, AV, AV,	
		194 , 194 , 197	

۱۱۱ ، ۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۱۲۱ ، ۱۲ ، ۱۲۱ ، ۱۲ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ،			_	
جمغرین محمد ۹۷ (۱۱۲ (۱۲۰ (۱۲۰ (۱۲۰ (۱۲۰ (۱۲۰ (۱۲۰ (۱۲۰		۱۲۲، ۱۲۱، ۹۵		717 . 717 . 317
جمغرین محمد ۱۹۲ ، ۱۲۱ ، ۱۹۳ ،		178, 178, 178		171 : 17 : 114
جمغرین محمد ۱۹۲ ، ۱۲۱ ، ۱۹۳ ،		۵۲۱ ، ۲۲۱، ۱۸۱		141 . 14. 144
جمغرین محمد ۱۹۲ ، ۱۲۱ ، ۱۹۳ ،		198, 191, 190		12+ , 179 , 174
جمغرین محمد ۱۹۲ ، ۱۲۱ ، ۱۹۳ ،		200, 199		111 : 711 : 011
جمغرین محمد ۱۹۲ ، ۱۲۱ ، ۱۹۳ ،	جبلة بن عمرو الساعدي	148		F31 , Y31 , K31
جمغرین محمد ۱۹۲ ، ۱۲۱ ، ۱۹۳ ،	جبير بن مطعم	٧١		101,100,119
جمغرین محمد ۱۹۲ ، ۱۲۱ ، ۱۹۳ ،	أبو جبيلة	07,77	H	108, 107, 107
جمغرین محمد ۱۹۲ ، ۱۲۱ ، ۱۹۳ ،	جعفر بن أبي جعفر	110		001 , 101 , 401
جمغرین محمد ۱۹۲ ، ۱۲۱ ، ۱۹۳ ،	حعفسر بن سليمسنان بن	111		170, 101, 101
جمغرین محمد ۹۷ (۱۱۲ (۱۲۰ (۱۲۰ (۱۲۰ (۱۲۰ (۱۲۰ (۱۲۰ (۱۲۰	على			175, 175, 171
البوجعفـــرالمنصــــور ۱۹۲، ۱۱۲، ۱۹۳ (۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۸۲، ۱۸۲ (۱۸۲، ۱۸۲، ۱۸۲) المردزم شاه ۱۹۲، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۲ (۱۸۲، ۱۸۲، ۱۸۲، ۱۸۲، ۱۸۲، ۱۸۲، ۱۸۲، ۱۸۲،	جعفر الصادق	97,77		177 , 071 , 771
و النخليفة ، ١٩٢ / ١٩٢ / ١٨١ ، ١٨١ / ١٨١ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٣٠	جعفر بن محمد	٧٩		YEL . KEL . PEL
جلال الدين شوارزم شاه ١٢١ ، ١٢١	أبوجعفسرالمنصسور	197, 117, 110		140 : 145 : 14.
ابن جماعة ۱۲۷ ، ۱۲۷ ، ۱۲۷ ، ۱۸۷ ، ۱۸۷ ، ۱۸۷ ، ۱۸۹ ، ۱۸۷ ، ۱۸۷ ، ۱۸۷ ، ۱۸۷ ، ۱۸۷ ، ۱۸۷ ، ۱۸۷ ، ۱۹۳ ، ۱۹۳ ، ۱۹۳ ، ۱۹۳ ، ۱۹۳ ، ۱۹۸ ، ۱۹۸ ، ۱۹۸ ، ۱۹۸ ، ۱۹۸ ، ۱۹۸ ، ۱۹۸ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۳۵ ، ۱۳۵ ، ۱۳۵ ، ۱۳۵ ، ۱۲۹ ، ۱۸۲ ، ۱۲۱ ، ۱۸۲ ، ۱۸۲ ، ۱۸۲ ، ۱۸۲ ، ۱۸۲ ، ۱۸۷ ، ۱۸۷ ، ۱۸۷ ، ۱۸۷ ، ۱۸۷ ، ۱۸۷ ، ۱۸۷ ، ۱۸۷ ، ۱۸۷ ، ۱۸۷ ، ۱۸۵ ، ۱	و الخليفة ،	197		TVI , PVI , + XI
۱۹۰، ۱۷۰، ۱۷۲ ۱۹۰، ۱۹۳ ۱۹۳، ۱۹۳ ۱۹۸ ۱۹۸ ۱۹۹ ۱۹۹ ۱۳۰، ۱۳۶، ۱۲۹ ۱۹۹ ۱۹۹ ۱۹۹ ۱۹۹ ۱۹۹ ۱۹۹ ۱۹۹	جلال الدين خوارزم شاء	177 . 171		18/ 3 78/ 3 78/
۱۹۷، ۱۹۲، ۱۹۳ ۱۹۸، ۱۹۷، ۱۹۹ ۱۹۸ ۱۹۸ ۱۹۹ ۱۹۹ ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۲۹ ۱۹۹ ۱۲۰، ۱۳۱، ۱۲۹ ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۹	أبن جماعة	144 . 147 . 147		147 , 140 , 141
۱۹۸ ، ۱۹۷ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۰ ،		174, 170, 178		YX/ 1 PX/ 1 + P/
جمال اللين الأصبهاني ١٢٥، ١٣١، ١٢٥ أبو الجنوب ١٤٠ جمال الدين المطرى ١٥، ٥٦، ١٦، ١٦٠ أبو الجنوب ١٤٠ ١٨٢، ١٦١ ١٨٢، ١٦٢، ١٦٢ أبن الجوزي ١٨٤، ١٨٢ ١٨٤، ١٨٣ أبو حاتم ١٨٥		194, 198, 194		190: 198: 198
جمال الدين المطرى ٢٠ ، ٥٩ ، ٥٠ ، ١٦ أبو الجنوب ١٤٠ ، ١٦٢ ، ١٦٢ ، ١٦٢ المرزى ١٨٢ ، ١٦٢ ، ١٨٢ ١٨٢ ١٨٢ ١٨٢ ١٨٢ ١٨٢ ١٨٢ ١٨٢ ١٨٢ ١٨٢		٨٩٨		191 , 481 , AP1
۱۸۲، ۱۲۲، ۱۲۱ ابن الجوزی ۱۸۲، ۱۸۲ ۱۸۲، ۱۸۲ ۱۸۲ ۱۸۲ ۱۸۲ ۱۸۲ ۱۸۲ ۱۸۲ ۱۸۲ ۱۸۲ ۱۸۲		<u>r</u>		199
۷۷،۷۷،۷۷ أبر حلتم ۸۸،۷۷،۷۷	جمال الدين المطرى	71,70,09,04	أبو الجنوب	18.
۷۷،۷۷،۷۷ أبر حلتم ۸۸،۷۷،۷۷		70,78,75,75	ابن الجوزي	171 371 3781
5 A S		74,78,78,77		175 ' 174
۱۸۷ ، ۹۲ ، ۹۲ ، ۹۲ ، ۹۲ ، ۹۲ ، ۹۲ ، ۹۲ ، ۹		74 , 77 , 77 , 74	أبو حاتم	۱۸۰
۱۰۲، ۱۰۲، ۱۰۲ و المحارث بن أسد ۱۲۷ ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۶ و المحارث بن أنس ۱۲۶ ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰ و المحارث بن أوس ۲۶ ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳		۵۲،۹۲،۸٦،۸۵	حاتم بن وردان	١٨٧
۱۰۲، ۱۰۰، ۱۰۶ ق المحارث بن أنس ۲۶ ۱۱۲، ۱۱۱ ق ۱۱۲ ق المحارث بن أوس ۲۶ ۲۰ ۱۱۳ ق المحارث بن رفاعة ۲۰ ۱۱۵، ۱۱۳ ق المحارث بن رفاعة ۲۰ ۱۱۵، ۱۱۳		1.7.1.7.1.1	الحارث بن أسد	177
۱۱۲ ، ۱۱۱ ، ۱۱۰ المحارث بن أوس ۲۶ ۱۱۳ ، ۱۱۹ المحارث بن رفاعة ۳۰ المحارث بن رفاعة		1.7, 1.0, 1.8	الحارث بن أنس	3.4
١١٥ ، ١١٤ ، ١١٣ ﴿ أَلْحَارِثُ بِنَ رَفَاعَةً ٢٠		117,111,11.	الحارث بن أوس	٧٤
<u>B</u>		110:118:11	الحارث بن رفاعة	٣٠
		B	J	

111.1.4.1.4	سينمنة بنت عمر	77	الحارث بن عسدي بن
110,118			حوشة
Yo	حقصة بن عمرو بن عامر	٨٤	الحارث بن عوف
1. , 79	الحكم بن الحسارث بن	184	الحارث بن فضيل
	عضيك	114	حارلة
16.	حكيم بن العداء	۳۸	حارلة بن كلدة
٧٨ ، ٧٧ ، ٧٧ ، ٨٧	حمزة بن عبد المطلب	1.4.1.1	ابن أبي حزم
14.		٣í	حاطب بن عمرو
77	حنظلة بن أبي عامر	177, 178, 178	الحاكم
197: 197	أبو حشيفة	177	
74 , 74 , 74	حيى بن أخطب	۱۸۰	ابن حبان
111	خارجة بن الحارث	Y£	حبان بن قنطی
r , yy , ov	خارجة بن زيد	٧٥	حبيب بن زيد بن حاطب
٥٩	أم خالد	١٤٠	حبيبة بنت خارجة
171	خالد بن الوليد	٧٤	أبوحتة
٨٥	خبال بن المخرقة	107,100	الحجاج بن يوسف
73/	ختدام بن خالد	737 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	أبو حديلة
180	خدرة	155	أبو النحسن ٥ الأشعري ٥
17/	خزيمة	٨٢	الحسسن بن الحسسن
7 £	الخطابى		ابن علی
<i>\\</i>	خطیب بن سنان	101	الحسن بن عبد الله
۸۷	خلاد بن سوید	141	الحسسسن بنعلى
٧٥	خلاد بن عمرو		العسكرى
/47	ابن خلکان	117,110	حسن بن مصعب
۱۰۷	خليفة بن خياط	٠٨١ ، ٢٨١	الحـــــــن بن على
٧٤	خيثمة (أبو سعيد ؛ ابن		الأردشتاني
	خيثمة	118, 117, 17	الحسين بن على بن أبي
٧٤	الخيزران	9 9 9 9 9	طالب
17/ 14/	الدارقطني	140, 148, 140	الحمين بن أبي الهيجاء
۸۸۲ ، ۱۸۸	الدارمى	198 ; 197 ; 84	حقص بن عاصم

1 99 . 7		127,09	أبو داود
1+7 (1+1	أبو الزناد	۱۶۰٬۰۹	داود و عليه السلام ،
£	الزهرى	٦.	ا داود بن عیسی
119	زیاد بن لبید زیاد بن لبید	٨٣	أبو دحانة و سسماك بن
117 . 110	زید البربری زید البربری	\ \ \ \	خراثة ،
188	ابن زید	144 , 144	أبو الدرداء
1.0, 1 7	زيد بن أسلم	7.7.1	ابن أبي الذنيا
٥٥ ، ١٢٨ ، ٢٢١	زید بن أبی ثابت	111	أبو ذر النفار <i>ي</i>
\£•	زید بن خارجة	٧o	ذكوان بن عبد قيس
ነገኅ ፣ ነገለ	زید بن عمرو بن نفیل	٨٤	رابح
٧١	زيئب بنت جحش	۲١	رأيضة
۱۰۸	السائب بن جناب	٣٠	رافسسع بن مسالسسسك
101:101:7	سسالم بن عسسدالله بن		ابن السجلان
	عمر	7	ربيحة ٤ الرأى ٤ بن عبد
111	سبرة بن أبي الفاك		الرحمن
787 1387	السكى	117	ربيعة بن عثمان
٧٤	سبيع بن حلوان	194, 194	رشيد الدين
77	أبن سعد	١٣٧	أبو رفاعة
148	سعد بن خالد بن عمرو	٧٥	رفاعة بن عمرو
\3 /	سعد بن خيشمة	Yo	الرمق بن زيد امسسرئ
۷۳، ۷۲	سعد بن الربيع بن عمرة		المقيس
1.7	سعد بن عائد	111	أم رومان
1.4	سمد القرظ	70	ريحان البدى الشهابى
34:04:74.44	سعد بن معاذ	141	ريطة بنت أبي العباس
184 , 184 , 184	سعد القرظ سعد بن معاذ م	178, 1+7, 77	ابن زيالة
10,00,00,01	سعد بن أبي وقاص	471 , 771 , 771	
144		100:101:107	
۸۳	أيو سعد بن وهب	107	زبيدة بنت جعفر
100,78,00	أيو سعد بن وهب أبو سعيد المخلوى سعيد الموصلى	170.0	الزبيد بن بكار
i i		101,171,77	الزبيد بن العوام
01	المعيد بن زيد	701 , VF1 , AF1	

٧٥	سهل بن قیسس بسن	Y£	منعید بن منوید
	أبي كعب	٥٩	سعيد بن العاس
44	سیل بن رافع	17	سعيىدبن عبىداللهبن
164 : 184 : 18	سودة		نضيل
71	ميف الدين (الحسين)	٦٣	سعيدين عبدالرحمن
	ابن أبي الهيجاء		أبن رقيش
TY , T/	سيف ذى اليزن	17,71,70	سعيد بن المسيب
o	السيوطى	۱۸۸، ۱۳۱، ۱۳۵	
144, 144, 25	الشانسي	1/4	
111.114.111	أبو شامة	74 , 77 , 78	أبو سفيان بن الحارث
٥.	شرية الخشممي	٧٢	سفیان بن حراب
111	شرحبيل	٤٧	سفیا ن بن عینیة
11.	شعیب بن جمار	٧٩	سکبای
170, 178	شقران	١٣٥،٥٠	سلمان القارسي
٧٢ ، ٧٧	شماس بن عثمان	97,97,90,98	أم سلمة
ΑV	ابن شهاب	00/1/01	
٣١	الشهرستاني	۱۰۸	سلمة بن جناب
73/	أبو حبية بن الأزعر	07	أبو سامة بن عبد الرحمن
\ £o	أبوصعصمة	Yŧ.	سلمة بن قرة
18.	مبعيب	٧٥	سليم
177	الصغى الموصلي	Y£	سليم بن الحارث
٧٤	مسیقی بن قنطی	117,114	سليمان بن عبد الملك
71	طهيما	٨	سليمان 1 العثماني 1
188 1-4	الضحاك	09,20	مليحمان 1 النبى عليــه
٨	الضمدي		السلام ۽
٧٥	طـــمـــرة 9 حليف بتي	1-9.7	سليمان بن يسار
	طريف ۽	۸۱۱،۱۱۸	سنجسر الغسريسى 4 علم
174	الطائع والخليفة ؛		الذين ا
11	طاهر بن يبحيي العلوي	٥\	ابن السنى
3-1,0-1,7-1	الطبرى	٨٣	سهل بن حنیف
171 177 178	i	٧٨ E	سهل بن أبي خيشمة

	<u> </u>		
177		\	
11.	عائشة بنت سعد بن أبي	14.4	طلحة بن البزار
	وقاص	٨٢	طلحة بن خراش
121	عابد بن حنيفة	111 . 751	طلحة بن عبيد الله
¥٤	عباد بن سهل	171 101 171	ابن صلاح
٧٥	عبادة بن النخاس	145:144	صلاح المدين الأيوبي
174 , 177 , 177	ابن عباس	177	الطواشي
100, 178, 177		٨	الظاهر و شقمق ا
178 , 177 , 107		٥	ابن ظهيرة
14. 177. 170		177, 170, 171	عاتكة بنت عبد الله
۱۸۰، ۱۸۱		179 : 174	
۷۵	عباس بن عبادة	114	عامسم بن لابت
1.9.1.7.1.1	العباس بن عبد المطلب	11/	عاصىم بن سويد
11.		111	عامسم بن عدی
1 EY	عد الأشهل بن جشم	111	عاصم بن عسر بن عبد
1.4.1.4.10	عبد البر		العزيز
127		0	الماقولي
141	عبد الحق	١٤١	أبو عامر الراهب
170.178	عبد الرحمن بن الأسود		عاصرین سعدین أبی
177	عبد الرحمن بن أبي بكر		وقامى
147	عبد الرحمن بن الحارث	111	عامر بن سکن
	ابن هشام	٧٤	عامر بن فلحة
110,311,011	عبد الرحمن بن عوف	٣٥	عامر بن فهيرة
371 : 071 : YF!		117	عأمر بن يزيد
17.6		1 - , 70 , 71 , 79	عائشة
171	عبد الرحيم بن على ابن	99 90 , 98 , 98	
	الحسن اللخمى	100, 11., 1	
٤٧	عبد الرزاق	701 . 171 . 171	
1.4	عبد الله أم مكتوم	177, 174, 174	
٥٣	عبدالله البصرى و أبو		
	ميحيث ا		

		1.1	عبد الله المرجاني
341 , 041 , 741	<u> </u>	***	طبد الله المرجائي
141. 147. 147		١٦٨	عبد الله بن أبي
194 , 197 , 197		۲٥	عسبسد الله بن الأريقط
٧٢	عبدالله بن عسره بن		الليثي
	حرام	٣£ , ه	عبد الله بن جعفر بن أبي
177 , 777 , 777	عبدالله بن عسرو بن		طالب
179	المعاص	٧٠	عبد الله بن جحش
٧٥	عبىدالله بن عسمرو بن	٧٤	عبد الله حبين
	وهب	١٤٠	عبد الله بن درة المازني
۱۷۲	عبدالله بن محمد بن	١٢٥	عسبسد الله بن المحسسن
	عقيل	4 4 4	الأصغر بن على
110,311,011	عبد الله بن مسعود	129 , 124 , 144	عيد الله بن الزبير
137 , 144 , 188		۱۷٤، ۱۷۳	
\ / 0		184, 187	عبد الله و سلول و
90	عبد الله بن يزيد	۱۷۰	عبد الله بن سلام
٧٢	عبد الغنى المقدسي	184, 184	عبد الله بن سلمة
98,98,87	عبد المطلب	٣٤	حسيد الله بن الأسيد بن
118	عبد الملك بن حبيب	** ** *	ملال
117	عبد المهيمن بن عباس	۱۸۹، ۱۸۸	عبد الله بن عبد الرحمن
174	العيدى	7 * 7 7	ه أبو رويحة »
44	أبو عبيد الله المرزباني	144, 1.4	عبد الله بن عبد الله بن
111	عبيدالله بن عبدالله	ė 1 2	عمر
	ابن عسر	171	أبو عبد الله بن عتاب
٦	ابن عمو عبيد الله بن عتبة بن مسعود أبو عبيد البكرى أبو عبيد الجرهمي عبيد بن التيهان عبيد بن المعلى	19,17,71,7	عبدالله بن عسر بن
	مسعود	10111111	الخطاب
101,701	أبو عبيد البكرى	177.171.1.4	
10	أبو عبيد الجرهمي	150, 156, 155	
٧٤	عبيد بن التيهان	181 , 18 , 189	
٧٥			
371	أبو عبيدة بن الجراح	101,141,171	
	1	*	

	1	b	_
1-4. 1 44		Yo	عتبة بن ربيع
1.4.1.4.1.7		177	عتيك بن المحارث
111:11:11		۸۷ ، ۷۶/	عثمان بن طلحة
111 , 711 , 211		184	عثمان بن العاص
117:117:110		70,70,09,7	عشمان بن عفان
17+ + 114 + 114		TT , YT , 11 , 71	
177 . 177 . 171		11,14,17	
371 , 071 , 571		7.1.7.1.4.1	
V7/ 1 A7/ 1 P7/		111, 111, 110	
177, 150, 15.		140' 148' 144	
18+ , 174 , 177		17. 179. 178	
127 . 127 . 161		170, 171, 175	
117, 110, 111		174, 177, 177	
154 , 154 , 157		179	
107: 107: 100		1.7	عشمان بن مطغون
301,001,701		0	عشمالابن محمد
Vol . Nol . Pol			الأخنيسي
ידו , אדו , אדו		٦٥	العجلي ؛ أبو الفتح ،
371 , 971 , 771		1/18 1/4	این عدی
YE! . AE! . PE!		77	ابن العربى
140 1 145 4 144		7.7	عروة بن الزبيو
177 277 277		70	عز الدولة
181 . 181 . 181		141 . 141 . 141	عز اين عبد السلام
171 . 171 . 371		117	
akt , FAT , VAT		هد ، ۱۸۸ ، ۱۸۸	ابن عساكر
14++144+144		٨	العصامي
۳۰	عقبة بن عامر	۱۲۸	عشد الدولة بن برية
171	أبا علقمة	17	عطاء الخرساتي
77 3 . 70 . 70	على بن أبي طالب	٧٦	عطاف بن حالد
1.7: 1.0: 44		۸۵، ۲۲، ۸۲، ۹۸	عفيف المرجاني
177 . 177 . 177		14, 47, 41, 47	. .

		_	
717, 111, 117		101, 100, 177	
110:118:117		100: 101: 107	
177, 171, 17+		170, 172, 175	
188 , 188 , 188		77	علی بن مطرف
127, 127, 120		Y	على د نور النين ۽ بن
16 - , 179 - 177			على ابن المز الصالحي
141 , 141 , 341		۱۰۸،۱۰۷، ۳۹	عماربن ياسر
144 , 147 , 140		16.411	
٨٨١ ، ١٨٨		٧٢	عمارة بن زياد بن السكن
171	عمرين نسطاس	٥٠، ٤٧، ٣٩ ، ٦	عمر بن الخطاب
17/		۷۷، ۱۲، ۱۲، ۷۷	
9.0	عمران بن أبي أنس	41,74,74	
18.	عمرة	1.7, 1.1, 1	
۸۳	عمرو بن أمية الضمرى	1.7, 1.7, 1.0	
۸۳	عمرو بن اياس	۸۰۱ ، ۲۰۱ ، ۱۰۸	
٧٢	عمرو بن ثابت	177,171,111	
٧٣	عمرو بن جموح	164, 164, 144	
170 : 178	عمرو بن العاص	107, 107, 189	
114, 171, 177	عمروين عوف	17-, 109, 104	
٧٤	•	177, 177, 171	
٧٤	عمرو بن مطرف	177 , 170 , 171	
٧٤	عسمسروبن مسمساذبن	174 , 174 , 177	
	النعمان	144 141 144	
F31	عمرو بن يحي بن عمارة العمري الزاهد	140, 148, 144	
٤V	العمرى الزاعد	177 , 777 , 771	
۲٥	أبوعميرة	۱۸۸، ۱۸۰، ۱۷۹	
٣٠	عوف بن عفراء	۲۸، ۱۸۰، ۱۷۹ ۲۸۱ ، ۱۹۰، ۱۶۹۱	
٥٠	العوقى	197, 198, 198	
1.0.1.8.87	عياض و القاضي ۽	194, 197	
1771 1781 1781		1,90, V	عمر بن عبد العزيز
198, 198			

147 - 140	القثيرى	14. 101. 04	عيسى و عليه السلام ؛
٨	قطب النين عسلاء الذين	17	عيسى بن عبد الله
	التهرواني	77	أبوعيينة
٣٠	قطبة بن عامر بن حديدة	٨٤	عيينة بن حصن
144 . 14.	قطن	174 171	الغزالي
177 . 171	تلاون	194, 197, 194	الغارسي
٧٤	قیس بن مخلد	٥	الغاسي
187	قيصر الروم	171	فاطمة
Yo	الكامنة	۱۳٤، ۲۲، ٦٨	فاطمة بنت الحسين بن
101 : 18 : 178	كثير	170	على
111	كرز بن جابر الفهرى	۱۰۸	فاطمة بنت عتبة
197 / 191	الكرماني	111,7%	قاطمة الكبرى
F3	کعب	188	أبو الفتح
127	كلثوم بن الحصين	١٨٢	أبو الفتح الأزدى
41, 2+, 44	كلثوم بن الهدم	177 , 177	أبوالقبتع ومحمدين
114. 171. 177		1981 1981	محمد ٤ الأسيوطي
189		148 , 199	این أبي قديك
۵۰	الكلبى	**	فرعون
37	كپسان	100, 189	فروة بن عسرو
73/	لبيدبن الأعصم	175, 17.	الفضل بن العباس
14	اللات بن ثعلبة	**	ت اييل
Yo	لقمان الأكبر	18+2184	القاسم بن إدريس
ורו , ארו	أبولؤلؤ	02,07,0.	القاسم بن سلام
YA7 . XA4 . YP1	اليث	177	القاسم بن غسان
111		177, 177, 71	القاسم بن محمد
18+ 2 189	مارية القبطية	177, 177	قاسم بن مهنا
01,07	المازر <i>ى</i> -	٨	قایتبای (الأشرف ؛
737 · V37	أيو مازن •	٧x	فتأدة
77:71:70:77	مالك بن أنس	**	ابن قتيبة
1-7. 1-8. 1-8		121 : 127	القرطبى

100,000	£ 17X, 14V,	۸٠٨ :	
1.1.7.1.7.1.1	Ë 1AT , 100 ,	301	
3+1,0+1,7+1	, 197, 197	1/1	
1.1.1.1.1.1.	198, 198	191	
114.111.111	#	ΓY	مالك بن إياس
110:118:114		111	مالك بن الدخشم
r11 . V11 . X11	;; ;; Y∘	. 71	مالك بن ستان مالك بن ستان
111 11 111	n n	۷٥	مالك بن أبي غيلة
178 , 175 , 177	Ë \Yo,	۱۷٤	المتوكل المتوكل
177 , 177 , 170		٧٥	الجذد بن زیاد
NY1 , PY1 , 171	77,70	, 08	الحب الطبرى
188 , 188 , 181		111	3,
177, 100, 178	YY, Y7, 1	۲ ، ۹	محمد (التي صلى الله
179 , 17X , 17V	£ 77, 71, 70	, ۲9	عليه وسلم ا
187 , 181 , 180	77, 70, 72	. ٣٣	, , ,
180, 188, 184	£ . , ٣9 , 7A ,	۲۷	
184 , 184 , 187	10, 11, 17,	£ \	
101:10:111	£9, £A, £V,	. ٤٦	
101, 101, 101	607.07.01,	. 6 •	
00/ , 70/ , 40/	07,07,00,	0 8	
Not , Pal , "Fl	٠٥٠/٥٥]	oi	
175, 176, 171	£ 71, 70, 09,	۸ه	
177, 170, 172			·
174 / 174 / 170	, VF , AF , FF	77	
144 ' 141 ' 144	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	٧٠	
140 , 141 , 144	، ۷۷ ، ۷۷ ، ۷۵ ،	٧ŧ	
174 , 177 , 177	٨١،٨٠،٧٩،	٧٨	
141 2 141	, ۱۳۰ ع م ا	۸۲	
141 . 141 . 341	70, 71, 77, 70, 74, 74, 74, 74, 74, 74, 74, 77, 71, 70, 77, 77, 71, 70, 77, 77, 70, 77, 77, 70, 77, 77, 70, 77, 77	۲۸	
۰۸۱ ، ۲۸۱ ، ۷۸۱	. 17, 97, 91	٩.	
14. 124 . 124	£ 97, 97, 90,	41	

178	مزاحم	198, 198, 191	
14. 114. 117	المستعصم	197, 190, 191	
171		199, 194, 194	
٥٠	المستوغر بن ربيعة	Y - +	
٤٧	ابن مسعود	199	محمد بن أحمد بن أمين
Αŧ	مسعود بن رحیله	1.8.1.7.1.4	محمدين الحسن بن
175 . 175 . 107	المسعودى		યી ષ્
11.01.07.77	مسلم	44,44	محمد بن الحنفية
10-112111		11.	محمد بن سعد
۱۸۰		117,110	محمد بن عبد الله
*••	مسلم بن حبان	12.	محمد بن عبـد الله بن
111	المسور بن مخرمة		كثير
100	مصعب بن ثابت	۱۳۷	محمد بن عقبة بن أبي
VY . VI . T1 . T+	مصعب بن عمير		مالك
101	مضر بن نزار	144	مسحسمسدبن علىبن
7.47	المطيع		منصور
1+£.97.V	المللك المظفر	\{.	محمد بن عامر بن ياسر
1 * 0		177.171	محمد بن عمدود
17. 109	أبو معاذ	177, 177	محمد بن المنكدر
150	معاذ بن سعد	٤A	محمد بن يحي الغرناطي
1.7.1.7.79	معاوية بن أبي سفيان	150. 128. 122	محمود پن زنکی
18+117111+8		117	مخرج بن عثمان
11"4	معارية بن مالك	147, 140, 77	المرجائي
rv . r7	ابو معبد ۱ اکتم ، بن أبي	194, 140, 148	
	الجون	1.4.1.4.11	مروان بن الحكم
ry , y7			
117		141,110,118	
181	معن بن على	177 . 170 . 177	
177	المغيرة بن شعبة المقتفى	١٧٧	
174, 101, 100	المقتفى	110:111	أبو مريم
140			

	3. .	
Y1. V1. Y7. 1Y	199 . 190 . 189	مكائيل
AY , A+ , YA , YY	¥	P k
77 . 90 . 98 . 97	79	ابن أم مكتوم
99 . 9A . 9V	171,17.	ابن أبي مليكة
1.5% 1.1.1.1.	1.0.1.1.7.	منتخب الدين
1-7, 1-0, 1-8	110, 118, 117	~
1.9.1.4.1.4	114.11A	منيف بن شحة
117:117:11.	1.4.41.4	المهدى
3/1 : 0/1 : 7//	110,111,14	•
119, 114, 117	117	
177 : 171 : 170	V• , 77 , 77 , 71	مومى و عليه السلام ،
170, 178, 177	101,98,98	,
188 , 188 , 183	170,71,77	أبو موسى الأشعري
187 , 187 , 180	177	
16 - , 179 , 17A	199, 190, 189 70, 170 171, 170 171, 117 111, 117 111, 117 117, 117, 117	موسی بن إبراهيم
187 , 187 , 181	70	موسی بن طلحة
187: 120: 188	۲۰۷، ۱۰۷	موسی بن الهادی
169, 164, 167	107,100	میمون ب مهران
107, 101, 10.	17.	ميمونة
100, 101, 107	171, 77, 7	التاصر لدين الله العباسي
701 . Vol . Nol	۱۷۰، ۱۵۵، ۱۷۵	3
	,	
17.4. 17.4. 17.7	۸ ، ۱۲۵ ، ۲۲۱	التاصر محمد بن قلاون
\V£ , \YT , \Y•	401, 170, 100	J. J.
177, 177, 170	١٧٧	
1.4 1.4 1.4.	189 - 188 - 188	ثافع
184, 184, 181	194, 194	
38/ 108/ 178/	117	نبثل بن الحارث
149, 144, 144	70, 69, 49, 0	بس بن مرح ابن النجار
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	70,75,35,05	ب <i>ین</i> ۰۰ر
h	i	

		3 .	
127	وديعة بن ثابت	g \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	يخيم الدين أيوب
140 , 145 , 144	وردات		النسائي (عمر) الصوفي
171	ابن وضاح	1,17	النعمان بن شبل
1-9	أبو الوليد	٧٠	نعمان بن عمر
333 c 43 c 4A c Y	الوليد بن عبد الملك	Ç Yo	تعمان بن مالك
1116 . 117 . 117		۸۰	تعيم پڻ مسعود
171 . 174 . 177		٧٥	نفق بن قرة بن البدري
140 , 148 , 180		\{Y	النقاش
117, 110, 118	وهب بن رهب	184, 184	نهیك بن أبي نهیك
144	بازكوج	۱۸۲، ۱۸۰، ۱۸۲	النواوى
o	ياقوت الحموى	Yo	نوفل بن عبد الله
٨٣	يامين بن عمرو	77	هابيل
170	پحیبی بن خالد برمك	118, 1.7, V·	هارون الرشيد
116,115	یحیی بن زکریا	170, 117, 110	
٦	یحیی بن سعید	107, 178, 177	
114 , 117	يىحىى بن عمارة	١٧٧	هارون السدى
111	يخلد بن عثمان	۱۷۱	هارون بن موسی
97	يزيد بن أمامة	٧٤	أبو هبيرة بن الحارث
/A/	يزيد المهرى	VV	طرمس
٧٤	يزيدين حــــاطب ابن	F3,10,70,P0	أبو هريرة
	عبرو	1+9 , 1+4 , 91	
1.8.1.5	یمقوب بن أبی بکر	18. , 177 , 11.	
124, 127, 120	پيٽوب بن محمد	11.	هشام بن سعد
١٨٣	🕯 أبو يعلى الموصلي	180, 187, 187	هشام بن عروة
٧٢	للم اليمان و أبو حذيقة ؛	117	
٧٥	🖁 أبويمن مولى خلادين	171	هشام بن عوف
	عمرو	11A, 11V	هلال بن أمية
117	﴾ يوسف الأحرج	1-4	الواقدى
	n n n n	٧١	" ومعشى
	i cer	17.	ر ودی بن جماز
			- - - -

الساكن البغوافية البغوافية البغي ١٦٠، ١٢٠ ، ١٦٠ ، ١٢٠ ، ١٠
أحل 03 : ٣٥ : ٤٥ : ٧٠ (١٩٠) ١٩٠ (١٩٠)
۱۹۰٬ ۱۹۰٬ ۱۹۰٬ ۱۹۰٬ ۱۹۰٬ ۱۹۰٬ ۱۹۰٬ ۱۹۰٬
۱۱۹،۱۱۸،۷۹ بویرة ۲۳ ک۲،۱۱۸ بویرة ۲۳ بویرا ۱۲۰ بویرا بویرا ۱۲۰ بویرا بویرا بویرا ۱۲۰ بویرا بویرا بویرا بویرا ۱۲۰ بویرا بویرا بویرا بویرا ۱۲۰ بویرا بویرا بویرا ۱۲۰ بویرا ب
أروان ١٦٥ ، ١٤٥ ١٩٧ ، ٩٧ ، ٩٧ ، ٩٧ ، ٩٠ ، ٩٥ أروان ١١٥ ، ١٩١ ، ١٩٠
اريسا و يغر ه ١٦٠
اريسا و يغر ه ١٦٠
اريسا و يغر ه ١٦٠
اصطخر 03 تبوك 170 181 170 الأنلس 174 الأنلس 179 الأنلس 179 الأنلس 179 الأنلس 179 الإيمان 0 جبل ثور 70 ، 10 ، 10 ، 10 الإيمان 0 جبل ثور 70 ، 10 ، 10 ، 10 الإيمان 170 ، 171 المائة 170 ، 171 المائة 170 ، 170 المباية 170 ، 170 المبحنة 170 ، 170 المبحنة 170 ، 170 المبحنان 170 ، 170 المبحنان 170 ، 170 المبحنات 170 ،
الأندلس
الإيمان 0 جبل ثور 07 ، ٤٠ ، ٢٥ ، ٤٥ ، ٧٠ ، ١٢ ، ١٢٤ ، ١٠٠ ، ١٢٤ . ١٢٤ .
باب إبراهيم ١٧٤ ، ١٧٣ ١١٤ ، ١٧٣ ١١٤ ، ١١٣ ١١٤ ، ١١٣ ١١٤ ، ١١٣ ١١٠
باب جيزون ١١٤ ، ١١٢ جاد بثر ، ١٦ ، ١٢٧ باب المحديقة ١٢٠ ، ١٢٧ باب المحديقة ١٢٠ ، ١٢٠ الجابية ١٨٨ باب الرحمة ١٢٠ ، ١٢٠ الجابية ١٨٨ باب ريطة ١٢٠ ، ١٢٠ ب١٢١ بعد ١٢٠ باب عادكة ١٢٠ ، ١٢١ الجحفة ١٤٠ ، ١٢٠ باب عدمان ١٢٠ ، ١٢١ بعدة ١٥٥ ، ١٥٥ باب مروان ١٩٠ الجمادات ١٩٠ ، ١٩٠ باب مروان ١٩٠ الجمادات ١٩٠ ، ١٩٠ باب مروان
باب جيزون ١١٢ ، ١١٢ جاء بثر ، ١٦ باب الحديقة ١٢٠ ، ١٣٧ باب الرحمة ١٢٠ ، ١٢٠ الجابية ١٨٨ الجابية ١٨٨ باب ريطة ١٢٠ ، ١٢١ ب١٢١ بعديل و باب ، ١٢٠ باب عادكة ١٢٠ ، ١٢١ الجحفة ١٤٠ ، ١٢٠ باب عثمان ١٢٠ ، ١٢١ بعدة ١٥٥ ، ١٥٥ باب عروان ١٩٠ الجمادات ١٩٠ ، ١٩٠ باب عروان ١٩٠ الجمادات ١٩٠ ، ١٩٠ باب عروان ١٩٠ الجمادات ١٩٠ ، ١٩٠ باب عروان ١٩٠ الجمادات ١٩٠ الجمادات ١٩٠ باب عروان ١٩٠ الجمادات ١٩٠ الجمادات ١٩٠ باب عروان ١٩٠ الجمادات ١٩٠ باب عروان ١٩٠
باب الحديقة ١٢٧ ، ١٢٧ جابزة ٥ ، ٦ الباب الرحمة ١٢٧ ، ١٢١ البابية ١٨٨ الباب ريطة ١٢٠ ، ١٢١ جبريل (باب ، ١٢٠ ، ١٢١ باب عاتكة ١٢٠ ، ١٢١ البحفة ١٤٠ ، ١٢٥ باب عثمان ١٢١ ، ١٢١ جدة ١٥٥ ، ١٥٥ باب مروان ١٩٠ ، ١٩٠ البحمادات ١٩٠ ، ١٩٠ باب مروان ١٩٠ البحمادات ١٩٠ ، ١٩٠ باب مروان ١٩٠ البحمادات ١٩٠ ، ١٩٠ باب مروان
باب ربعلة ۱۲۲ ، ۱۲۲ جريل ، باب ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ باب علتكة ، ۱۲۰ ، ۱۲۱ باب عثمان ۱۲۲ ، ۱۲۲ باب عثمان ۱۲۲ ، ۱۲۲ باب مروان ۱۹۰ باب مروان ۱۲۰ ، ۱۹۰ باب مروان ۱۹۰ باب ، ۱۲۰ باب ،
باب ربطة ۱۲۲، ۱۲۲ جبريل د باب ، ۱۲۰ باب ربطة ۱۲۰ ۱۲۲، ۱۲۱ البحفة د د باب عاتكة ۱۲۰، ۱۲۱ البحفة ۱۲۰ ۱۲۲ باب عثمان ۱۲۲، ۱۲۲ جدة ۱۰۵، ۱۰۵ باب مروان ۱۹۰ البحمادات ۱۹۰ ۱۰۵۰
باب عاتكة ١٣٢ ، ١٣١ ألجعفة ٤٠ باب عثمان ١٣٢ ، ١٣١ جدة ١٥٥ ، ١٥٥ باب مروان ٦٩ ألجمادات ٩٥
باب عثمان ۱۲۲، ۱۲۱ طبدة ۱۵۵، ۱۰۵ باب مروان ۱۹ الجمادات ۹۹
باب مروان ٦٩ الجمادات ٥٩
باب النساء ۱۲۱ ع المحبشة ۲۵،۲۲
يسر الروم ٢١ السجاز ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٤٦
البرود ۱۵۲ الحديبية ۱۵۲، ۱۵۰
البسط ٥٠ أحراء ٨٠
البصرة ١٢٨ أالحرة ٢٩، ٨٥٠
بضاعة ٢٤، ٦٢ أ
البضمة ١٤٧، ١٤٦ ألخلد ٢٤
بطحاء ١٩٠، ١٨١ والخندق ١٨، ١٨، ١٨٠ ١٨٠ المختدق
١٣٥ ، ١٣٤ ، ٢٨ ا
بغداد ۱۱۹،۱۰۱ کی خبیر ۲،۲۸،۲۵۱ کی خبیر
174, 171, 17.

		L	
111,011,711		177, 100, 102	
144.114.114		175	
177 . 177 . 170			الجيزة
AY1 . PY1 T		٥٢	الدار
141 , 731 , 781		104	ه ا ڤر
147 : 144 : 144		1.1.1.7	الرد
199 . 198		11.179	الدشست
114 - 114	وادى الشظاة	11111111111	دىشق
٤٩			
177 . 177	شفيو	100, 159	دومة الجندل
100, 101	شمران	100, 189	اتونا
۱۰۸،۳۲	صنعاء	101	الروحاء
0,7	طابة		رومة
101 111 130/	الطائف	151,150	
701 , Val		100	زعان
c	طبأياه	**	زعاية
77 , , 0 , 7 , 7	طحان	71	سيأ
111, 111, 111		00,07,30/	سلبرة
10.	الصهباءء طبية العاجمة	001,701	
104	الصهباءء	£ 7	وادى السدير
77,7,0	طبية	141	ياب السلام
٥	العاجمة	٨٤	(جيل) سلع
۸۳۱	عتبان	101	مسمران
*1	عتود	77	السواد
7.0	العذراء	۸۰	السيخ
111 : 071	المراق	٥	
71	المرم	77, 70, 71, 77	الشافية الشام
1800 1140 70	بشر عروة	98, 17, 20, 71	•
100 , 10£ , Y1	مستلان	1.7, 1.0, 90	
Ior		30/ 77 0 0 77 , 37 , 07 , 77 77 , 03 , 7A , 3P 0P , 0 · / , 7 · / V · / , A · / , / / /	

٥	الجمنة	77	وأغد
c	المحببة	٣٠	المقبة
7:0	الحبة	77 . 20 . 34 . 04	المقيق
٩،٥	الحبوبة	180, 187, 187	
٥	الحرمة	100,129	
o	الحفونة	77 7. 77 : 70 : 3A : 0A 77 : 00 : 30 77	عمدان
0	المختارة	70,30	عيو
01/1.V.V.17			عين جالوت
77. 70. 71. 77		77	عين المحرة
*********		٨٠	عبين
77 , 37 , 07 , 77		47	غرس 1 يئر ۽
P7 . +3 . /2 . 73		71	غزة
17 . 10 . 11		٦	الغاطمة
٨١ ، ١٠ ، ٤٩ ، ٤٨		171, 171 77 77 77 77 77 77 77 77 77	ندك
oo, ot, or, or		111,114	القراديس
oo, ot ov, ov	:	77	فسطاط
10, Vo 1 A0 1 Po		1.4.1.1.41	فلسطين
15, 15, 17, 17	:	٥	القاحمة
35,05,75,75		70,77,70,19	قباء
XF , PF , • V , IV		۶۳،۰۷،۰۸،۳۸	
Yo , Yt , YT , YT		177, 178, 177	
74, 44, 44, 44		181, 179, 174	
· A · / A / Y · A · 7A			
34,04,74		100,189	
47:40:44:48		٥	القدسية
10,18,97,97		77	قذيد
1+1 , 1++ , 17		747	الكوفة
1.1.7.1.3.1			المباركة
1.7.1.1.0		70/	مبروكة
\\·.\\.\\.\\		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	الجيورة

	₩.	_
77	مذینب ۱ رادی ۱	117, 117, 111
7.0	المرحومة	117, 110, 118
٥	مذینب و رادی ه المرحومة المرزوقة المسيلة المسكينة المعرس	119, 118, 119
101	المسيلة	144 , 141 , 14+
7.0	المسكينة	140 , 141 , 144
19.4	المعرس	177 , 177 , 177
o	الملحة	151 , 150 , 154
113,77,8//	مصر	17E , 177, 177
111		177 , 177, 170
177, 170, 177		۱٤٠، ١٣٩، ١٣٨
X . /7 , 77 , 67	ىكت	184. 184. 181
T4 . TA . TV . T1		117, 110, 111
EA: E7: to: t+		114, 114, 114
01, 07, 0+, 14		107, 101, 100
00,70,44		100 , 108 , 104
74 , 34 , 74		701 , Vol , Aol
110:11:11		171: 170: 109
T11, Y11, 371		178, 177, 177
171 : 177 : 170		177, 177, 170
101,101,101		17- / 174 / 174
101, 101, 101		177, 177, 171
001, 101, 101		177, 170, 171
171 : 17 : 171		174 / 174 / 177
176 , 177 , 177		- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
071 , FFL , YFL	r cter	۳۸۲ ، ۱۸۲ ، ۸۸۲
174 , 179 , 174		744 , 744 , 444
177 , 170 , 178		PAL 3 + PL 3 LPL
144 - 144 - 144		198 : 197 : 197
184 - 184 - 181	***************************************	0P1 , TP1 , YP1
381 , 081 , F81	cce	X++ , 199 , 19A
	re re	
	۲۲۱	
	mes 1 7 tm	<u></u>

وانف	٣ـالاجناس هالط	110.184 . 184	
		198.191	
٨	الأثراك	YT	مهزوز (وادی)
**	المدم	177 . 177	الموصيل
Αŧ	بوأسد	o	رس <i>ن</i> المومية
YE . YY . YY . Y\	بسو إسرائيل	17	
la!		0	الناجية
Αí	أشحع	Λŧ	غِد *
A	الأشراف	٨٧	بخران
117	سر الأشهل	\{o	النقاء
117,110	سوأمية	٨٤	التقسى (رادى)
77 . • 7 . 77 . AT	الأنصار	10	النمل (وادى)
Yr , YI , IT , E .			واكالة البلدان
ጎ ነ , ለጎ , ለቀ			الرئيط (برم)
1111, 111, 111		10, 17, 7, 0	پارب
711 1771 111		10. 77. 77. 77	
111 . 011 . 117		Yes 70, 01, 11	
111 , 471 , 471		144.149	
111, 111, 111	ه . سو است	TT	اليمامة
TA . YA . YO . TE	المخوس	77, TO, TL, V	اليمن
74 . 44 . 437		1.1.70,10	
MALLEY LIES		174.174.1+0	
101, 10+, 115		100, 10[Ċ [‡]
lor			يثا
ilo, ti, Ti	ينون		
30+ , 121 , 12A	ببوبهمية		
171, 17.	, think		
ŧ٠	سو شہد		
*1	مبير معمده		
٧٠,	نعی مو به میده التدار مو شید مو حشد ین المغروح سو حشد ین المغروح		

٧٥	بتو طريف	187, 180, 188	جهينة
179 , 178	بئو ظفر	124, 12+, 19	بنو المحارث
44	عاد	114	
'74.	بنو عامر	117	بنو حارثة
711 1 3 1 1 1 1 1 1	بتو العباس	7\$1	بنو حديلة
117		114	ينو المجلى
191 . 191	عبد قيس	١٤٨	ېنو حجب
34 , 671 , 177	بنو عبيد	7.4	بنو حرم
110	عدى بن البحار	Y 7	حيان
37 , 77 , 77 , 77	العرب	77, 70, 71, 77	بتو السخزرج
30,08		77,77,71,79	
114	عفان (بنی)	180, 44, 47	
118,114	العلويون	114, 111, 117	
78, 77, 77, 71	العماليق	100, 189	
41	آل عمرو بن سالم	111	بنو خطمة
۸۷ ، ۱۶	آل عمرو بن عوف	۸۸۱ ، ۱۸۸	خولان
Y0	غسان	114, 117	دينار
۸۰، ۸۲	غطفان	188	بنو الرابعة
111,111,11	پنوغنم بن مالك	117.111.71	الروم
Y 1	بنو فزارة	124	ينورهيم
144	بنو قاسم بن إدريس	188: 187: 18.	بنورزيق
۲٦	تحلان	117 118	بنوساعدة
**, **o, **Y, **4	اغ نو قریش اه	144 ' 144 ' 10	بنو سالم بن عوف
۸۲ ، ۷۹ ، ۷۸ ، ۲۷	K N N	10.114	
3		117	يتو سعد
1.4.1.4.1.3		1487 148	السلف
111,111,114		177, 177, 170	بتو سلمة
110:117:117		X31 . P31	بتوسليم
۸۱، ۱۵، ۲۵، ۲۳	ۇ قريظة (بنو)	11.	آل شعيب
3A , 0A , FA , YA	ر بنو) ولاتونيونونونونونونونونونونونونونونونونونون	119	يتوضبار

70 : 72 : 77 : 77	اليهود	11. 179 , 177	
77 . 20 . 71 . 77	اليهود	187 , 181	
117, 17, 17		188	بنو قيس العطار
101 : 117 : 111		٤+	قيس بن ثقيلة
104 , 101 , 100		78	قيس بن غيلان
۸۵/		Λ£	كناثة
	٤ ــ الكتب الواردة	100; 10£	بنوليث
دی الحص	وعانقار بنجيها - د	١٤٥	لیلی
		187, 127	مازن
1.61	الأحياء أخبار المدينة الأعلام في أخبار بيت الله الحرام أعلام النبوة البرق السمني في المفتح العثماني بهجة النفوس تاريخ المصامي	۱۳۹، ۱۳۸	بنو مالك
ه ، ۱۰۳ و	أخبار المدينة	۲۵	مالك بن عبلان
	الأعملام في أخبـاربيت	177 , 177	ألجوس
	الله الحرام	71	مرث (بنو)
۳۱	أعلام النبوة	٨٤	بنو مرة
٨	البرق السمنى فى الفتح	127, 727, 72	بنو معاوية بن الحارث
	العثماني	117	
194. 25	بهجة النفوس	۱۶۷، ۷۰، ٤٠	المهاجرون
٨		i	
A3 17F	تاريخ المفيف المرجانى		ينو النجار
ነ•ዮ، አ	تاريخ المدينة		
**	تأويل مختلف المحديث	184,184,187	
171	التهذيب	10+ : 189	
۸۲	التهذيب تهذيب الطالبين التوراه	777 , 118 , 117	النصارى
177, 77, 0	التوراه	177	
177		۲۲، ۸۱، ۲۵، ۲۳	النضيسر بن النحام بن
174	المغليعات	٨٥	الـخزرج بنو هدل
٣١	£ الدار المنظم	٣٣	
٨	ع ذيل الغربال ع	100, 108	بنو هذيل
77	ع سنن ابو داود ع	157	بنو وأفق
	المغليمات الدار المنظم ذيل الغربال سنن أبو دارد		
	i		

P0/	سورة الزمر	١٨٣	السنن الكبرى
Y£	سورة سبأ	٣٧	السيرة النبوية
44	مورة الضحى	7.7.1	شرح الرسالة
14+	سورة طه	۵۵، ٤٧	شرح المصاييح
114	سورة الملك	۱۸۲	الشعب
170 , 187 , 77	سورة النساء	۱۹۳، ٤٣	الشفاء
**	سورة يونس	٧	شفاء الغرام
) A511 7	97, 16, 31, 77	مبحيح البخارى
	٦ ـ الأشعار	111,111	
		94,01,01,44	صحيح مسلم
19.	ألا أيها الغادى	174	غريب مالك
199	أتيتك زائرا	144	مسند الدارمي
120	ألا باسائرا	٥	معجم البلدان
£ •	آلا لیت شعری	171	المتاملك
٧٢٧	أوعدنى	١٢٧	المناسك الكبرى
1/4	تمام الحج	١٨٢	الموضوعات
٣٧	جزى الله	٥٢	الموطأ
199	خير المزار		٥ ـ الإيات الواردة
۲۸	طلع البدر علينا		2 3
191	رلما رأينا	97 , 88 , 89	سورة الأحزاب
371	ماذا على	197	
144	ياخير من دفنت	177	سورة الإخلاص
		٤٠	سورة الإسراء
		147 , 148 , 44	سورة آل عمران
		1/1	سورة البقرة
		188, 77, 88	سورة التوبة
		181	
		195	سورة الحجرات
		6	مورة المعشر مورة الرحمن
		109	سورة الرحمن
	į.		

104	خبير مقدسة		۷ ــ الأحاديث
75	رأيت الليلة أنى		
٣٣	رأيت ني المنام	**	أتناني جبريل
179	شق من أرضه	P0	أتاني الليلة
٣٢	عبدى أحمد	۱۸۰	آ ن یت علی موسی
гλ	فذلك إلى سعد	٧٠	أثبت أحد
£٦	كان إذا قدم من السفر	٨٦	أحكم في بني فريظة
٧٣	ئىكە	۱۷۰	إذا هبط الله
7 87	لا تشد الرحال	Y7	اسلست الملائكة
111	لا تقوم الساعة	74	ألا رجل يحملني
۲۵	لتـــــــركن المدينة على	7.	ألا ترضون
	أحسن	77	أمته الحمادرن
۲۵	لتتركن المدينة على محير	00	إن إيراهيم حرم مكة
۲۸	لقدحكمت	١٨٥	إن الله تمالي
ΛY	لا يجتمع دينان	٧٧	إن صاحبكم
/0100	اللهم إن إبراهيم	٤٩	أن عجوة المدينة
۱۵	اللهم بارك لنانى	٧٢	إن من عباد الله
	مذينتنأ	١٨٥	الأنبياء أحياء
٤٠	اللهم حبب إلينا	١٨٥	الأنبياء لا يتركون
e t	اللهم كما رأيتنا أوله	٧٢	إنه لمن أهل الجنة
٧٠	لما عجلي الله	١٠٨	إنى أريد أن أزيد
٦	للمدينة عشرة أسماء	۲۲	إنى رأيت أمر
۱۰۸	لوبنى هذا المسجد	٥١	التتونى يوضوء
1-7	لو زدنا في المسجد	٤٩	تأخذون من ترابه
1.1	لو زيد في المسجد	17	توشك أن يضرب
1+1	ما بین بیتی وقبری	٧١	^{جاءن} ی جبریل
101	ما بين الروحاء	V	جنة حمين
1 - £	ما بین قبری	٧.	خرج موسى وهأرون
07	ما بين لابيتها حرام	17	خير دور الأنصار
12.	ما بین مسجدی	\£V	خير دور بني الأنصار

ما زلت أكله خبير	177	من زارتی بعد وفاتی	۱۸۳
ما عليكم	٧٢	من زارنی مستحیا	17/
ما تبض بنی	371	من كان سامعيا	75
ما لكم يا بني الحارث	٤٩	ا من پشتری	No
ما من أسود	17.7	میلان فی میلین	\ot
ما من مولود	١٧٠	🖁 نعم الحضيرة	٦٥
المدينة حرم ما بين	07	هولاء شهداء	٧٦
من أكل سبع	10	وجبت شفاعتى له	١٨٢
من تصبح السيع	۱۵	وكيف وقد أتتنى	٥٩
من جاءتي	146	یا خیر من دفشت	148
من حج البيت	174	يا صريح المكروبين	V4
من حج حجة الإسلام	۱۸۳	با عائشة	09
۔۔ من رجل ینظر	77	يحبنا ونحبه	۸.
من زار قبری	1,4,4		
		8	

米圖米

مصادر ومراجع التحقيق

١ _ أخبار مكة للأزرقي ، بيروت ١٩٨٠ م لسان الدين ابن الخطيب ٢ ــ الإحاطة في أخيار غرناطة تخقيق . محمد عبد الله عنان ، المخانجي القاهرة _ ١٩٧٨ للزمخشري _ دار الكتب المصرية ٣ _ أساس البلاغة لابن الأثير ـ دار الشعب ـ القاهرة ٤ _ أسد الغابة ۱۹۷۰ م ۱۹۷۰ م ٥ ـ الإصابة في أسماء الصحابة لابن حجر العسقلاني مخقيق على محمد البجاوى تهضة مصر _ القاهرة ١٩٧٠ ... ١٩٧٨ م ٣ ... الأعلام . للزركلي ، القاهرة ١٩٥٤ ــ ١٩٥٩ م ٧ _ إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر العسقلاتي مخقيق / د . حسن حبشي المجلس الأعلى للشئون الإسلامية .. القاهرة - 1779 _ 1979 للقفطي ٨ _ إنباء الرواة علمي أبناء النحاه تخقيق / محمد أبو الفضل إبراهيم دار الكتب المسرية _ القاهرة ١٩٥٠ _ ١٩٥٥ م ٩ ... الأنس الجليل لمجير الدين الحنبلي النجف ... العراق .. ١٩٦٨ م ١٠ ـ الأنساب للسمعاتي نشره مصورا مرجليون ليدن ــ لندن ــ ١٩١٢ م

لابن إياس ١١ ــ بدائع الزهور بولاق ــ ١٣١١ هــ لابن كثير القرشي ١٢ _ البداية والنهاية القامرة ١٣٤٨ هـ. ١٣ _ البدر الطالع بمحاسن من بعد للشوكاني القاهرة ١٣٤٧ هـ القرن السابع للضيي ١٤ _ بغية الملتمس الدار المصرية للتأليف والترجمة القاهرة ١٩٦٦ م للسيوطي ١٥ ... بغية الوعاة محمد أبو الفضل إبراهيم دار الكتب العربية لابن قطوبغا ١٦ _ تاج التراجم بنداد ۱۹۳۲ م للزبيدى ١٧ ــ تاج العروس القامرة ١٣٠٦ هـ للخطيب البغدادى ١٨ _ تاريخ بقداد الخانجي _ القاهرة ١٣٤٩ هـ للديار بكرى ١٩ _ تاريخ الخميس القامرة ١٣٢٣ هـ. لابن الفرضى ٢٠ _ تاريخ علماء الأندلس الدار المصرية _ القاهرة ١٩٦٦ م مصرر ۱۲۸۵ هـ ۲۱ ــ تاريخ ابن الوردي

لابن حجر العسقلاني ۲۲ ـ تبصير المنتبه محقيق / على محمد البجاوي الدار المصرية للتأليف والترجمة القاهرة ١٩٦٦ م لابن عساكر ۲۳ _ تبيين كذب المفترى نشره القدسي _ دمشق _ ١٩٢٧ م للذهبي ٢٤ ... تذكرة الحفاظ تصحيح / عبد الرحمن بن يحيي المعلمي حيدر آباد الهند _ ١٣٧٤ هـ للقاضي عياض مخقيق / د . أحمد بكير ۲٥ _ ترتيب المدراك بيروت ١٣٨٤ هـ للنواوي ٢٦ _ تهذيب الأسماء واللغات المنيرية ... القاهرة

للسيوطي ٢٧ ... الجامع الصغير دار الكتب العربية الكبرى

القاهرة ١٣٣٠ هـ لابن أبي ظهيرة ٢٨ _ الجامع اللطيف القاهرة ١٩٣٦ م

٢٩ _ جذرة المقتبس في علماء للحميدي الدار المصرية للتأليف والترجمة الأندلس القامرة ١٩٦٦ م

لابن حزم الأندلسي ٣٠ _ جهرة أنساب العرب تخقيق / عبد السلام محمد هارون

777

دار المعارف _ القاهرة _ ١٩٦٢ م

٣١ ـ الجواهر المضيئة في تراجم للقرشي حيار آباد - ١٣٣٢ هـ الحنفية للسيوطى ٣٢ ــ حسن المحاضرة مخقيق / محمد أبو الفضل إبراهيم دار إحياء الكتب العربية ... القاهرة ... ١٩٦٨ م لأبى نعيم الأصبهائي ٣٣ _ حلية الأولياء القامرة ١٣٥١ هـ بولاق ۱۲۷۰ هـ ٣٤ _ خطط المقريزي ٣٥ ـ خلاصة تهذيب الكمال للخزرجي القاهرة ... ١٣٣٢ هـ.. للنعيمي ٣٦ _ الدارس في أخبار المدارس دمشق _ ۱۳۷۰ هـ لابن حجر العسقلاني ٣٧ _ الدر الكامنة يخقيق / محمد سيد جاد الحق دار الكتب الحديثة ١٩٦٨ م لابن فرحون ٣٨ _ الديباج المذهب بيروت ــ بدون تاريخ لأيي نعيم ٣٩ ـ ذكر أخبار أصبهان ليدن ١٩٣١ م نشره القدسي ... يدمشق ١٩٢٧ م ٤٠ _ ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي والحسيني ٤١ ــ ذيل العبر تخقيق / محمد رشاد عبد المطلب الكويت ١٩٧٠ م

لليونيني	٤٢ ــ ذيل مرآة الزمان
	- , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
حيدر آباد الهند ١٣٧٤ ــ ١٣٧٥ هــ	. Leady to down
للكتاني	٤٣ ــ الرسالة المستطرقة
دار الفكر بدمشق ١٩٦٤ م	
لابن حجر العسقلاني	\$ £ ــ رفع الإصر عن قضاء مصر
المطبعة الأميرية ــ القاهرة ١٩٥٧ م	
بيروت ــ ۱۹۷۶ م	٤٥ ـ سنن البيهقى
۰ بیروت ــ ۱۹۸۰ م	٤٦ ــ سنن الترمذي
بیرو <i>ت بــ ۱۹۷</i> ۶ م	٤٧ ــ سنن الدارقطنى
بيروت ــ ۱۹۷۲ م	٤٨ ــ سنن الدارمي
مخقيق / محمد فؤاد عبد الباقي	٤٩ ــ سنن ابن ماجه
الحلبي ــ القاهرة ــ ١٩٥٧ م	
بیروت _ ۱۹۸۰ م	٥٠ ـ سنن النسائي
لابن العماد الحنبلي	٥١ ـ شذرات الذهب
نشرة القدسي ــ القاهرة	
مخقيق / محمد فؤاد عبد الباقي	۵۲ ــ صحيح البخارى
القاهرة ١٩٥٠ م	
القاهرة ١٩٧٤ م	٥٣ ـ صحيح ابن ماجه
محقيق / محمد فؤاد عبد الباقي	01 _ صحيح مسلم
القاهرة ١٠٧٥ م	
لابن الجوزى	٥٥ ــ صفوة الصفوة
الهند ١٣٥٥ هـ	

لابن بشكوال ٥٦ _ الميلة الدار المصرية للتأليف والترجمة القاهرة ١٩٦٦ م لأحمد أمين ٥٧ _ ضحى الإسلام النهضة المصرية ـ القاهرة ـ ١٩٦٤ م ٥٨ ... الضوء اللامع للسخاوي نشره القدسي _ القاهرة ١٣٥٢ هـ لابن أبي يعلى ٥٩ _ طبقات الحنابلة مخقيق / حامد الفقى السنة المحمدية ... القاهرة ١٩٥٢ م ۲۰ ـ طبقات ابن سعد تخفيق د . إحسان عباس دار صادر ـ بيروت ١٩٦٨ م للسبكي ٦١ .. طبقات الشافعية مخقيق / محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو الحلبي _ القاهرة ١٣٨٣ هـ مخفيق / إحسان عباس ٦٢ ... طبقات الشيرازي بيروت ۱۹۷۸ م مخقيق / غوستا فيتسنام ٦٣ ـ طبقات العبادى ليدن ١٩٦٤ م لابن الجزرى ٦٤ ... طبقات القراء برجستراسر ۱۹۳۳ م ... ۱۹۳۰ م للذهبي ٦٥ ... ملبقات القراء تحقيق / محمد سيد جاد الحق

777

دار الكتب الحديثة ... القاهرة ١٩٦٧ م

٦٦ ـ طبقات المفسرين للداودي

تخقیق *ا* علی محمد عمر

القاهرة ١٩٧٢ م

٦٧ ــ طبقات المفسرين للسيوطي

مخقیق / علی حمد عمر

القاهرة ١٩٧٤ م

٦٨ ــ طبقات ابن هداية الله تخقيق / عادل نويهض

بيروت ۱۹۷۸ م

٦٩ _ العبر للذهبي

تحقيق / د . صلاح الدين المنجد وفؤاد سيد

الكويت ١٩٦٠ م

٧٠ .. عرف الطيب في أخبار مكة للعاقولي

محقيق / د . محمد زينهم محمد عزب

مدبولي ـ القاهرة ـ ١٩٨٩ م

٧١ ـ العقد الشمين في أحبار البلد للفاسي

الأمين تحقيق / فؤاد سيد

القاهرة ١٩٦٢ م

٧٢ ـ العقود اللؤلؤية للخزرجي

مصر ۱۳۲۹ هـ

٧٣ _ الفهرست لابن النديم

بيروت ۱۹۸۰ م

٧٤ ـ الفؤائد السهية في تراجم للكنوى

الحنفية القاهرة ١٣٢٤ هـ

٧٥ ــ فوات الوفيات لابن شاكر

يخقيق / محمد محى الدين عبد الحميد القاهرة ١٩٥١ م

٧٦ ــ القاموس المحيط للفيروز ابادى

القامرة ١٩٣٥ م

٧٧ ــ قضاة دمشق لابن طولون الدمشقى

مخقيق / د . صلاح الدين المنجد

دمشق سـ ١٩٥٦ م

٧٨ ـ قيد الشريد في أخبار يزيد لابن طولون الدمشقى

مخقیق / د . محمد زینهم محمد عزب

القامرة ــ ١٩٨٦ م

دار صاد ــ بیروت ۱۹۹۴ م

٨٠ ــ اللباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير

٨١ _ لسان الميزان لابن حجر العسقلاني

حيدر آباد الدكن ــ بالهند ــ ١٣٣١ هــ

نشرة القدسي ١٣٤٧ هـ.

٨٢ ــ المختصر في أخبار البشر لأبي الفدا

القاهرة ١٣٢٥ هـ. ٨٣ ــ مرأة الجنان لليانعي

حيد, آباد الدكن ــ الهند

٨٤ ــ مراتب النحويين لأبي طيب اللغوى

مخفيق / محمد أبو الفضل إبراهيم القاهرة ١٩٥٥ م

٨٥ ــ مروج الذهب للمسعودي

عقيق / محمد محى الدين عبد الحميد

القاهرة ١٩٥٥ م

۲۸ ـ المشتبه للذهبي

عقيق / على محمد البجارى

القاهرة ١٩٦٥ م

٨٧ ــ المعارف لابن قتيبة

مخقیق / د . ثروت عکاشة

دار المعارف ــ القاهرة ــ ١٩٧٥ م

٨٨ ــ معجم الأدباء لحموى

القاهرة ١٩٢٣ م ٨٩ ــ معجم البلدان للحموى

۸۹ ــ معجم البلدان لياقوت الحموى دار الصياد ــ بيروت

٩٠ ــ المنتظم لابن المجوزي

حيدر آباد _ الهند ١٣٥٧ هـ

٩١ ــ ميزان الأعتدال للذهبي

محمد البجاوى

القاهرة ١٩٦٣ م

٩٢ ــ نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات بن الأبيارى

عقيق / محمد أبو الفضل إبراهيم القاهرة ١٩٦٧ م

٩٣ ـ نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر العسقلاني مخقيق / د . محمد زينهم محمد عزب دار الجيل ــ بيروت ١٩٩٢ م ٤ ٩ س نقح الطيب للمقرى محمد محى الدين عبد الحميد در الصياد ... بيروت ١٩٦٨ م للصفدى ٩٥ ـ نكت الهيمان مخقيق / أحمد زكى القاهرة ١٩١١ م للتنبكتي ٩٦ ــ نيل الابتهاج القاهرة ١٣٥١ هـ للصفدي ٩٧ ــ الوافي بالوفيات استانبول ۱۹۳۱ م لابن خلكان ٩٨ ــ وفيات الأعيان يحقيق / إحسان عباس

张 图 张

دار صادر ــ بيروت ١٩٧٨ م

مصادر ومراجع أخرس

١ ـ تهذيب التهذيب	لابن حجر العسقلاتي
	تصحیح / عبد الرحمن بن یحبی المعلمی
٢ الألقاب	لاين الفرضى
-	مخقیق / د . محمد زینهم محمد عزب
	دار الجيل ــ بيروت ١٩٩٢ م
٣ _ الألقاب	للجيائى
	غقیق / د . محمد زینهم محمد عزب
	دار الغضيلة ــ القاعرة ــ ١٩٩٤ م
1 _ تاريخ بيت المقدس	لابن الجوزى
	غقیق / د . محمد زینهم محمد عزب
	الثقافة الدينية ـ القاهرة ١٩٨٨ م
٥ ــ اسماء شيوخ مالك	لابن خلفون الأندلسي
	مخقیق / د . محمد زینهم محمد عزب
	الثقافة الدينية ــ القاهرة ــ ١٩٨٨ م
٦ _ تاريخ اليمن	لعمارة اليمنى
	مخقیق ا د . محمد زینهم محمد عزب
	دار الجيل ــ بيروت ــ ١٩٩٢ م
٧ _ كتب الخوارج	للبرادى
_	مخقیق / د . محمد زینهم محمد عزب
	دار الفضيلة ـ القاهرة ـ ١٩٩٤ م

٨ ـ عالم الإسلام
 ٩ ـ قريش في الإسلام
 د . حسين مؤنس
 الله السعودية للنشر ـ ١٩٨٩ م
 ١٠ ـ ظهر الإسلام
 القاهرة ١٩٦٦ م
 العمد أمين
 الحمد أمين
 القاهرة ١٩٦٦ م
 القاهرة ١٩٦٦ م
 القاهرة ١٩٦٦ م
 القاهرة ـ ١٩٦٤ م

米圖米

فهرس الكتساب

غحة	الموضوعات
٥	AMERICAN PROPERTY OF THE PROPE
19	القصل الأول : ني أول سكني المدينة
44	ذكر مكنى اليهود الحجاز بعد العماليق
7 £	ذكر نزول الأوس والخزرج المدينة للسلم
۲0	ذكر قتل اليهود واستيلاء الأوس والخزرج على المدينة
۲۷	القصل الثَّاثي : في ذكر فتح المدينة وهجرة النبي ﷺ وأصحابه إليها
79	ذكر ما جاء ني فتحها
۲۲	ذكر هجرة النبي تلك وأصحابه إلى المدينة الشريفة
٤١	الغصل الثالث: نيما جاء ني حرمة المدينة
٤٣	ذكر حرمة المدينة الشريفة
٤٩	ما جاء في غبار المدينة الشريفة
٥٢	ذكر ما يتول إليها أمر المدينة
٥٧	الغصل الرابع : ني ذكر أردية المدينة مسمسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
09	ذكر وادى العقيق وفضله سيسسسسسسسسسسسسسسسس
11	ذكر الآبار المنسوية إلى النبي 🏶
۸r	ذكر عين النبي 🗳 سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
٧٠	ذكر جبل أحد والشهداء مسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
٨١	القصل القامس : في ذكر إجلاء بني النضير
۸۳	ذكر حفر الخندق مسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
۲۸	ذكر قتل بني قريظة بالمدينة الشريفة

الموضوعات الصفحة

۸۹	لقصل السادس : ني ذكر ابتداء بناء مسجد الرسول ﷺ
۹١	ذكر مسجد رسول الله ﷺ سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
9 £	ذكر ما جاء في قبلة مسجد رسول الله ﷺ
9 2	ذكر حجر أزراج النبي #
۹٧	ذكر مصلى رسول الله تله من الليل يسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي
۹٧	ذكر قصة الجذع بسيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
٠٠	ذكر منبر النبي على وروضته الشريفين
••	ذكر سد الأبواب الشوارع في المسجد
	ذكر مجمير المسجد الشريف وتخليقه
١٠٦	ذكر موضع تأذين بلاليسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
۸۰	ذكر زيادة عمر في مسجد الرسول ﷺ
• 9	ذكر بطحاء مسجد رسول الله 🦝
11.	ذكر زيادة عثمان رضي الله عنه
11	ذكر زيادة الوليد بن عبد الملك بن مروان
1 £	ذكر زيادة المهدى
31	ذكر بلاعات المسجد وماثر صحفه سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
117	ذكر احتراق المسجد الشريف
117	قصة هذه النار يسيده ويريس ويستوين
171	ذكر الخوخ والأبواب في المسجد
140	ذكر ذرع المسجد وعدد أساطينه مسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
λY	ذكر أبوار الملاينة

171	القصل السابع : في ذكر المساجد التي صلى فيها النبي ﷺ
١٣٣	بسيجل قباع المستجد المستحد الم
178	مسجد الفتح المستعدد ا
100	سجد القبلس شده القبلس المستعدد
۱۳٦	مسجك الفضيح وموادره وموادر وموادره وموادر وموادر وموادر وموادر ومادر وما
۱۳۷	سجد بني قريظةسيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
۱۳۸	management of the second secon
۱۳۸	مسجد بني ظفر من الأوس
1779	مسجد بني معاوية بن مالك
١٤٠	مصلي رسول الله كالعيد السيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
128	مسجد بني زريق من الخزرج
124	مسجد بني ساعدة من الخزرج
180	مسجد ابن خدرة سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
127	مسجد بنی مازن سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
187	مسجد بنی دینارسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
١٥٠	ذكر المساجد التي صلى فيها ﷺ بين مكة والمدينة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
101	annonon-manualananon-non-non-non-non-non-non-non-non-n
101	مسيحك الغزاث مدده و و و و و و و و و و و و و و و و و و
۳٥١	مسيحك الصفراء المستواء المستوا
104	ذكر المساجد المشهورة التي صلى فيها ﷺ في الغزوات وغيرها
10 V	القصل الثامن : في ذكر وفاة الرسول الله السيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي
γ۵	وألي بكر وعمر

الصقحة	الموضوعات

109	ذكر وفاة النبي على سيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
170	ذكر وفاة أبي بكو الصديق رضي الله عنه
771	ذكر وفاة عمر رضى الله عنهسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
AF1	دفن عمر رضي الله عنه سيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
١٦٩	نضائل عمر رضي الله عنه سيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
۱۷۹	المفصل التاسع : في حكم زيارة التبي الله ونضلها
۱۸۳	الأحاديث الواردة في فضل زيارة القبر المقدس
198	كيفية السلام عليه فله حال الزيارة والسلام على صحبيه
1 • 1	الكفاقات العالم المستسمين المستسمين المستسمين العالم المستسمين الم
779	المصادر والمراجع

米里米

٩٨/٩٧٣٩	وقم الإيداع
977-5250-26-9	الترقيم الدولى I.S.B.N

ولرلضي لطباها ۱۸ مساکن کفرالجبل - الهم

ء الثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الجينية

ä

مكتبة الثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الحينية

مركنية

مكتبة الثقافة الدينية

ة الخافة الحسة

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثغ

مكتبة الثقافة الجينية

بة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثن

مكتبة الثقافة الحينية

بة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدىنية

مكتبة الثقافة الطينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الحسة

عالمية الأ

مكتبة الثقافة الحينية

الثقافة الحينية

ينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الث

مكتبة الثقافة الدينية

أفة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مرينية التقافة الدينية

الثقافة الدينية

-

كتبة الثقافة الجينية

مكتبة الثقافة الجينية

ودينية

مكتبة الثقافة الجينية

مكتبة الثقافة الدينية

director

مكتبة الثقافة الجينية

كتبة الثقافة الجينية

مكتبة الثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الحينية

حينية

مكتبة الثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الدينية

المكتبة اا

مكتبة الثقافة الدينية

كتبة الثقافة الجينية

مكتبة الثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الحينية

النية

مكتبة الثقافة الحينية

منيتها الثقافة الجينية

مكتبة اا

مكتبة الثقافة الحسنة

كتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الحينية

ردينية

مكتبة الثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الحينية

اا عتضم

مكتبة الثقافة الدينية

كتبة الثقافة الدسة

وتبتكاا وهاويها يغتجام

مكتبة الثقافة الدينية

عبتة=

مكتبة الثقافة الحينية

مكتبة الثقافة الدينية

ال ميكية ال

مكتبة الثقافة الدينية

عبة القواة الحسو

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

حكتية الثقافة الحينية

ال عند ال

الناشر مكتبة الثقافة الدينية ٢٦٥ شارع بور سعيد ــ الظاهر ت :٩٢٢٦٢٠ ــ فاكس: ٩٣٦٢٧٧ To: www.al-mostafa.com